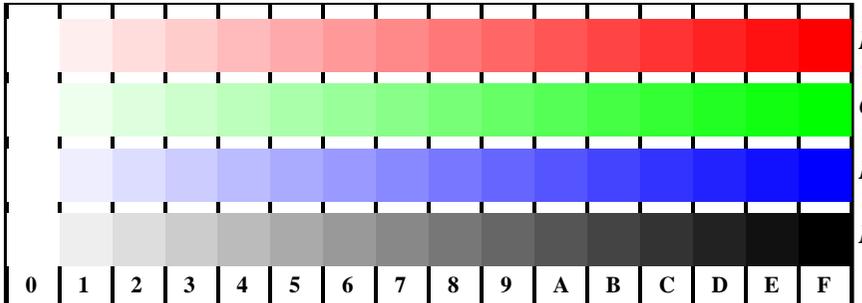
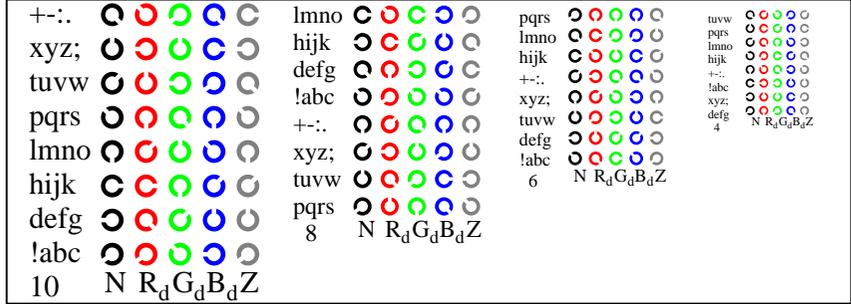


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

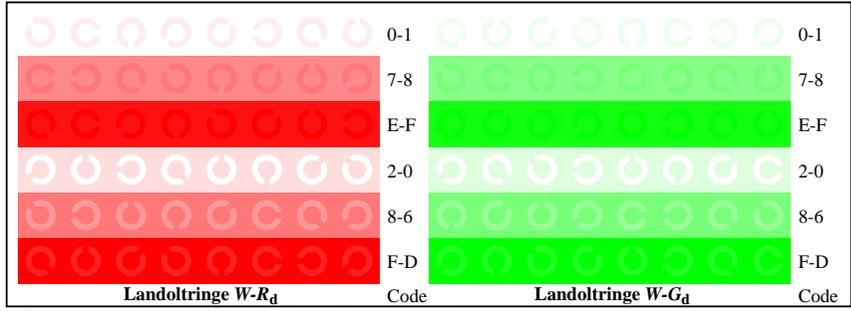
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



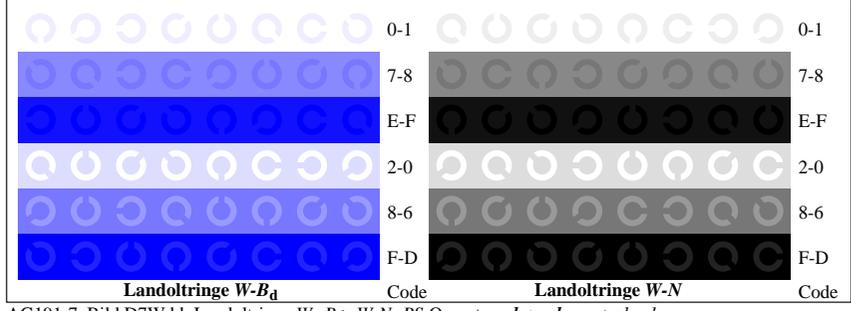
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



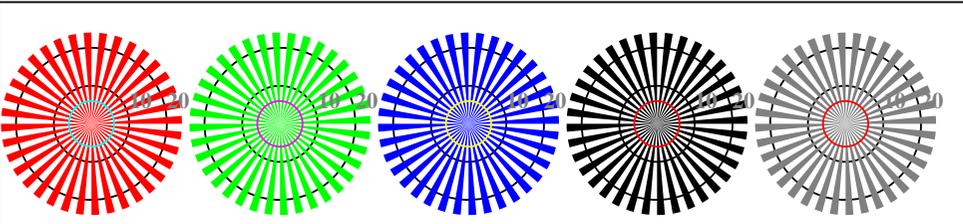
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

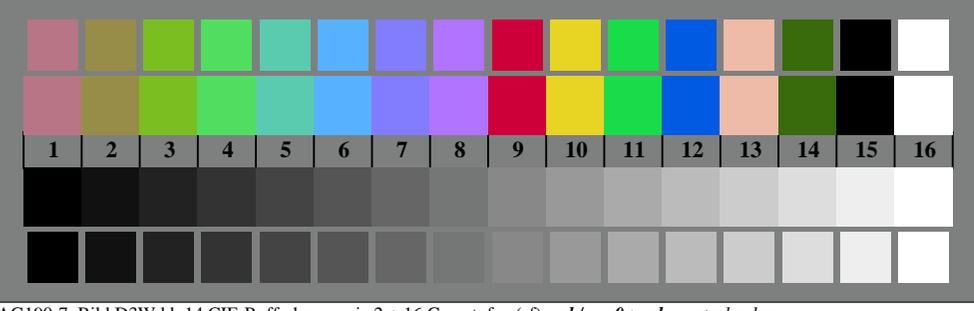


AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Radialgitter $W-R_d$ Radialgitter $W-G_d$ Radialgitter $W-B_d$ Radialgitter $W-N$ Radialgitter $W-Z$

AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? W-R_d W-G_d W-B_d W-N W-Z
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 01001

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....
Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei
Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN8_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN8_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3, AG190-7dd: 01001

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

W-R_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Wei - Blau: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 01001

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PS unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PDF unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 01001

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775 Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Chromatische Prüfvorlage RGB Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thata

<i>i</i>	<i>L</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

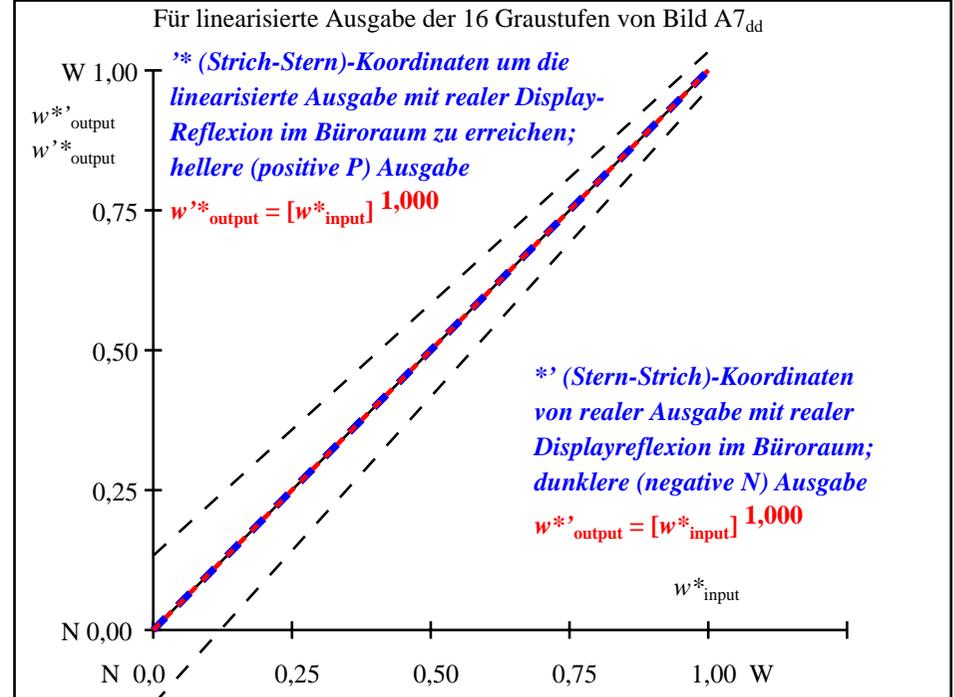
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1,

AG190-3dd: 01002



Teil 2,

AG191-3dd: 01002

<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} setcmykcolor

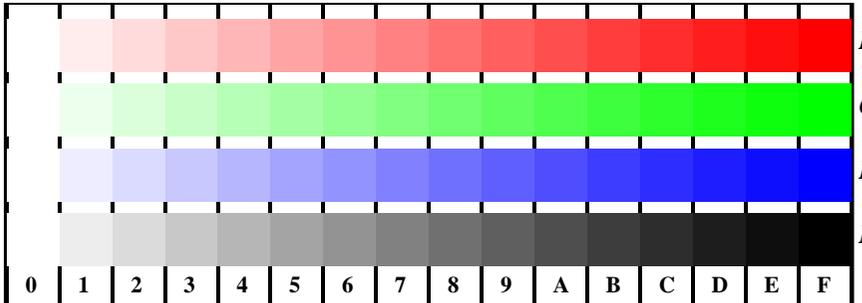
AG190-7dd: 01002

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

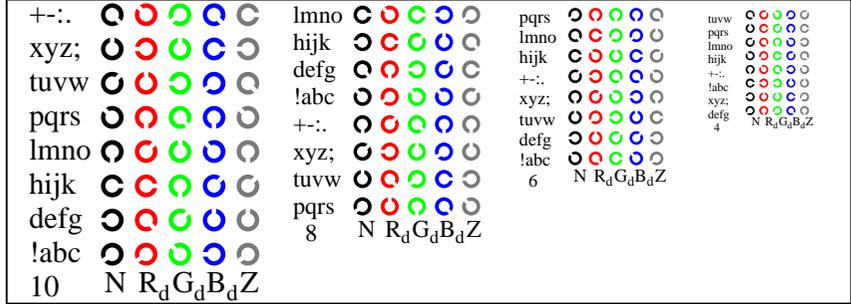
Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: ->*rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

