Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG26/AG26.HTM
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG26/AG26L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rha4ta

i	LAB^*_{ref}			l^*_{out}	LAB^*_{out}			$LAB^*_{out-ref}$			ΔE^*
1	37,98	0,00	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	41,81	0,00	0,00	0,00	38,32	0,00	0,00	-3,	0,00	0,00	3,49
3	45,64	0,00	0,00	0,02	39,23	0,00	0,00	-6,	0,00	0,00	6,40
4	49,47	0,00	0,00	0,04	40,68	0,00	0,00	-8,	0,00	0,00	8,78
5	53,29	0,00	0,00	0,08	42,64	0,00	0,00	-10,	0,00	0,00	10,65
6	57,12	0,00	0,00	0,12	45,10	0,00	0,00	-12,	0,00	0,00	12,02
7	60,95	0,00	0,00	0,17	48,05	0,00	0,00	-12,	0,00	0,00	12,90
8	64,78	0,00	0,00	0,23	51,48	0,00	0,00	-13,	0,00	0,00	13,30
9	68,61	0,00	0,00	0,30	55,37	0,00	0,00	-13,	0,00	0,00	13,23
10	72,44	0,00	0,00	0,37	59,74	0,00	0,00	-12,	0,00	0,00	12,69
11	76,26	0,00	0,00	0,46	64,56	0,00	0,00	-11,	0,00	0,00	11,70
12	80,09	0,00	0,00	0,55	69,83	0,00	0,00	-10,	0,00	0,00	10,25
13	83,92	0,00	0,00	0,65	75,56	0,00	0,00	-8,	0,00	0,00	8,35
14	87,75	0,00	0,00	0,76	81,73	0,00	0,00	-6,	0,00	0,00	6,01
15	91,58	0,00	0,00	0,87	88,35	0,00	0,00	-3,	0,00	0,00	3,22
16	95,41	0,00	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
17	37,98	0,00	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	52,34	0,00	0,00	0,07	42,10	0,00	0,00	-10,	0,00	0,00	10,23
19	66,69	0,00	0,00	0,26	53,37	0,00	0,00	-13,	0,00	0,00	13,32
20	81,05	0,00	0,00	0,57	71,22	0,00	0,00	-9,	0,00	0,00	9,82
21	95,41	0,00	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

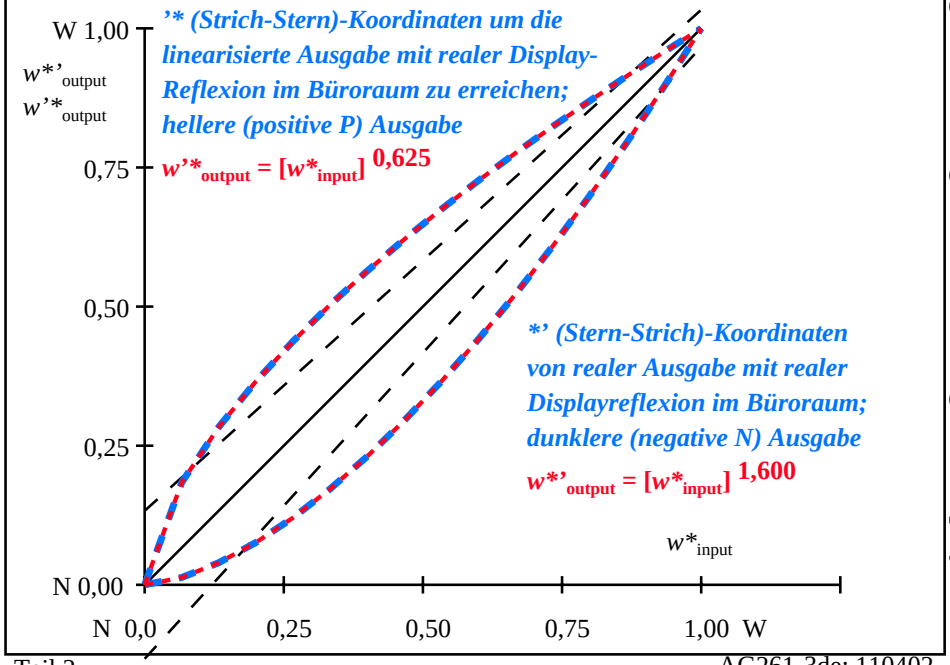
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
ΔE^*_{CIELAB} = 8,3

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
ΔL^*_{CIELAB} = 6,6

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m}$ = 63,5

Teil 1, AG260-3de: 110402

Für linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild $A7_{de}$



Teil 2, AG261-3de: 110402

$L^*/Y_{vorgesehen}$ (absolut)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n setcmyk* g_N=1,600																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

Teil 3, Bild A7de: 16 visuell gleichabständige L^*-Graustufen; PS-Operator: *0 0 0 n* setcmykcolor* AG260-7de: 110402

Ein-Aus: Prüfvorlage AG26 nach Prüfvorlage 2 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:10; Y_N-Bereich 7,5 to <15

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*