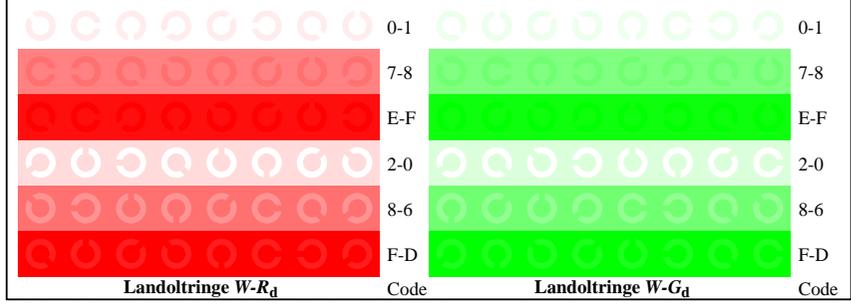
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



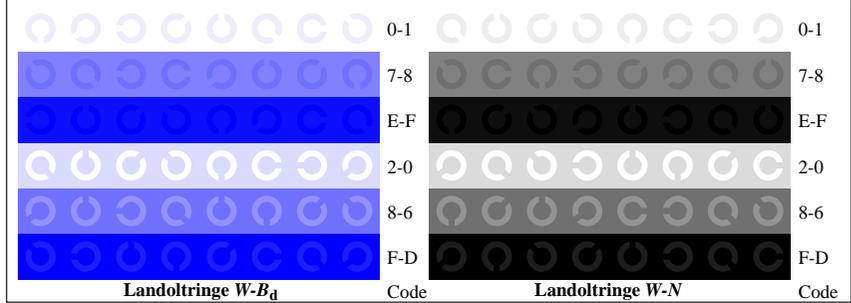
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



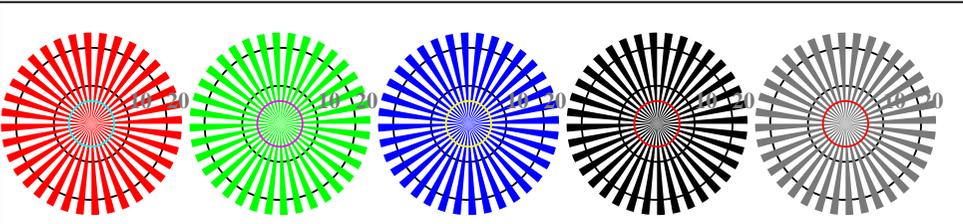
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

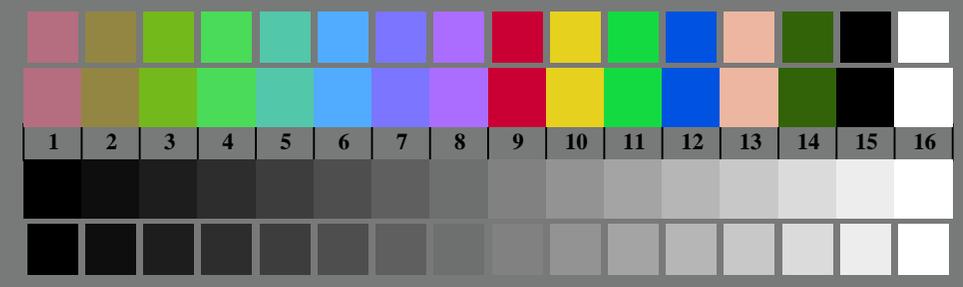


AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Radialgitter $W-R_d$ Radialgitter $W-G_d$ Radialgitter $W-B_d$ Radialgitter $W-N$ Radialgitter $W-Z$

AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
 Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **Stufen**

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **Stufen**

Teil 1, AG190-3dd: 01081

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
 nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
 Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN7_1.PDF
 entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
 oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN7_1.PS
 entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....

Teil 3, AG190-7dd: 01081

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbreihe	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?				Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?				Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?				Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?				Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
 Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
 Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 01081

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
 entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
 am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd}

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 01081

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT> / .PS
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT / .PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thata

<i>i</i>	<i>LAB</i> * _{ref}	<i>L</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out-ref}	ΔE^*
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,04 9,36	0,00 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,30
3	17,65 0,00 0,00	0,09 14,01	0,00 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,63
4	23,63 0,00 0,00	0,14 19,12	0,00 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,51
5	29,61 0,00 0,00	0,21 24,55	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,06
6	35,59 0,00 0,00	0,27 30,23	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,36
7	41,57 0,00 0,00	0,33 36,12	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,45
8	47,55 0,00 0,00	0,40 42,19	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,36
9	53,54 0,00 0,00	0,47 48,42	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,11
10	59,52 0,00 0,00	0,54 54,79	0,00 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,72
11	65,50 0,00 0,00	0,61 61,29	0,00 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,20
12	71,48 0,00 0,00	0,69 67,91	0,00 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,57
13	77,46 0,00 0,00	0,76 74,64	0,00 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,82
14	83,44 0,00 0,00	0,84 81,47	0,00 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,97
15	89,42 0,00 0,00	0,92 88,39	0,00 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,03
16	95,41 0,00 0,00	1,00 95,41	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 5,69	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,19 23,16	0,00 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,95
19	50,55 0,00 0,00	0,44 45,28	0,00 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,26
20	72,98 0,00 0,00	0,71 69,58	0,00 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,39
21	95,41 0,00 0,00	1,00 95,41	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

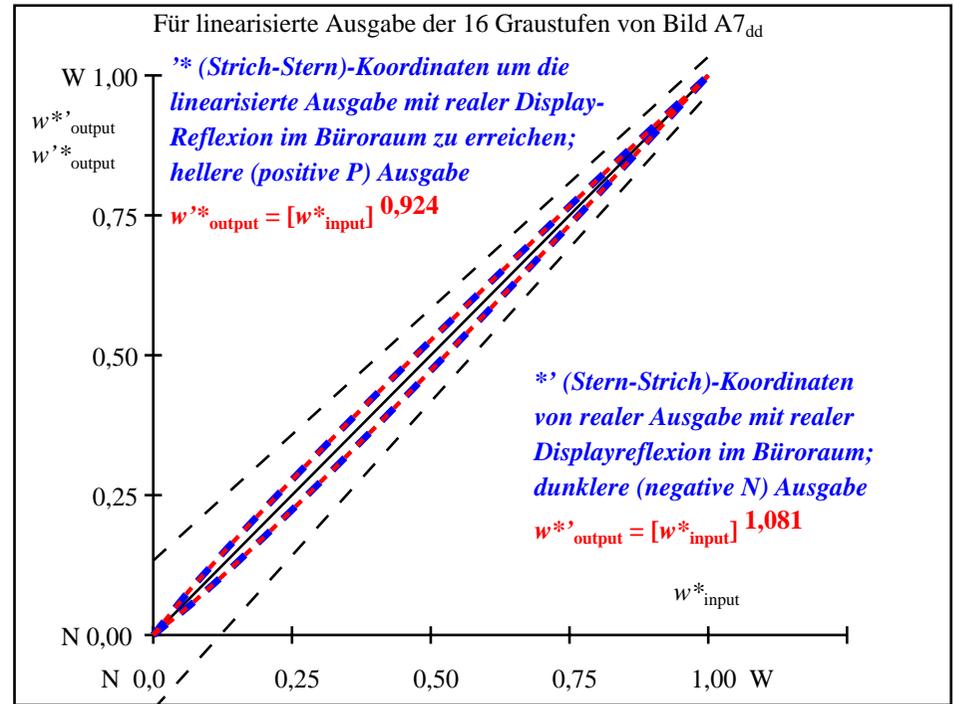
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 84,9$

Teil 1,

AG190-3dd: 01082



Teil 2,

AG191-3dd: 01082

<i>L</i> */ <i>Y</i> _{vorgesehen}	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
<i>n</i> * setcmyk	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>w</i> *= <i>l</i> * CIELAB, r (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{Ausgabe}	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L**-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n** setcmykcolor

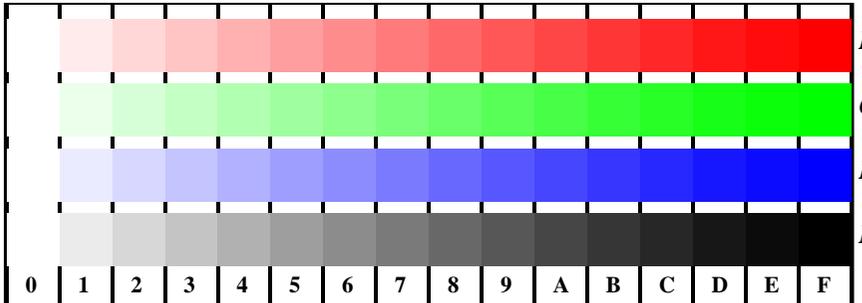
AG190-7dd: 01082

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93

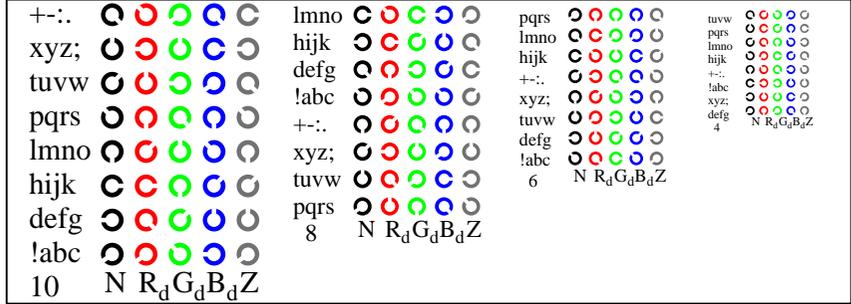
Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

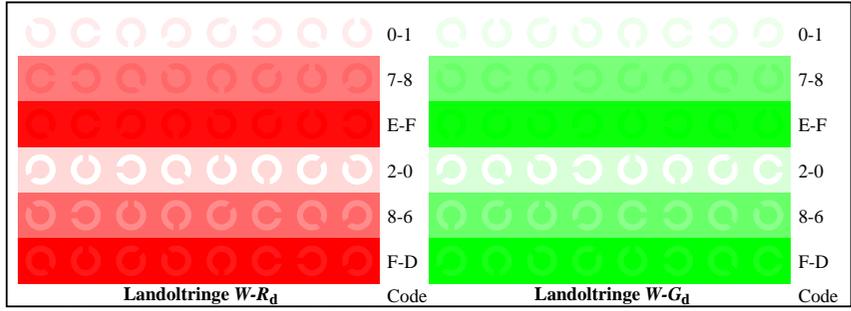
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



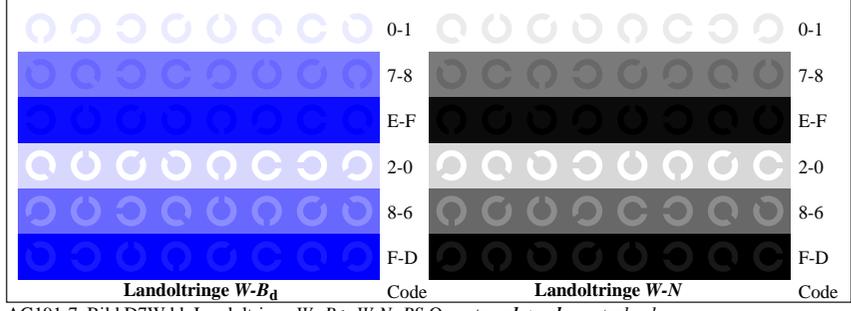
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



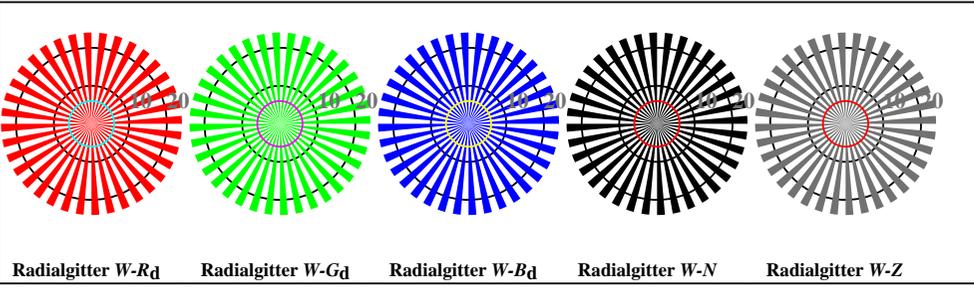
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



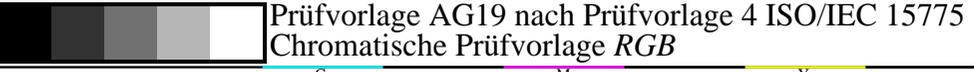
AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? W-R_d W-G_d W-B_d W-N W-Z
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 010161

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....
Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei
Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN6_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN6_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3, AG190-7dd: 010161

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

W-R_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Wei - Blau: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010161

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PS unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} Konastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PDF
Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PS
Bild A7_{dd} oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF
Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010161

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thata

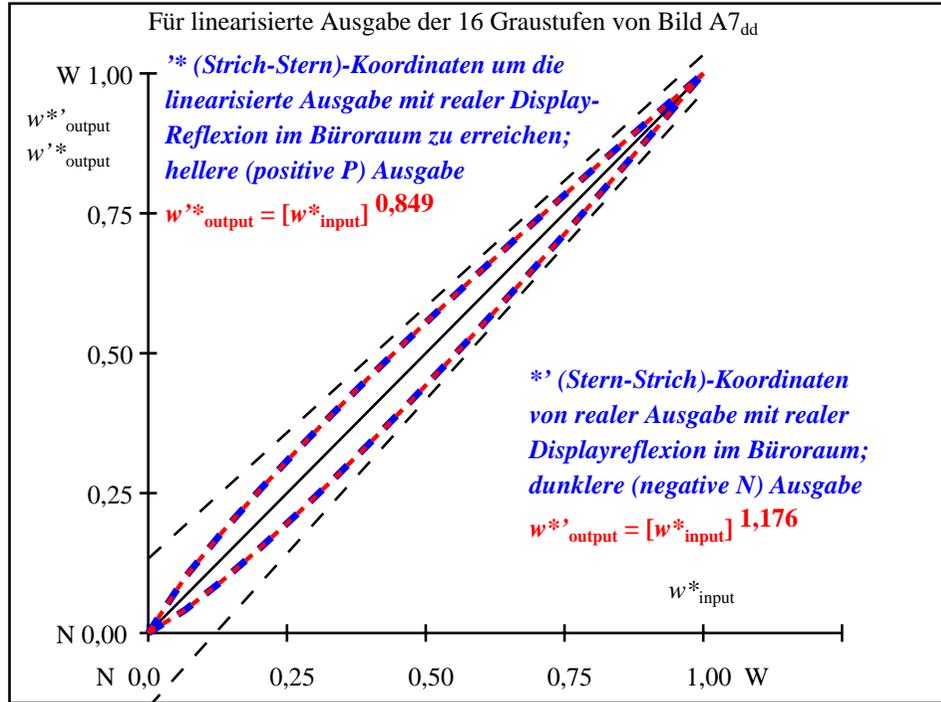
<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*
1	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,02 0,00	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50
3	22,24 0,00 0,00	0,06 0,00	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80
4	27,87 0,00 0,00	0,11 0,00	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42
5	33,50 0,00 0,00	0,16 0,00	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52
6	39,13 0,00 0,00	0,22 0,00	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19
7	44,75 0,00 0,00	0,28 0,00	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48
8	50,38 0,00 0,00	0,35 0,00	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45
9	56,01 0,00 0,00	0,42 0,00	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11
10	61,64 0,00 0,00	0,49 0,00	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50
11	67,27 0,00 0,00	0,57 0,00	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64
12	72,89 0,00 0,00	0,65 0,00	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54
13	78,52 0,00 0,00	0,73 0,00	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21
14	84,15 0,00 0,00	0,82 0,00	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	89,78 0,00 0,00	0,91 0,00	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,15 0,00	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29
19	53,20 0,00 0,00	0,38 0,00	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32
20	74,30 0,00 0,00	0,67 0,00	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 73,7$



Teil 1, AG190-3dd: 010162

Teil 2, AG191-3dd: 010162

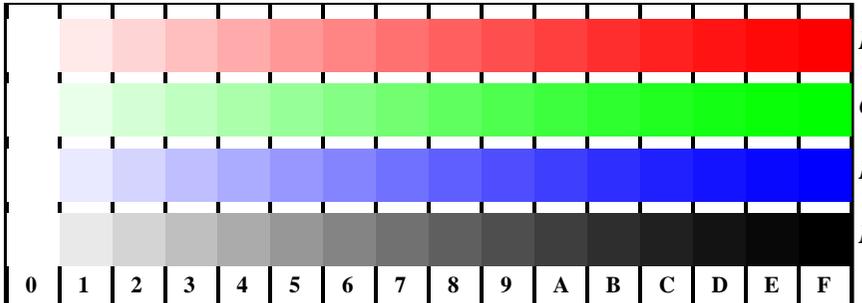
$L^*/Y_{vorgesehen}$	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
$0\ 0\ 0\ n^*$	[Color Swatches]															
$setcmyk$	[Color Swatches]															
$g_N=1,176$	[Color Swatches]															
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$	[Color Swatches]															
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $0\ 0\ 0\ n^*_{setcmykcolor}$ AG190-7dd: 010162

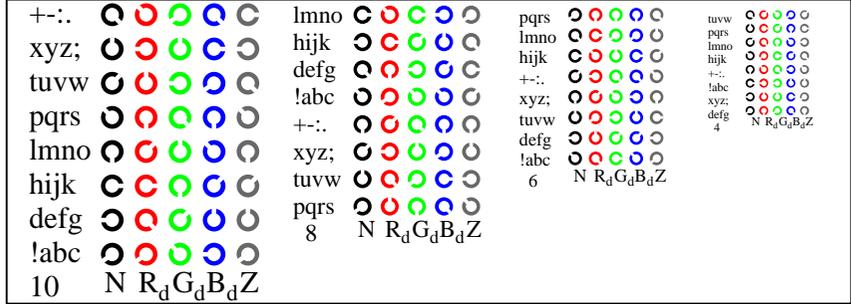
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87
 Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd}\ setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

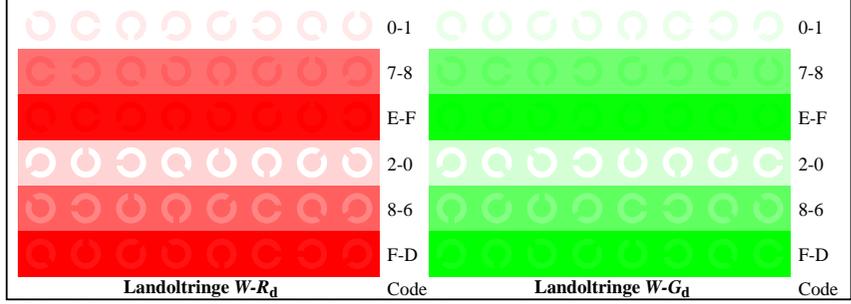
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



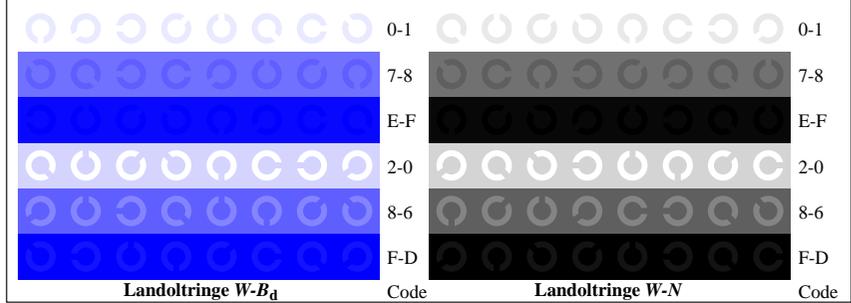
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



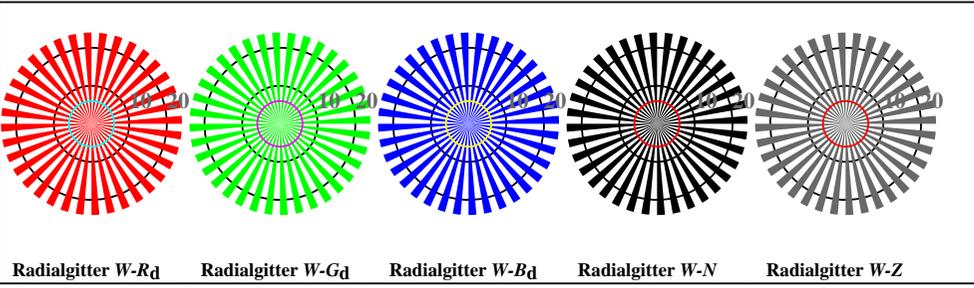
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



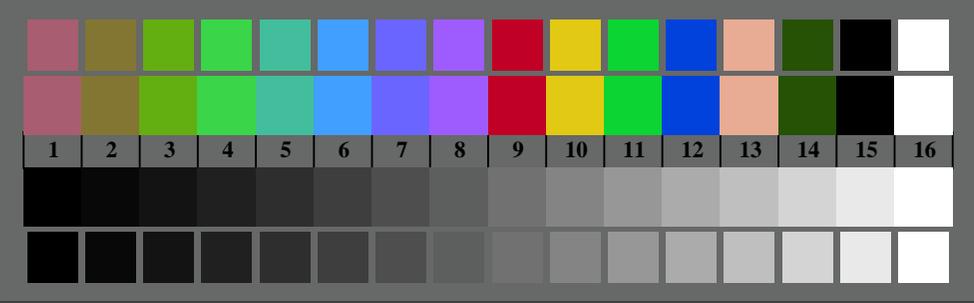
AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
 Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **Stufen**

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **Stufen**

Teil 1, AG190-3dd: 010241

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
 nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
 Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN5_1.PDF
 entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
 oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN5_1.PS
 entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010241

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbreihe	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:		Stufen	Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:		Stufen	Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:		Stufen	Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?				Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:		Stufen	Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
 Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
 Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010241

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
 entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Konastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
 am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PDF

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PS

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**
Bild A7_{dd} **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
 CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
 Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
 der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010241

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT> / .PS
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT / .PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

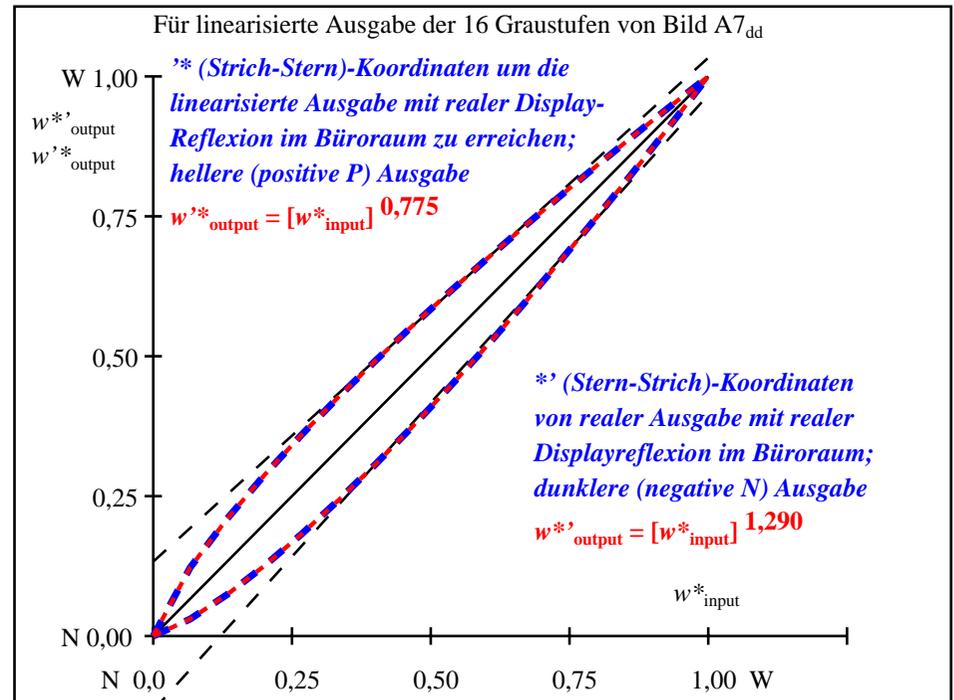
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	<i>L</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	23,16	0,00	19,20	-3,96	3,96	
3	28,32	0,00	21,48	-6,84	6,84	
4	33,48	0,00	24,50	-8,98	8,98	
5	38,64	0,00	28,11	-10,53	10,53	
6	43,80	0,00	32,26	-11,54	11,54	
7	48,96	0,00	36,88	-12,08	12,08	
8	54,12	0,00	41,94	-12,18	12,18	
9	59,28	0,00	47,40	-11,88	11,88	
10	64,44	0,00	53,25	-11,19	11,19	
11	69,60	0,00	59,46	-10,14	10,14	
12	74,76	0,00	66,01	-8,75	8,75	
13	79,92	0,00	72,90	-7,02	7,02	
14	85,08	0,00	80,10	-4,98	4,98	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	90,24	0,00	87,60	-2,64	2,64	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$
16	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	
17	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	
18	37,35	0,00	27,16	-10,19	10,19	
19	56,70	0,00	44,62	-12,08	12,08	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	76,05	0,00	67,70	-8,35	8,35	$\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$
21	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 66,3$

Teil 1, AG190-3dd: 010242



Teil 2, AG191-3dd: 010242

<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
<i>setcmyk</i>	F	E	D	C	B	A	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<i>g_N</i>	1,290															
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

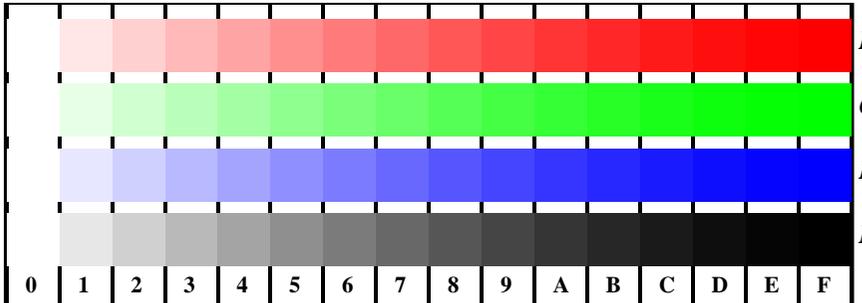
Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} *setcmykcolor* AG190-7dd: 010242

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

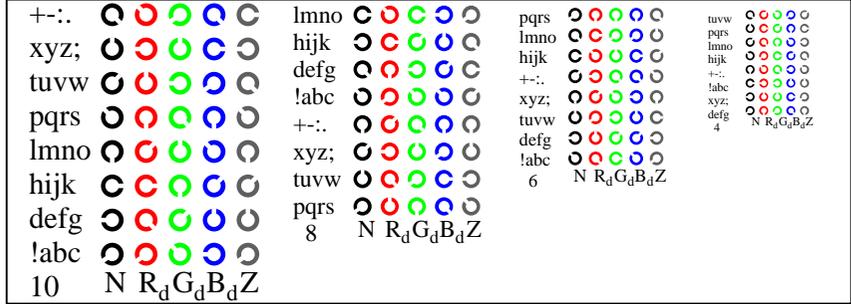
Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

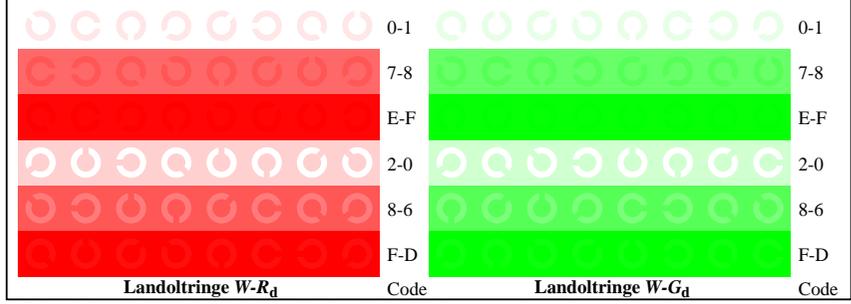
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



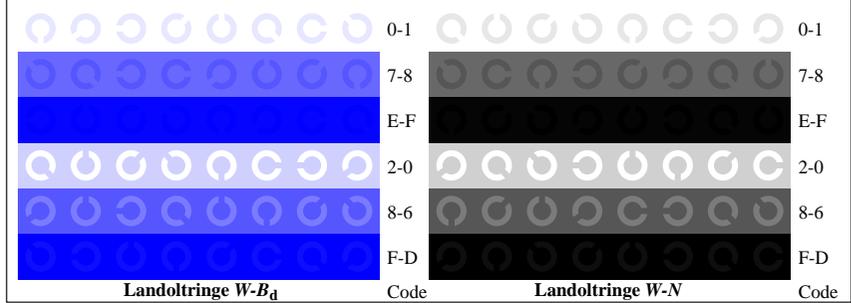
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



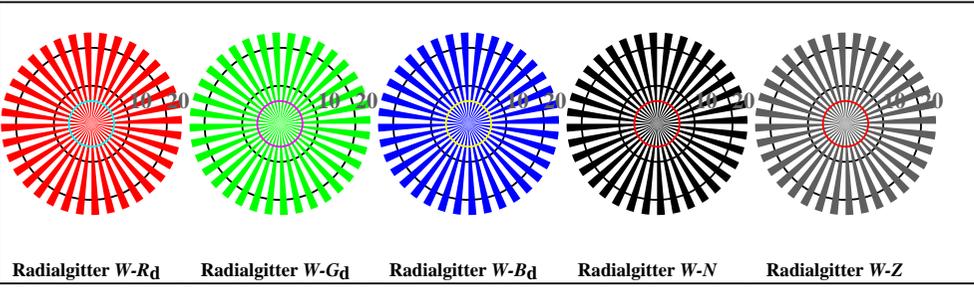
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



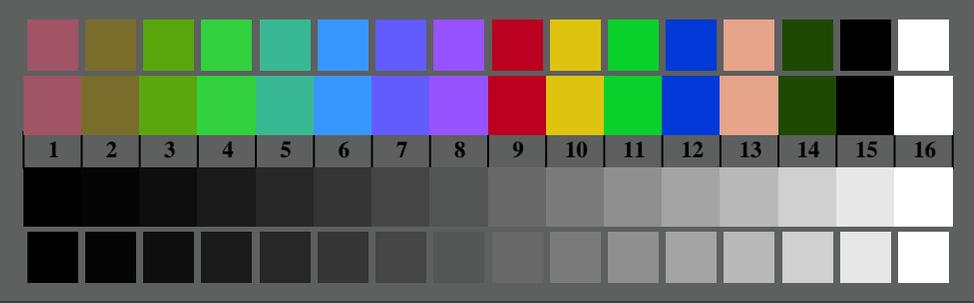
AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
 Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **Stufen**

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **Stufen**

Teil 1, AG190-3dd: 010321

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
 http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
 http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
 nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
 Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN4_1.PDF
 entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
 oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN4_1.PS
 entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010321

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbreihe	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen:	Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
 Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
 Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
7 - 8	7 - 8	7 - 8	7 - 8
E - F	E - F	E - F	E - F
2 - 0	2 - 0	2 - 0	2 - 0
8 - 6	8 - 6	8 - 6	8 - 6
F - D	F - D	F - D	F - D

Teil 2, AG191-3Ndd: 010321

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
 entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**
 Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
 am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Bild A7_{dd}

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**
Bild A7_{dd}

Farbmessung und Kennzeichnung für:
 CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

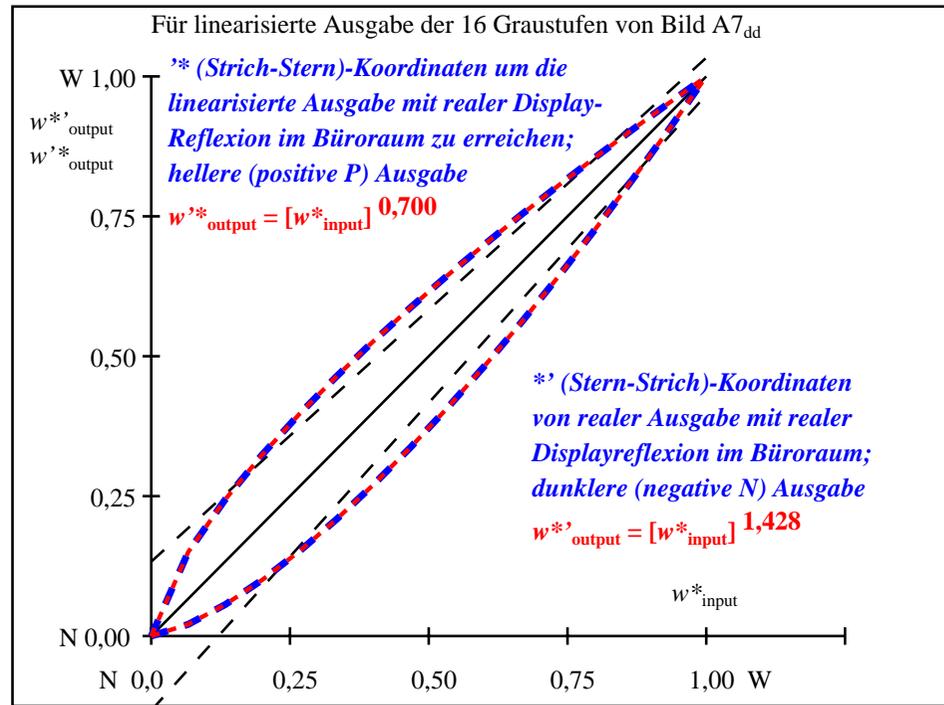
Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF
 Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer
 der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010321

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92	
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99	
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40	
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22	
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49	
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24	
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51	
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31	
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65	
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57	
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06	
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14	
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10	ΔE*_{CIELAB} = 8,4
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82	
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62	ΔL*_{CIELAB} = 6,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 62,8



Teil 1, AG190-3dd: 010322

Teil 2, AG191-3dd: 010322

L*/Y _{vorgesehen}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color Swatches]															
g _N =1,428	[Color Swatches]															
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)	[Color Swatches]															
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010322

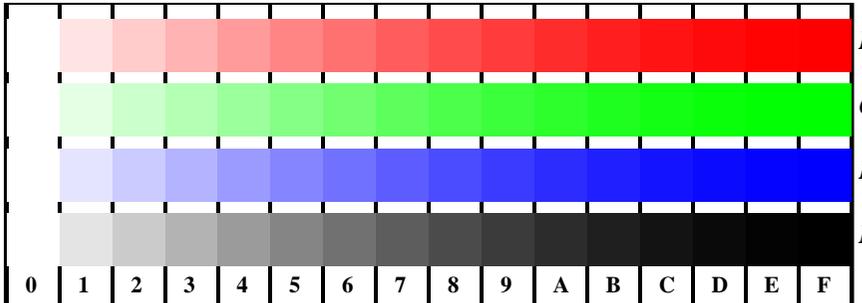
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:5; Y_N-Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
 Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

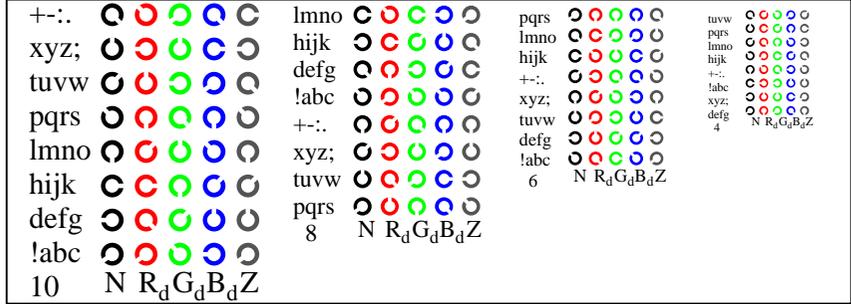


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

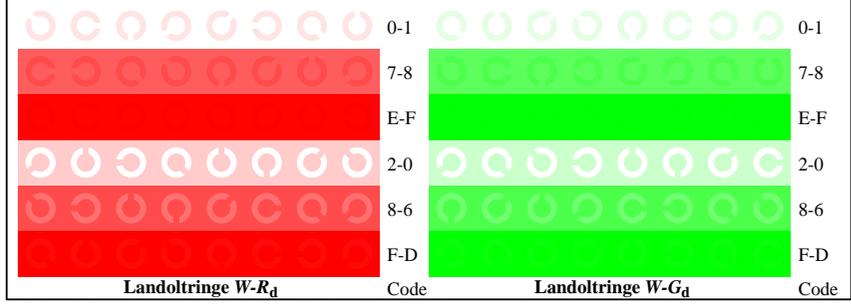
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



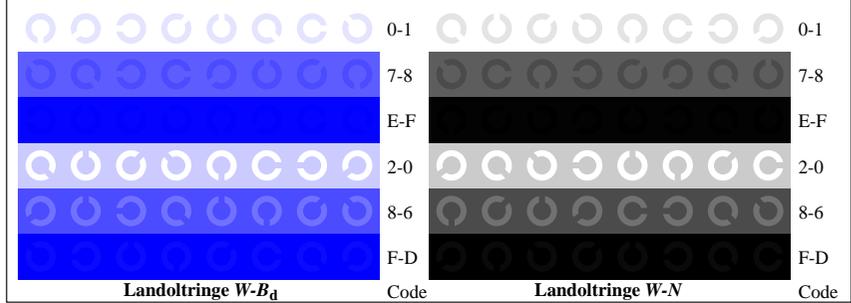
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



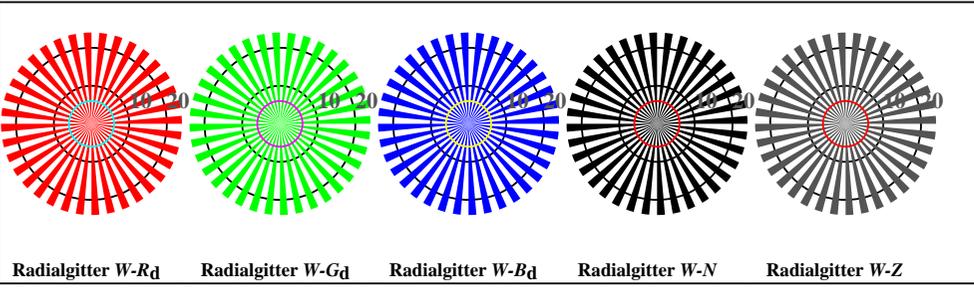
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



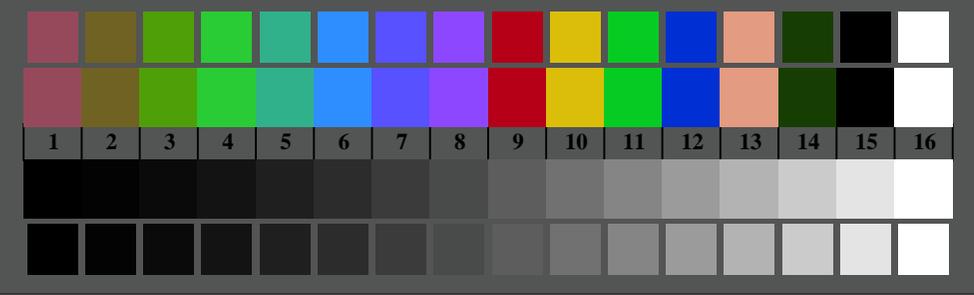
AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
 Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **Stufen**

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **Stufen**

Teil 1, AG190-3dd: 010401

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
 http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
 http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
 nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
 Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN3_1.PDF
 entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
 oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN3_1.PS
 entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010401

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbreihe	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen:	Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
 Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
 Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
7 - 8	7 - 8	7 - 8	7 - 8
E - F	E - F	E - F	E - F
2 - 0	2 - 0	2 - 0	2 - 0
8 - 6	8 - 6	8 - 6	8 - 6
F - D	F - D	F - D	F - D

Teil 2, AG191-3Ndd: 010401

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
 entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontaktbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft: am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**
Bild A7_{dd}

Farbmessung und Kennzeichnung für:
 CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF
 Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer
 der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010401

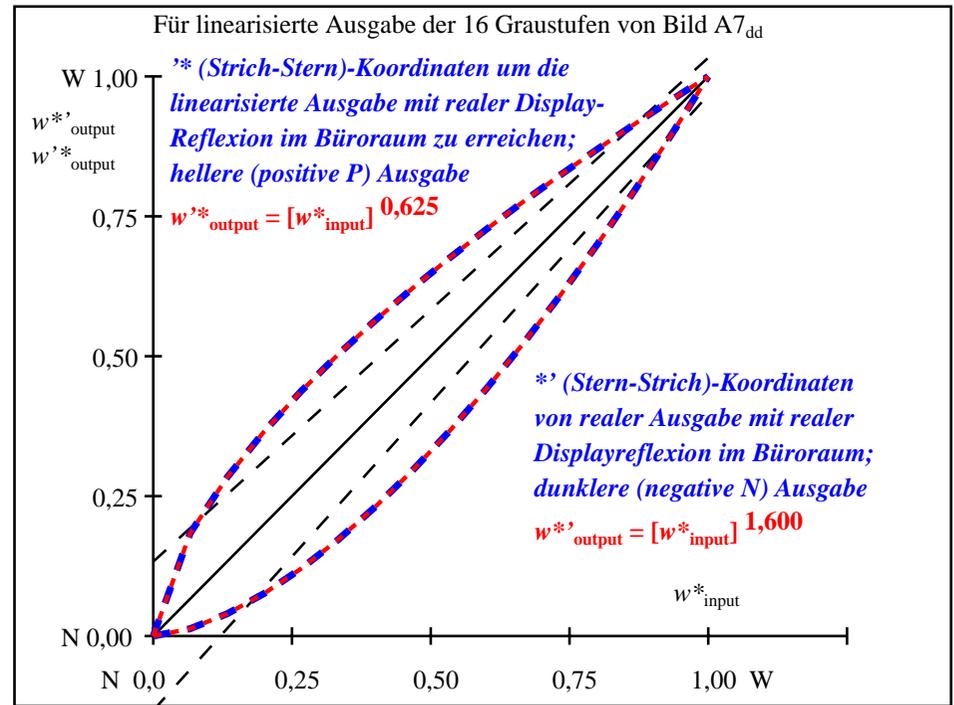
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	41,81 0,00 0,00	0,00 0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49	
3	45,64 0,00 0,00	0,02 0,00	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40	
4	49,47 0,00 0,00	0,04 0,00	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78	
5	53,29 0,00 0,00	0,08 0,00	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65	
6	57,12 0,00 0,00	0,12 0,00	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02	
7	60,95 0,00 0,00	0,17 0,00	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90	
8	64,78 0,00 0,00	0,23 0,00	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30	
9	68,61 0,00 0,00	0,30 0,00	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23	
10	72,44 0,00 0,00	0,37 0,00	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69	
11	76,26 0,00 0,00	0,46 0,00	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70	
12	80,09 0,00 0,00	0,55 0,00	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
13	83,92 0,00 0,00	0,65 0,00	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35	
14	87,75 0,00 0,00	0,76 0,00	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	91,58 0,00 0,00	0,87 0,00	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22	ΔE*_{CIELAB} = 8,3
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00 0,00	0,07 0,00	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23	
19	66,69 0,00 0,00	0,26 0,00	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	81,05 0,00 0,00	0,57 0,00	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82	ΔL*_{CIELAB} = 6,6
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 63,5

Teil 1, AG190-3dd: 010402



Teil 2, AG191-3dd: 010402

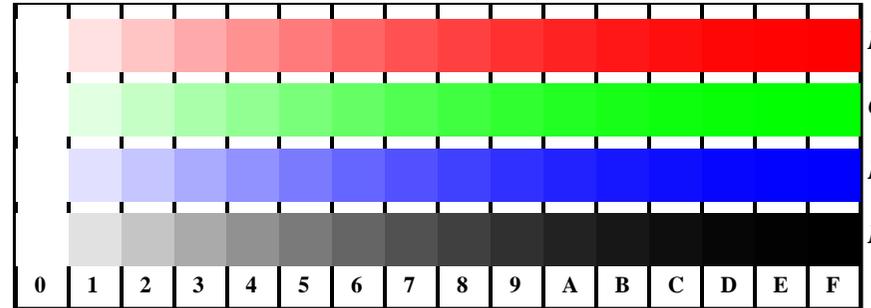
L*/Y _{vorgesehen}	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color Swatches]															
g _N =1,600	[Color Swatches]															
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)	[Color Swatches]															
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor
 AG190-7dd: 010402

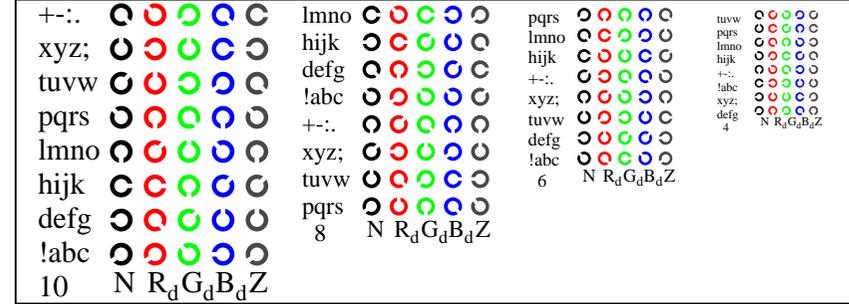
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15
 Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

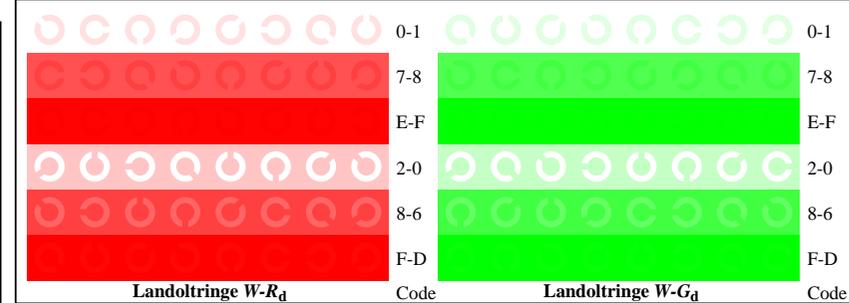
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



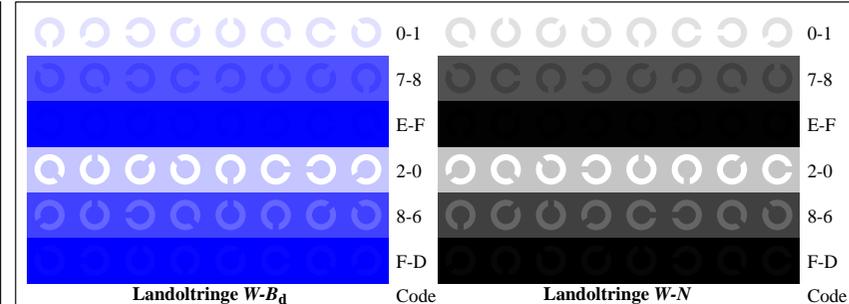
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



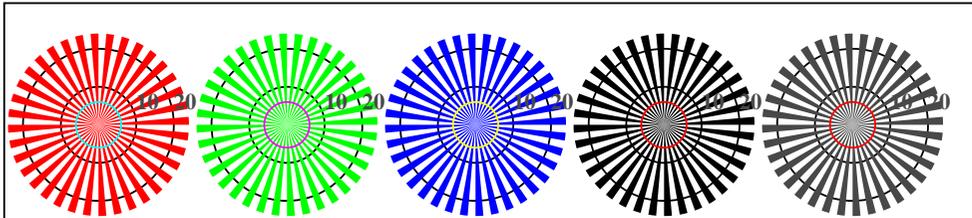
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

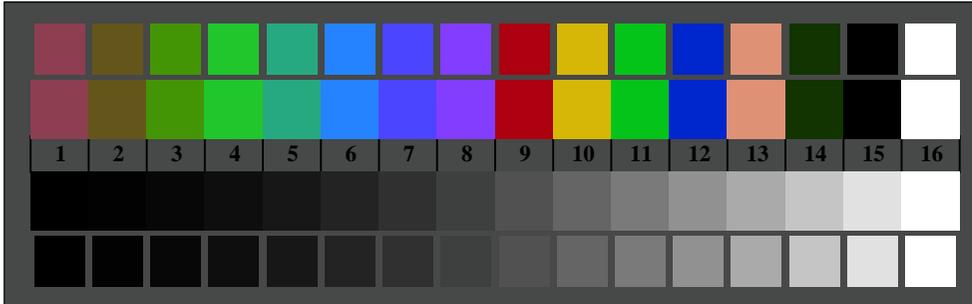


AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Radialgitter $W-R_d$ Radialgitter $W-G_d$ Radialgitter $W-B_d$ Radialgitter $W-N$ Radialgitter $W-Z$

AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
 Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
 Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
 Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **Stufen**

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
 Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
 Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **Stufen**

Teil 1, AG190-3dd: 010481

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
 nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
 Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN2_1.PDF
 entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
 oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN2_1.PS
 entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
 oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
 oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
 oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010481

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbreihe	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen:	Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?					Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar?					Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
 Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
 Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
7 - 8	7 - 8	7 - 8	7 - 8
E - F	E - F	E - F	E - F
2 - 0	2 - 0	2 - 0	2 - 0
8 - 6	8 - 6	8 - 6	8 - 6
F - D	F - D	F - D	F - D

Teil 2, AG191-3Ndd: 010481

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
 entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
 oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
 am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
 Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
 der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010481

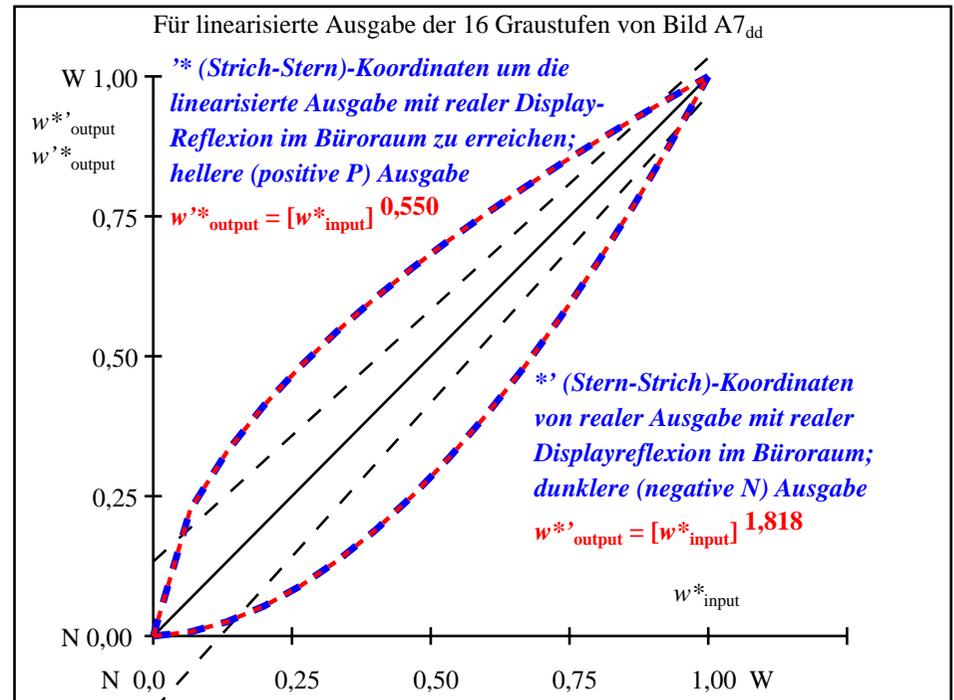
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta

<i>i</i>	<i>LAB</i> * _{ref}	<i>L</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out-ref}	ΔE^*
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00	0,00 0,00	-2, 0,00	2,73
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00	0,00 0,00	-5, 0,00	5,12
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00	0,00 0,00	-7, 0,00	7,15
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00	0,00 0,00	-8, 0,00	8,79
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00	0,00 0,00	-10, 0,00	10,04
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00	0,00 0,00	-10, 0,00	10,90
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00	0,00 0,00	-11, 0,00	11,35
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00	0,00 0,00	-11, 0,00	11,40
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00	0,00 0,00	-11, 0,00	11,03
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00	0,00 0,00	-10, 0,00	10,25
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00	0,00 0,00	-9, 0,00	9,05
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00	0,00 0,00	-7, 0,00	7,43
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00	0,00 0,00	-5, 0,00	5,38
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00	0,00 0,00	-2, 0,00	2,90
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00	0,00 0,00	-8, 0,00	8,42
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00	0,00 0,00	-11, 0,00	11,43
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00	0,00 0,00	-8, 0,00	8,69
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,1$
Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 68,8$

Teil 1, AG190-3dd: 010482



Teil 2, AG191-3dd: 010482

<i>L</i> */ <i>Y</i> _{vorgesehen}	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
<i>0 0 0 n*</i>	[Color Swatches]															
<i>setcmyk</i>	[Color Swatches]															
<i>g_N=1,818</i>	[Color Swatches]															
<i>Nr. und Hex-Code</i>	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
<i>w* = l*</i>	[Color Swatches]															
<i>w*_{vorgesehen}</i>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w*_{Ausgabe}</i>	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

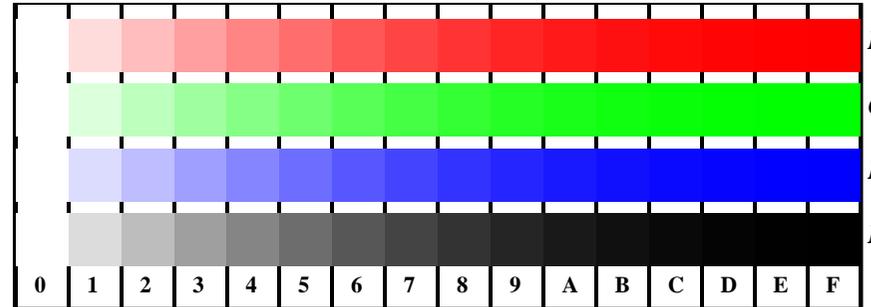
Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L**-Graustufen; PS-Operator: *0 0 0 n* setcmykcolor* AG190-7dd: 010482

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; *Y_N*-Bereich 15 to <30

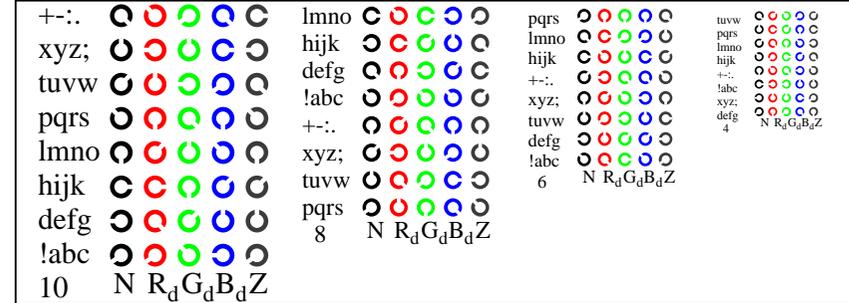
Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

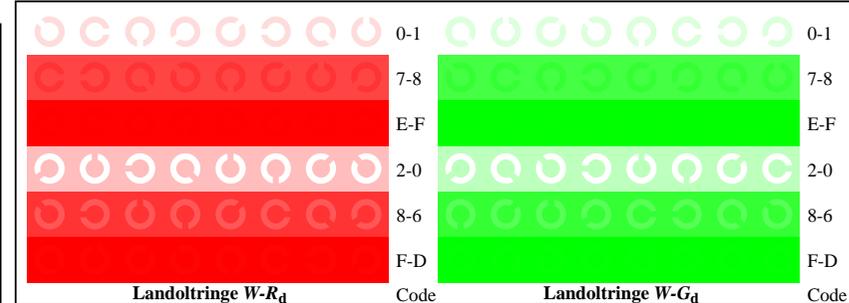
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



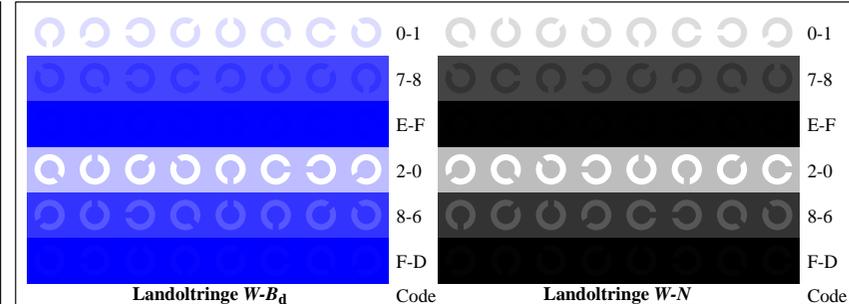
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



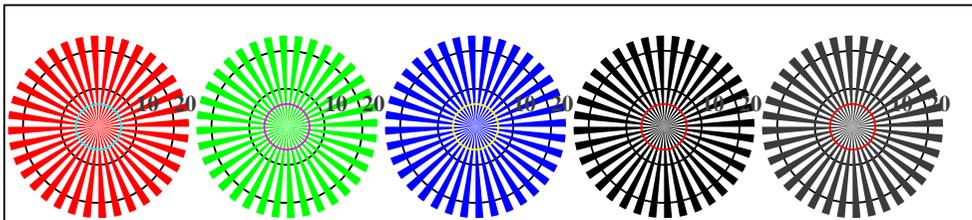
AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N ; R_d ; G_d ; B_d ; Z ; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe $W-R_d$; $W-G_d$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

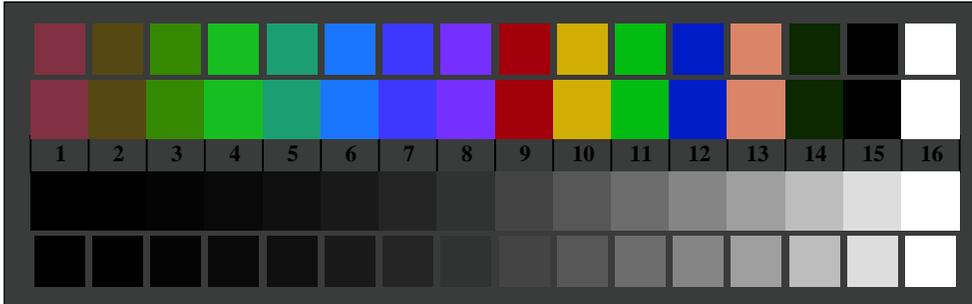


AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Radialgitter $W-R_d$ Radialgitter $W-G_d$ Radialgitter $W-B_d$ Radialgitter $W-N$ Radialgitter $W-Z$

AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter $W-R_d$; $W-G_d$; $W-B_d$; $W-N$; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Chromatische Prüfvorlage RGB

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rhata

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? W-R_d W-G_d W-B_d W-N W-Z
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 010561

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....
Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei
Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN1_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN1_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3, AG190-7dd: 010561

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

W-R_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Wei - Blau: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010561

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PS unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein
PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein
Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010561

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775 Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Chromatische Prüfvorlage RGB Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

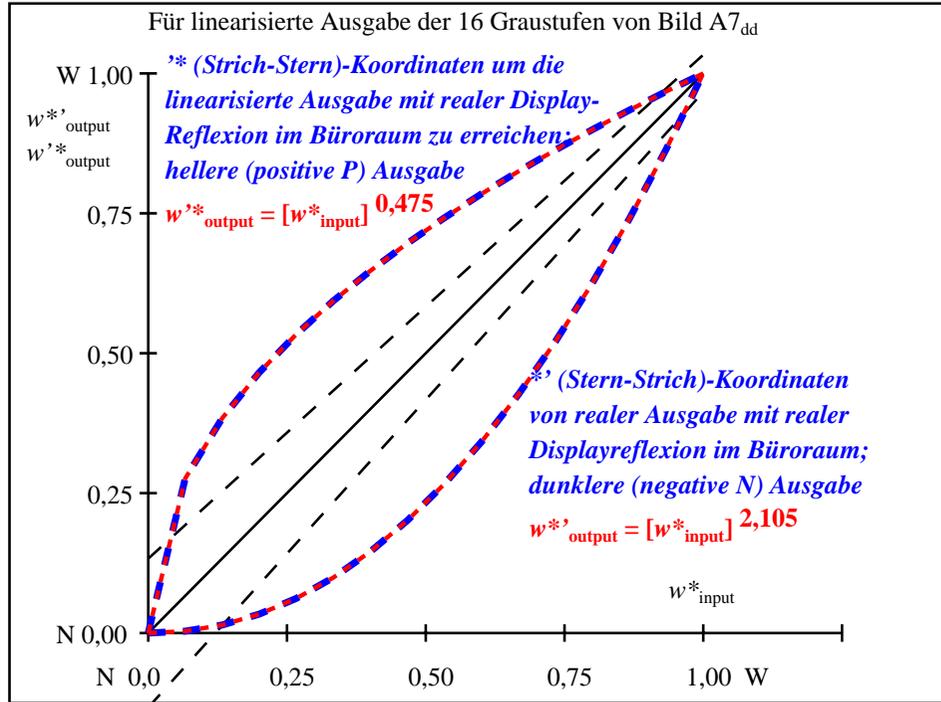
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	ΔE*_{CIELAB} = 4,6
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	ΔL*_{CIELAB} = 3,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 79,6

Teil 1, AG190-3dd: 010562



Teil 2, AG191-3dd: 010562

L*/Y _{vorgesehen}	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
g _N =2,105																
Nr. und Hex-Code	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AG190-7dd: 010562

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
 Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:40; Y_N-Bereich 30 to <60
 Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set... Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor