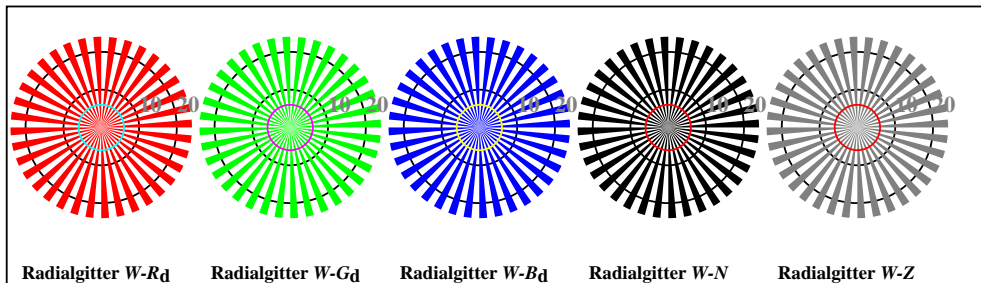
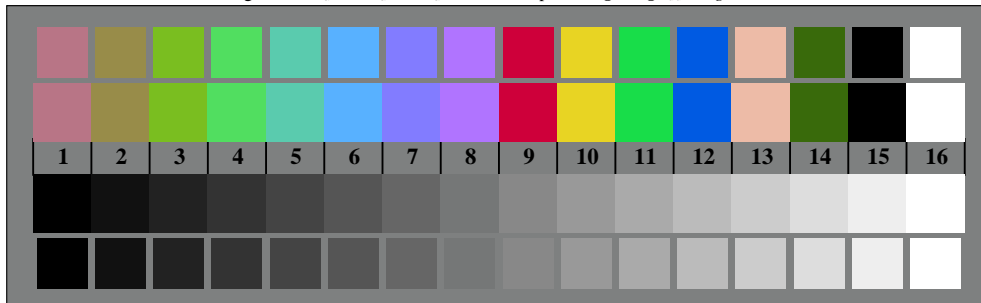


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

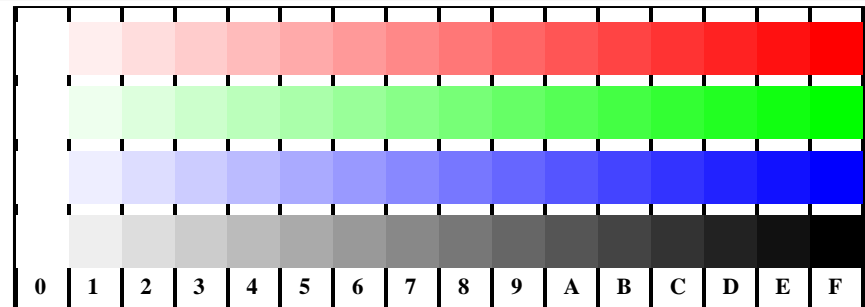


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

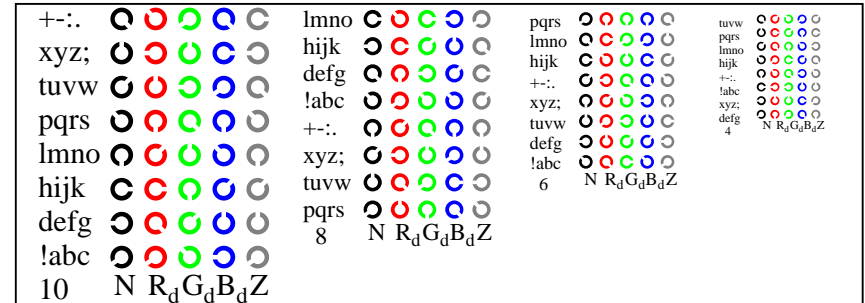


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

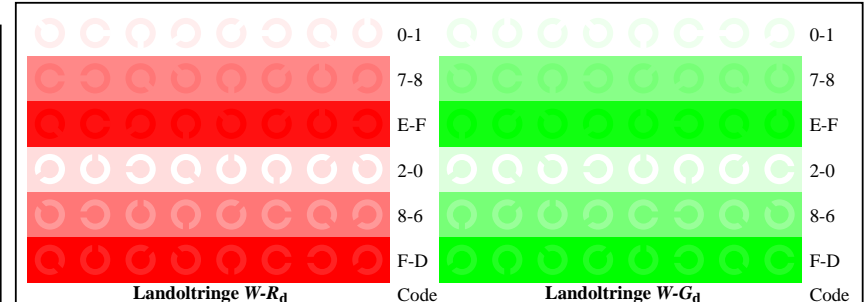
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



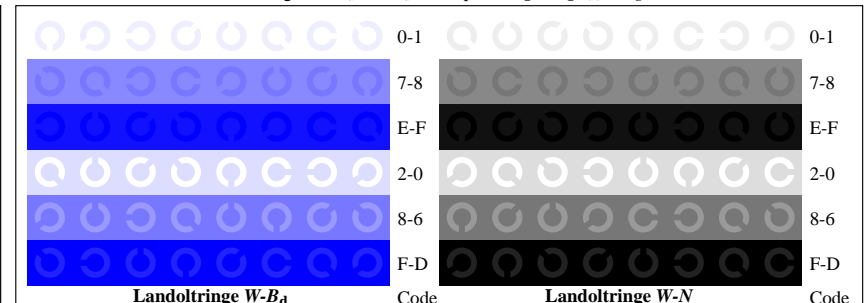
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1,

AG190-3dd: 01001

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN8_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN8_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3,

AG190-7dd: 01001

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbzeile	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N
Weiß - Rot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Grün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Blau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}

Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbzeile W-R _d	Farbzeile W-G _d	Farbzeile W-B _d	Farbzeile W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2,

AG191-3Ndd: 01001

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN8_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG191-7dd: 01001

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.L0FA.TXT /.PS
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

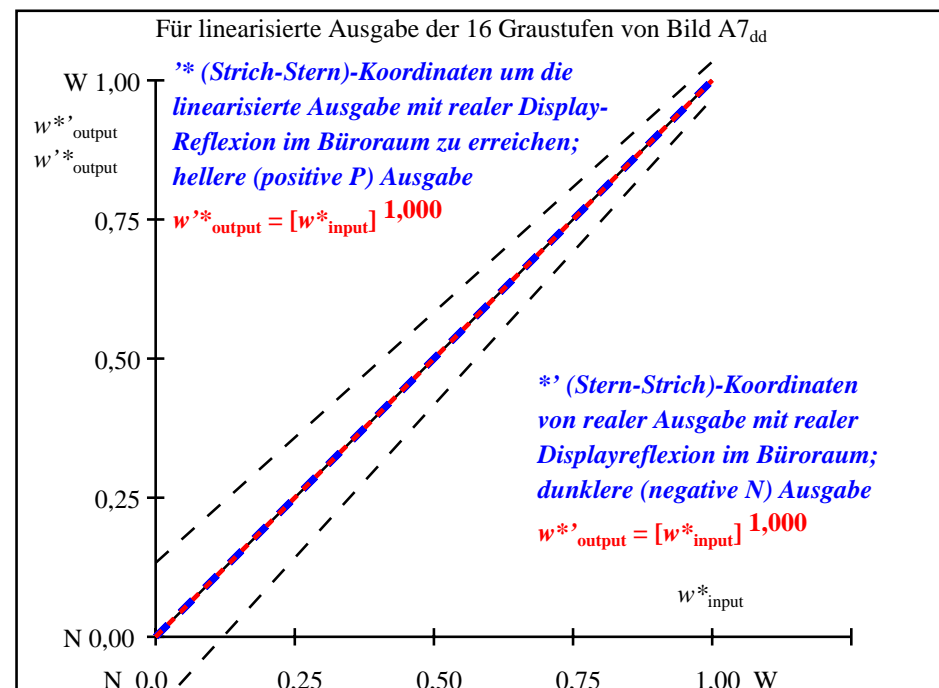
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1,

AG190-3dd: 01002



Teil 2,

AG191-3dd: 01002

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
$000n^*$																
$setcmyk$																
$g_p=1,000$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

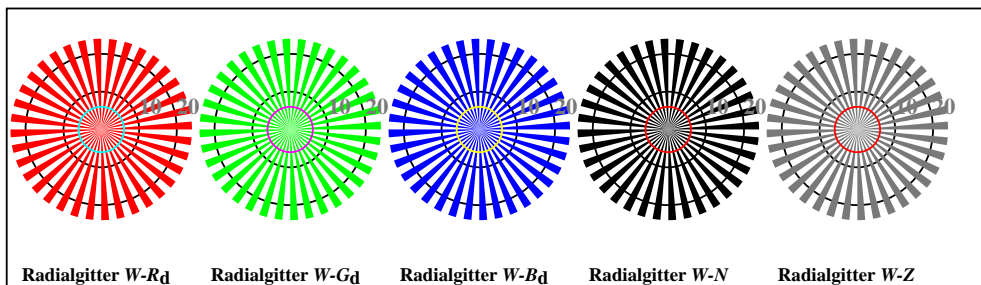
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^* setcmykcolor$

AG190-7dd: 01002

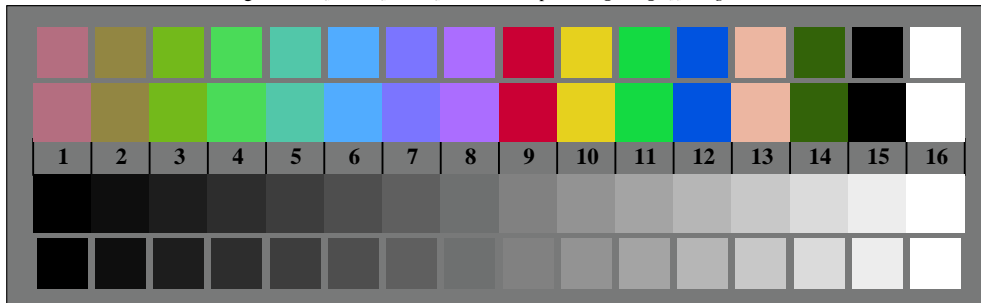
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

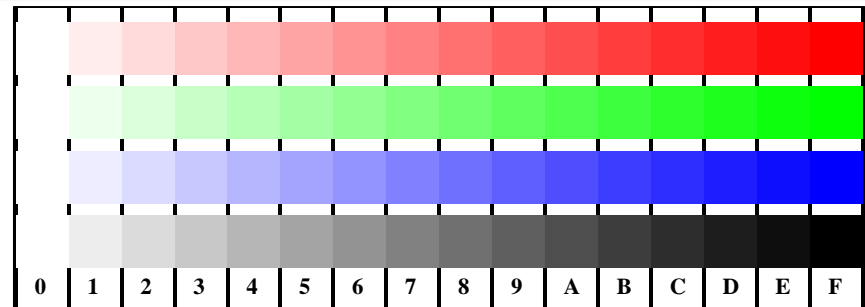


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

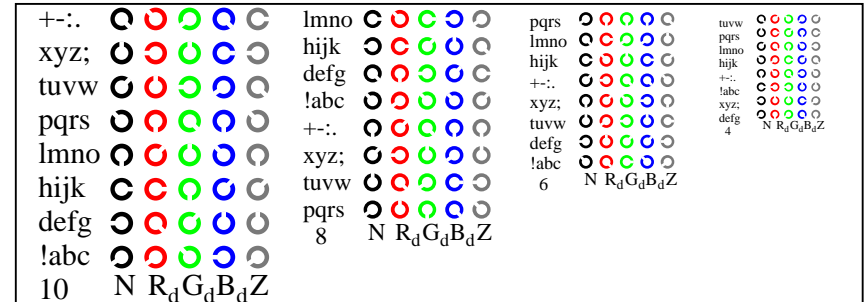


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

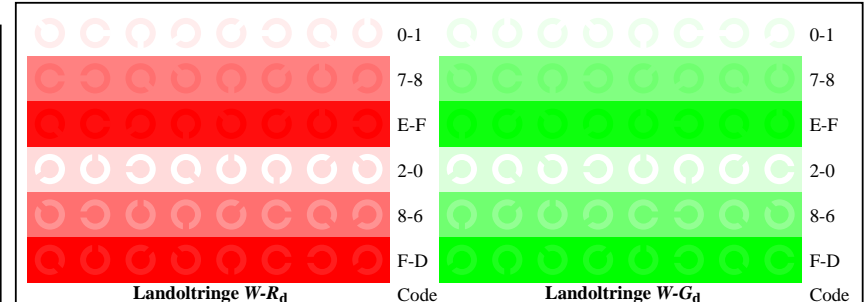
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



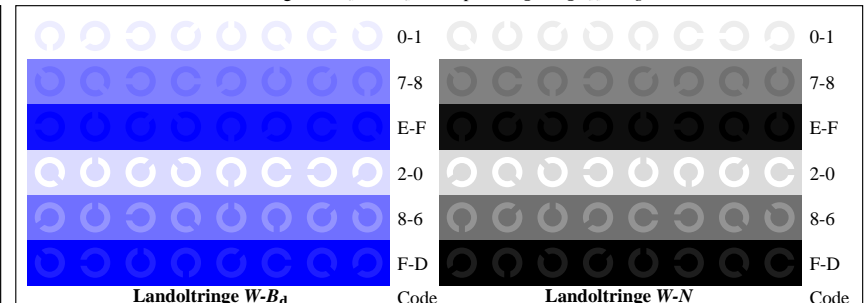
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? W-R_d W-G_d W-B_d W-N W-Z
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 01081

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN7_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN7_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG190-7dd: 01081

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}
W-R_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B_d Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Blau: Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 01081

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PDF

Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN7_3.PS

Bild A7_{dd} oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 01081

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.L0FA.TXT /.PS
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,04 0,00 0,00	9,36 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,30
3	17,65 0,00 0,00	0,09 0,00 0,00	14,01 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,63
4	23,63 0,00 0,00	0,14 0,00 0,00	19,12 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,51
5	29,61 0,00 0,00	0,21 0,00 0,00	24,55 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,06
6	35,59 0,00 0,00	0,27 0,00 0,00	30,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,36
7	41,57 0,00 0,00	0,33 0,00 0,00	36,12 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,45
8	47,55 0,00 0,00	0,40 0,00 0,00	42,19 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,36
9	53,54 0,00 0,00	0,47 0,00 0,00	48,42 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,11
10	59,52 0,00 0,00	0,54 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,72
11	65,50 0,00 0,00	0,61 0,00 0,00	61,29 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,20
12	71,48 0,00 0,00	0,69 0,00 0,00	67,91 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,57
13	77,46 0,00 0,00	0,76 0,00 0,00	74,64 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,82
14	83,44 0,00 0,00	0,84 0,00 0,00	81,47 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,97
15	89,42 0,00 0,00	0,92 0,00 0,00	88,39 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,03
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,19 0,00 0,00	23,16 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,95
19	50,55 0,00 0,00	0,44 0,00 0,00	45,28 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,26
20	72,98 0,00 0,00	0,71 0,00 0,00	69,58 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,39
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

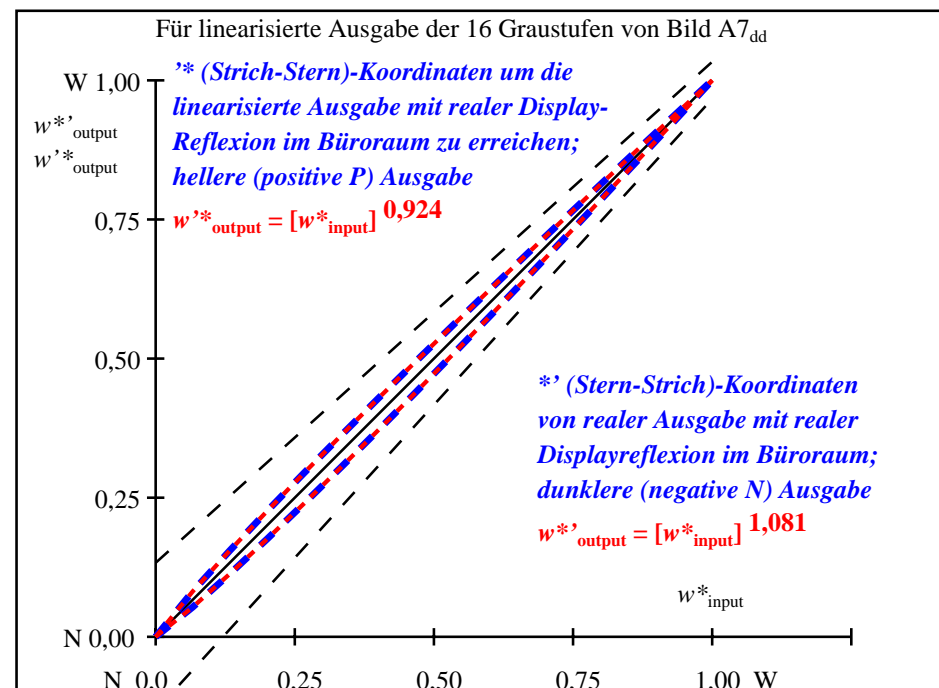
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 84,9$

Teil 1,

AG190-3dd: 01082



Teil 2,

AG191-3dd: 01082

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
$000n^*$																
$setcmyk$																
$g_N=1,081$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

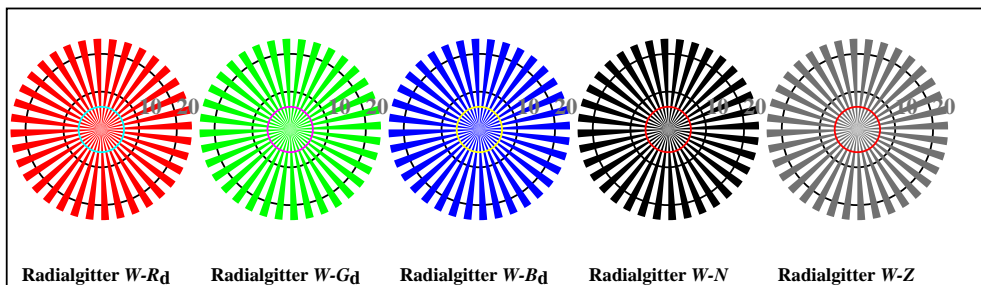
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^* setcmykcolor$

AG190-7dd: 01082

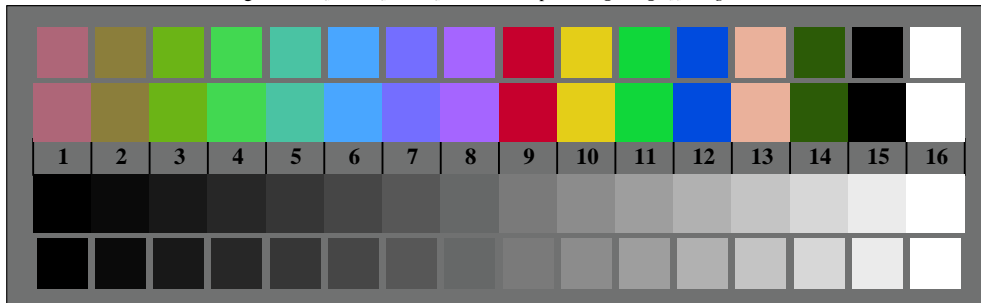
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

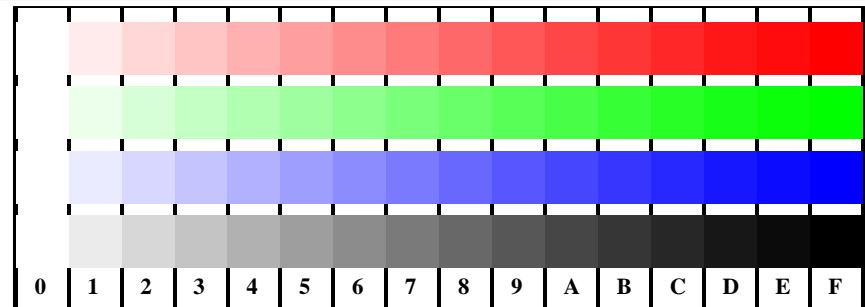


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

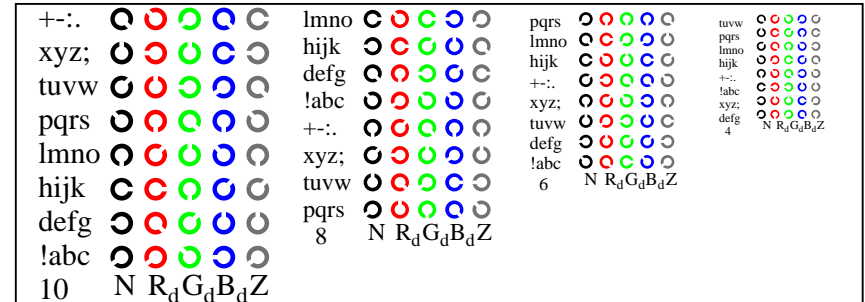


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

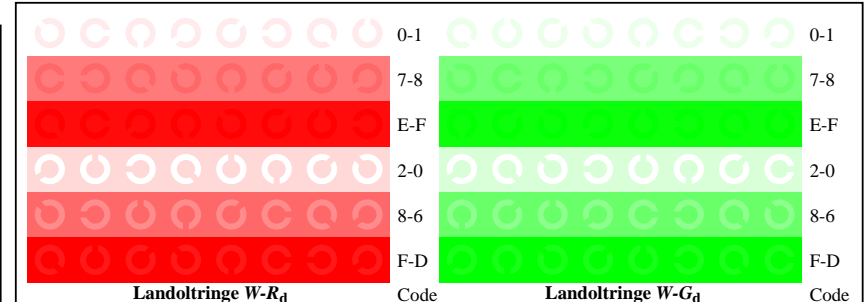
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



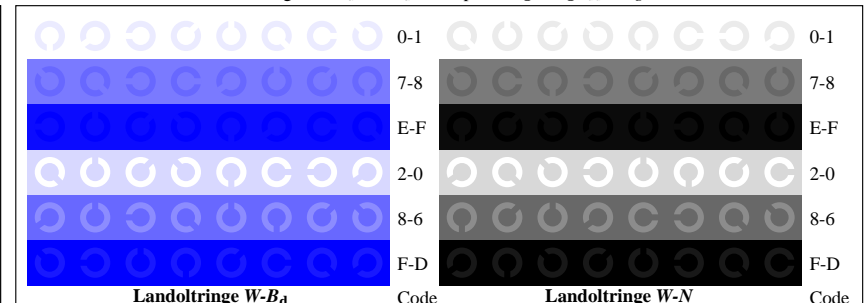
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1,

AG190-3dd: 010161

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN6_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN6_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3,

AG190-7dd: 010161

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbzeile	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen: Stufen	Ja/Nein
W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen: Stufen	Ja/Nein
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen: Stufen	Ja/Nein
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen: Stufen	Ja/Nein
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar?	von gegebenen 16 Stufen: Stufen	Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}

Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbzeile W-R _d	Farbzeile W-G _d	Farbzeile W-B _d	Farbzeile W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2,

AG191-3Ndd: 010161

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN6_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG191-7dd: 010161

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.F0NX.TXT /.PS
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

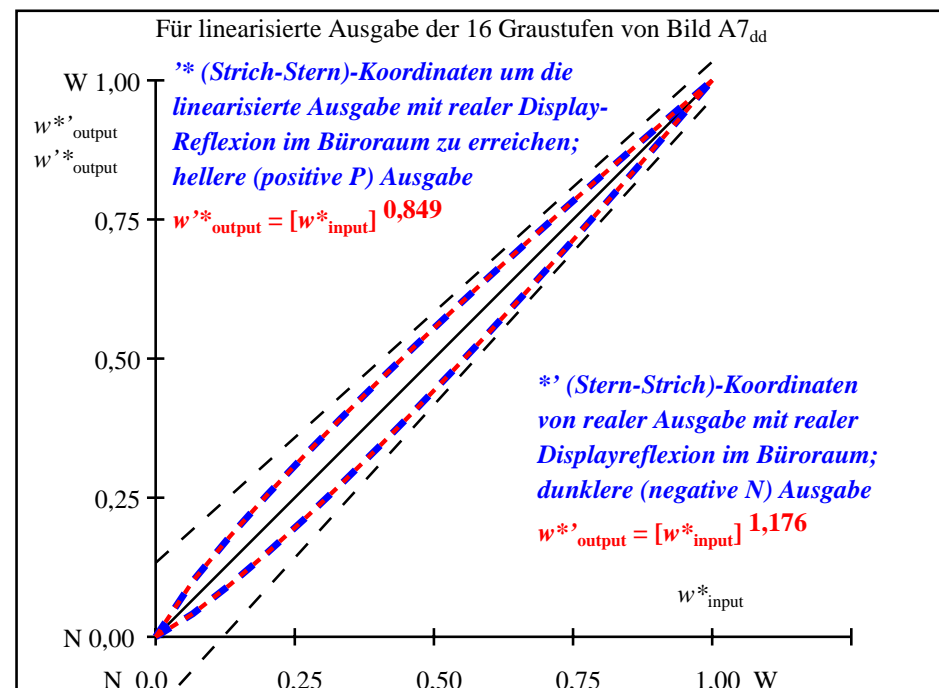
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	<div>Startausgabe S1</div> <div>Kennzeichnung nach</div> <div>ISO/IEC 15775 Anhang G</div> <div>und DIN 33866-1 Anhang G</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
----------	---------------	-------------	---------------	-------------------	--------------	--

Teil 1,

AG190-3dd: 010162



Teil 2,

AG191-3dd: 010162

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
g _N =1,176																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

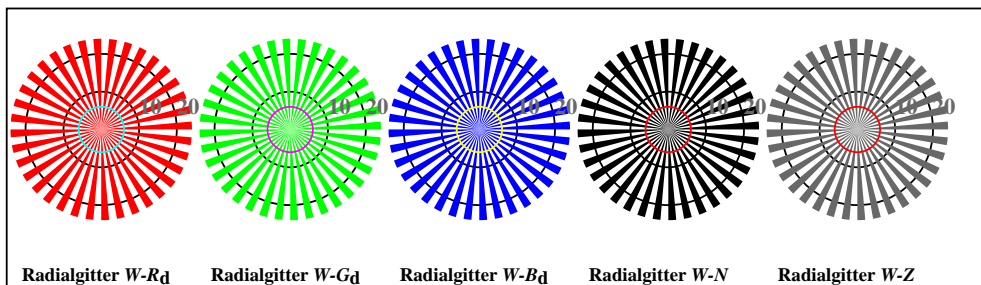
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010162

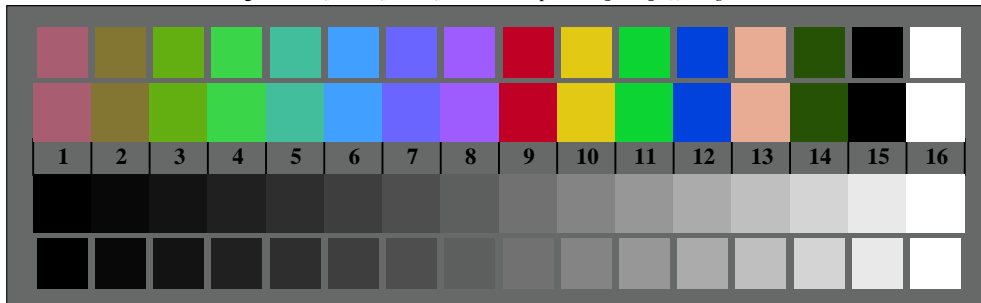
Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

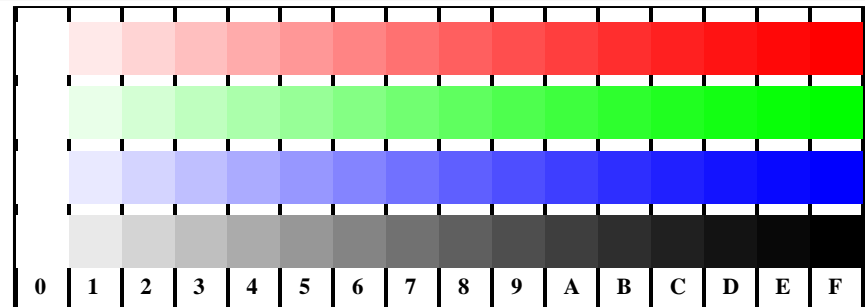


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

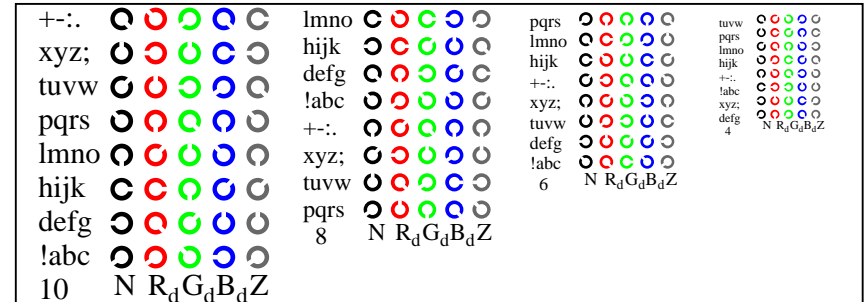


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr farben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

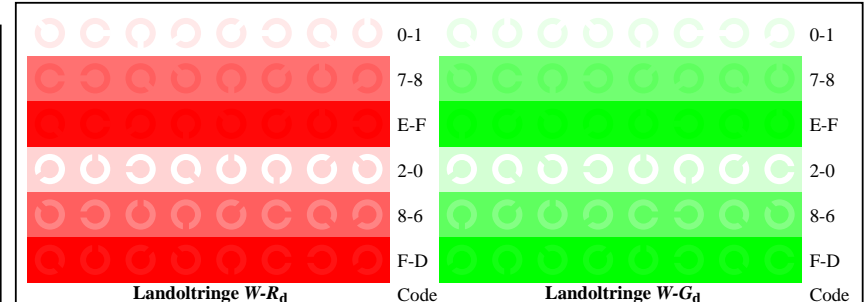
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



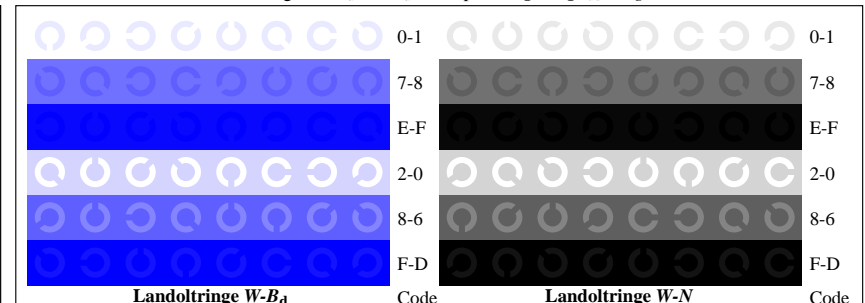
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 010241

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN5_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN5_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010241

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1	Ja/Nein	0 - 1	Ja/Nein
7 - 8	Ja/Nein	7 - 8	Ja/Nein
E - F	Ja/Nein	E - F	Ja/Nein
2 - 0	Ja/Nein	2 - 0	Ja/Nein
8 - 6	Ja/Nein	8 - 6	Ja/Nein
F - D	Ja/Nein	F - D	Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010241

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN5_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010241

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00 0,00	0,01	19,20 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,96
3	28,32 0,00 0,00	0,04	21,48 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,84
4	33,48 0,00 0,00	0,08	24,50 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,98
5	38,64 0,00 0,00	0,13	28,11 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,53
6	43,80 0,00 0,00	0,18	32,26 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,54
7	48,96 0,00 0,00	0,24	36,88 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08
8	54,12 0,00 0,00	0,30	41,94 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,18
9	59,28 0,00 0,00	0,37	47,40 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,88
10	64,44 0,00 0,00	0,45	53,25 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,19
11	69,60 0,00 0,00	0,53	59,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,14
12	74,76 0,00 0,00	0,62	66,01 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,75
13	79,92 0,00 0,00	0,70	72,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,02
14	85,08 0,00 0,00	0,80	80,10 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,98
15	90,24 0,00 0,00	0,89	87,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,64
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00 0,00	0,11	27,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,19
19	56,70 0,00 0,00	0,34	44,62 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08
20	76,05 0,00 0,00	0,64	67,70 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

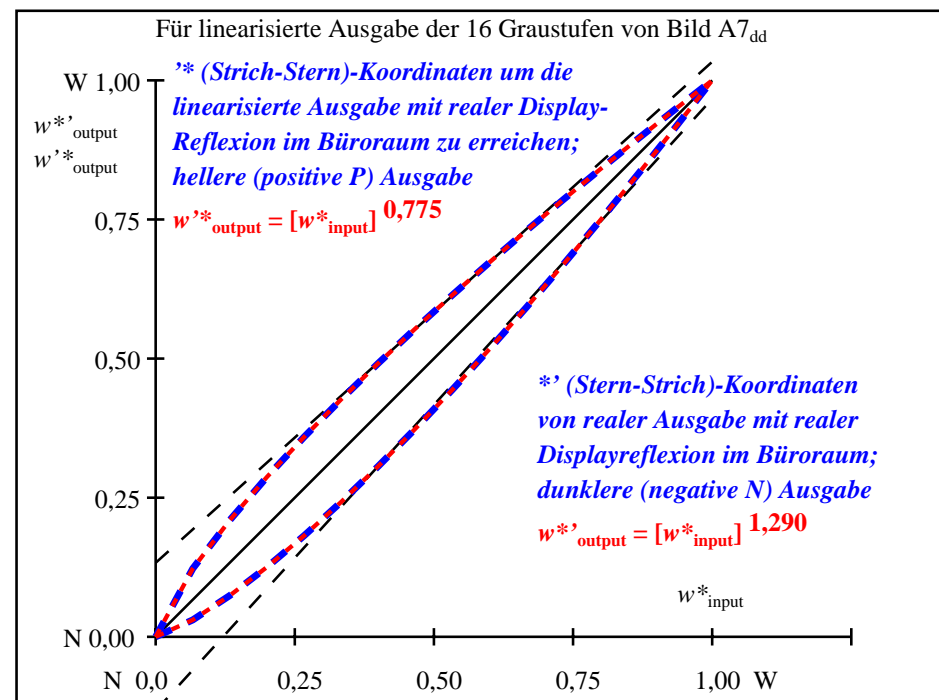
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 66,3$

Teil 1,

AG190-3dd: 010242



Teil 2,

AG191-3dd: 010242

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
g _N =1,290																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

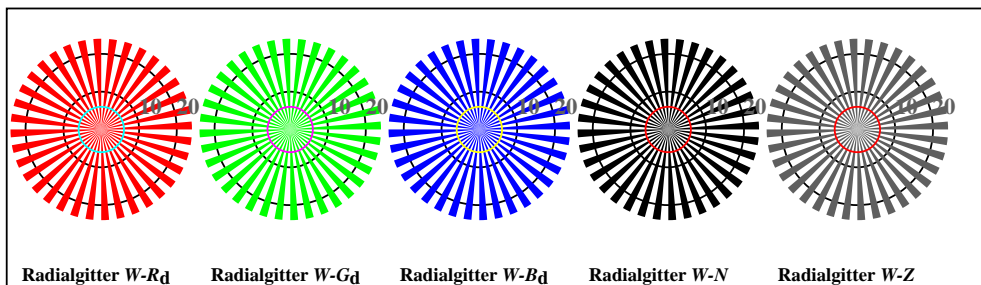
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010242

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: -> rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

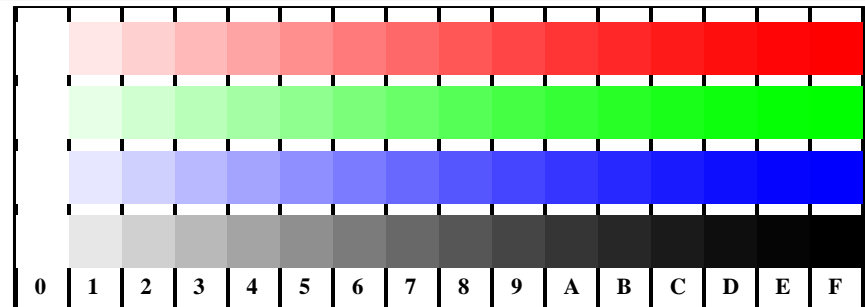


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

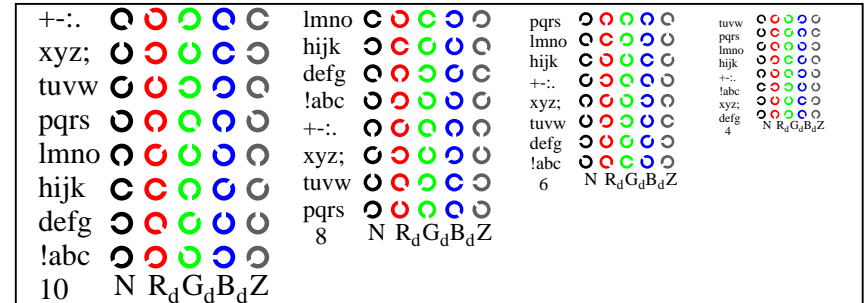


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

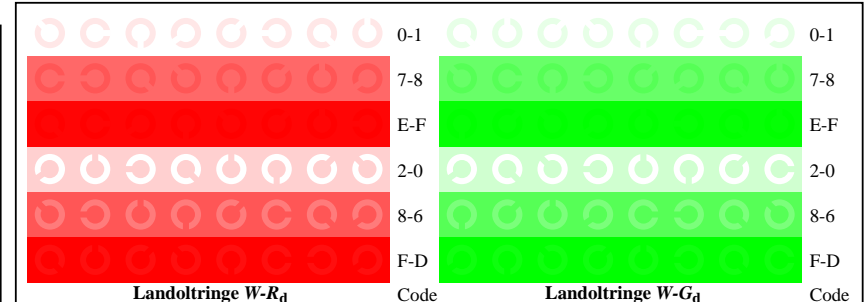
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



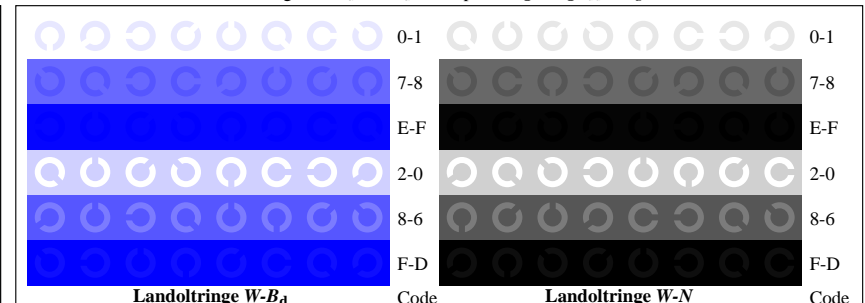
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1,

AG190-3dd: 010321

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN4_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN4_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3,

AG190-7dd: 010321

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

Farbzeile	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N
Weiß - Rot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Grün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Blau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			
Weiß - Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen			

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}

Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbzeile W-R _d	Farbzeile W-G _d	Farbzeile W-B _d	Farbzeile W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2,

AG191-3Ndd: 010321

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) **unterstreiche: Ja/nein**

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN4_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG191-7dd: 010321

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.F0NX.PDF /.PS; 3D-Linearisierung, Seite 14/24
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

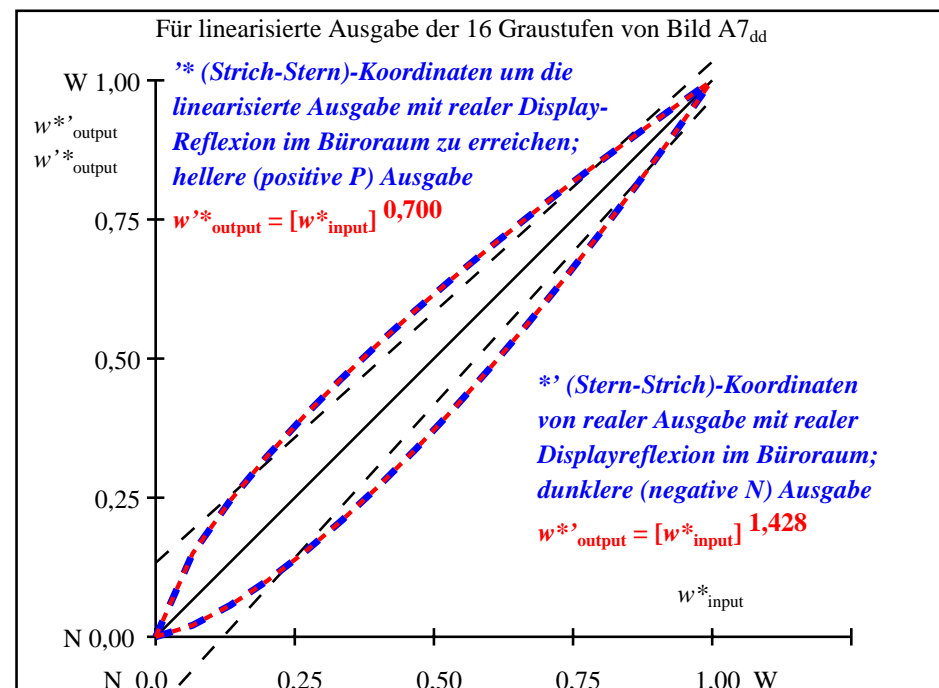
TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99	und DIN 33866-1 Anhang G
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40	
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22	
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49	
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24	
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51	
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31	
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65	
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57	
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06	
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14	
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10	(16 Stufen)
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE* _{CIELAB} = 8,4
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82	
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62	(5 Stufen)
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL* _{CIELAB} = 6,7

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 62,8$

Teil 1,

AG190-3dd: 010322



Teil 2,

AG191-3dd: 010322

L*/Y _{vorgesehen} (absolut)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g _N =1,428																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativ)																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

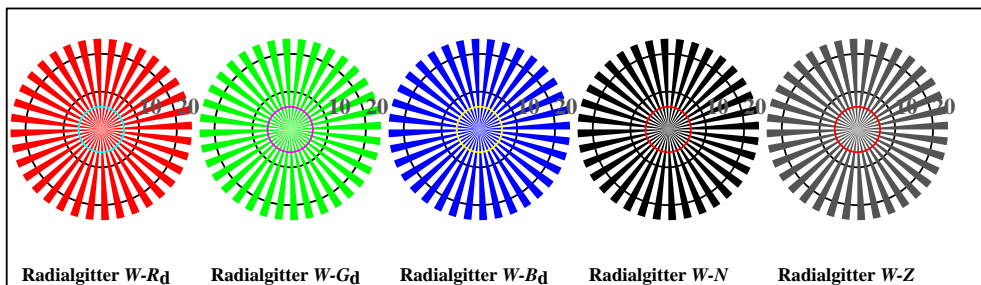
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010322

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

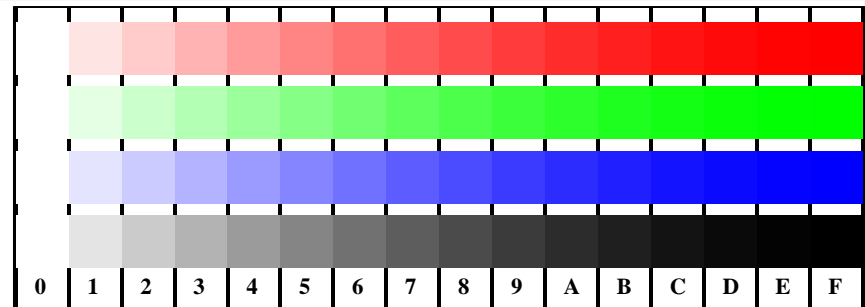


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator **rgb->rgb_{dd} setrgbcolor**

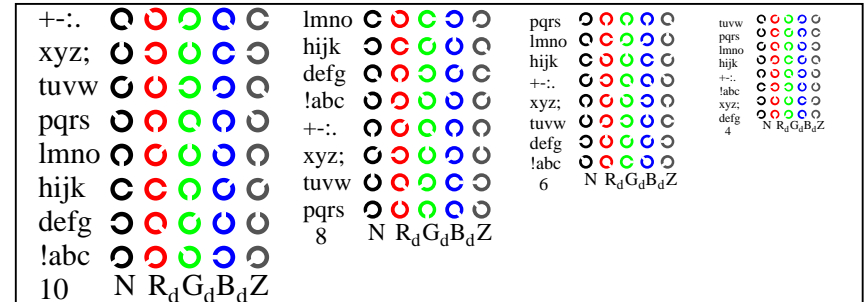


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); **rgb/cmy0->rgb_{dd} setrgbcolor**

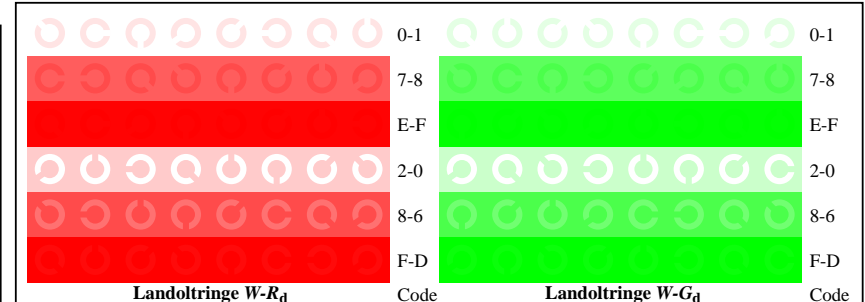
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



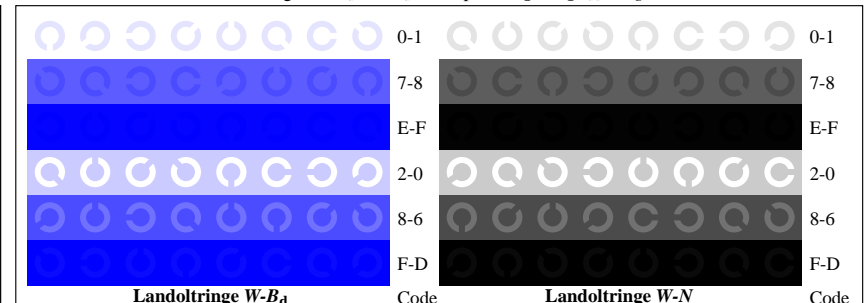
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; **rgb/cmy0->rgb_{dd} setrgbcolor**



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator **rgb->rgb_{dd} setrgbcolor**



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator **rgb->rgb_{dd} setrgbcolor**



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator **rgb->rgb_{dd} setrgbcolor**

Eingabe: **rgb/cmy0/000n/w set...**
Ausgabe: **->rgb_{dd} setrgbcolor**

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1,

AG190-3dd: 010401

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN3_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN3_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3,

AG190-7dd: 010401

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Blau: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}

Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbzeile W-R _d	Farbzeile W-G _d	Farbzeile W-B _d	Farbzeile W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2,

AG191-3Ndd: 010401

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN3_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG191-7dd: 010401

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.F0NX.PDF /.PS; 3D-Linearisierung, Seite 17/24
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49
3	45,64 0,00 0,00	0,02	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40
4	49,47 0,00 0,00	0,04	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78
5	53,29 0,00 0,00	0,08	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65
6	57,12 0,00 0,00	0,12	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02
7	60,95 0,00 0,00	0,17	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90
8	64,78 0,00 0,00	0,23	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30
9	68,61 0,00 0,00	0,30	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23
10	72,44 0,00 0,00	0,37	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69
11	76,26 0,00 0,00	0,46	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70
12	80,09 0,00 0,00	0,55	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
13	83,92 0,00 0,00	0,65	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
14	87,75 0,00 0,00	0,76	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01
15	91,58 0,00 0,00	0,87	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,07	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23
19	66,69 0,00 0,00	0,26	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32
20	81,05 0,00 0,00	0,57	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

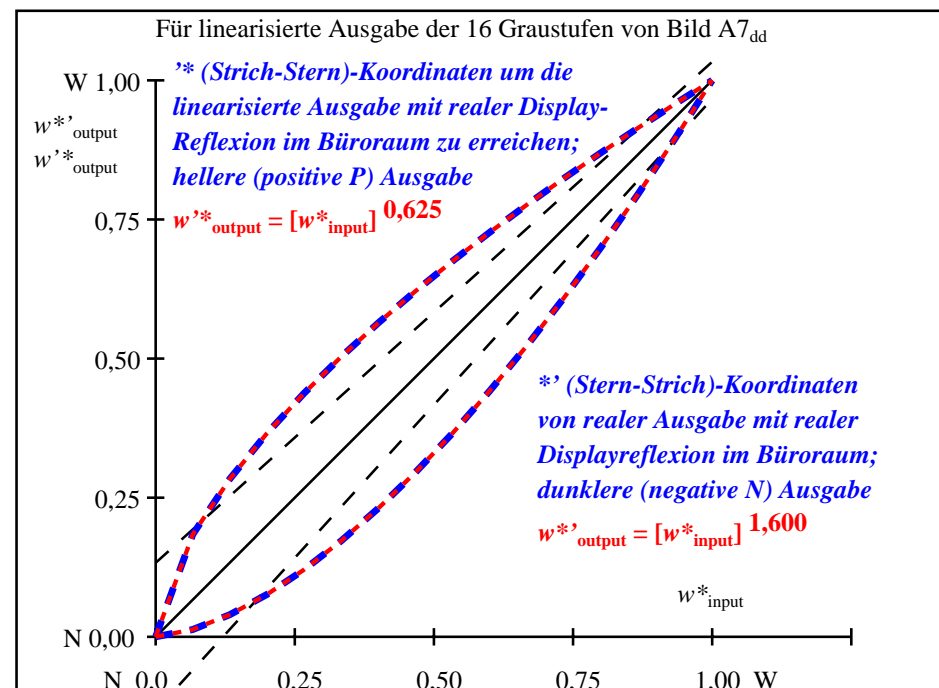
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,6$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 63,5$

Teil 1,

AG190-3dd: 010402



Teil 2,

AG191-3dd: 010402

L*/Y _{vorgesehen} (absolut)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g _N =1,600																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativ)																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

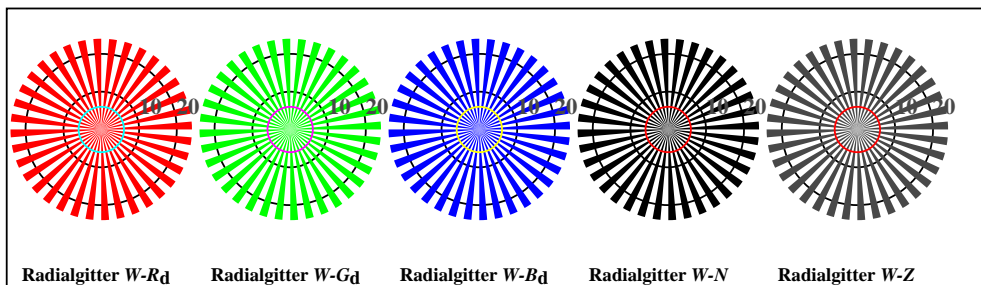
Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010402

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

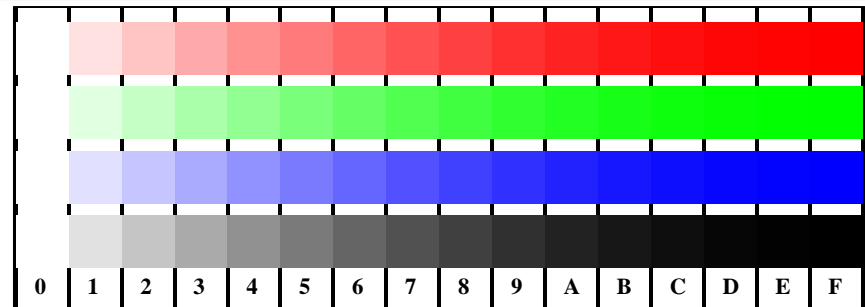


AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

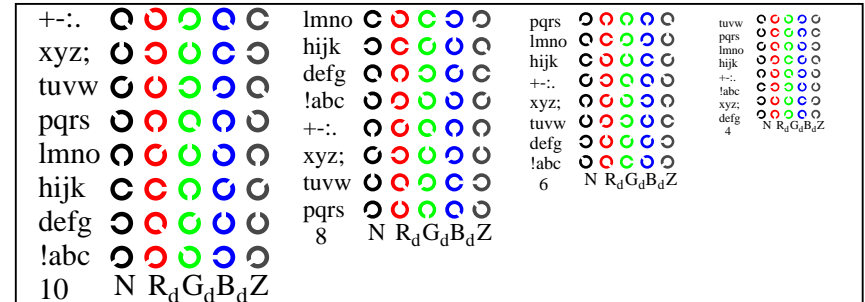


AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr farben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

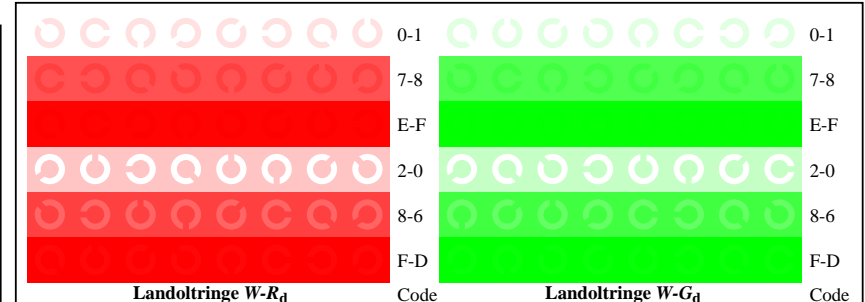
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



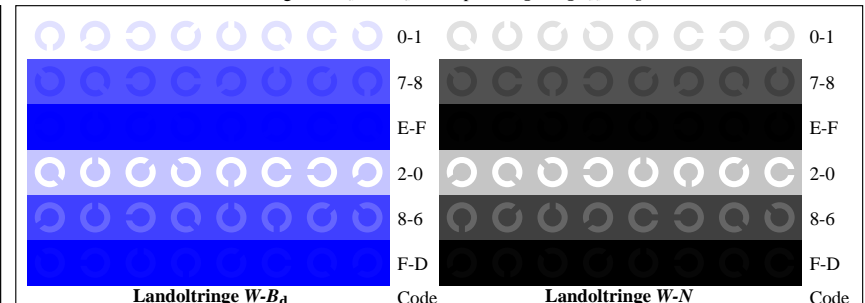
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x)					
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 010481

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN2_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN2_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

Teil 3, AG190-7dd: 010481

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Rot: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Grün: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Blau: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			
Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Weiß - Schwarz: Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen:	Stufen			

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}

Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}

Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbzeile W-R _d	Farbzeile W-G _d	Farbzeile W-B _d	Farbzeile W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010481

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN2_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7_{dd} **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF
Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010481

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

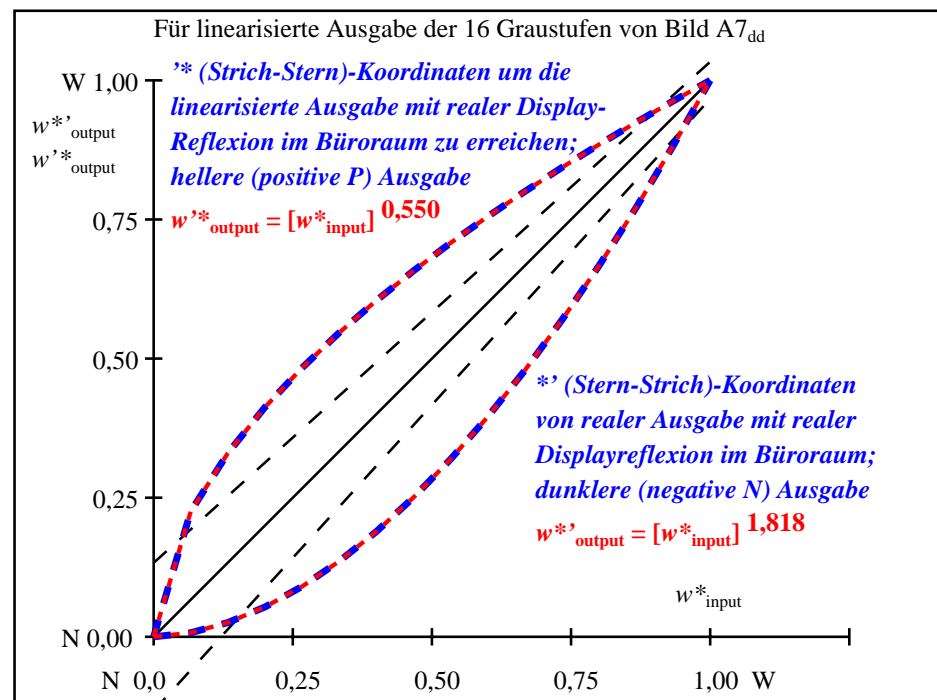
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12	und DIN 33866-1 Anhang G
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15	
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79	
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04	
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90	
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35	
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40	
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03	
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05	
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43	
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90	(16 Stufen)
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE* _{CIELAB} = 7,1
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42	
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69	(5 Stufen)
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL* _{CIELAB} = 5,7
						Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R* _{ab,m} = 68,8

Teil 1,

AG190-3dd: 010482



Teil 2,

AG191-3dd: 010482

L*/Y _{vorgesehen}	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
g _N =1,818																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r}																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

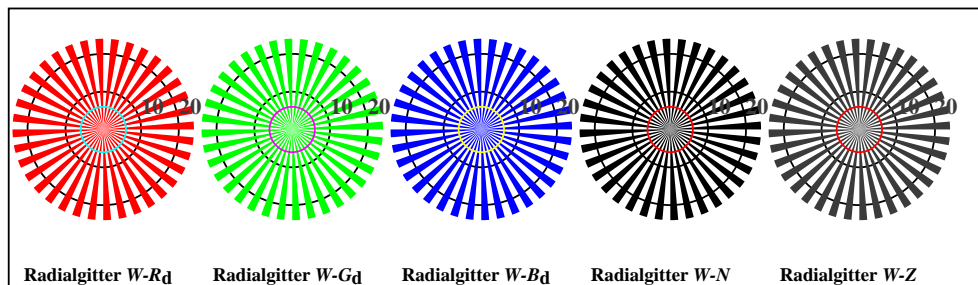
AG190-7dd: 010482

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



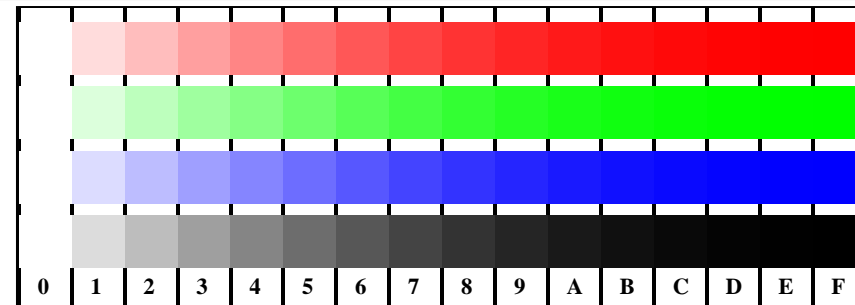
AG190-5, Bild D2Wdd: Radialgitter W-Rd; W-Gd; W-Bd; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



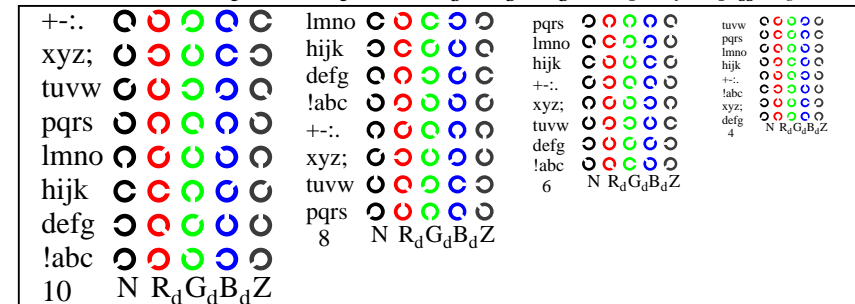
AG190-7, Bild D3Wdd: 14 CIE-Pr ffarben sowie 2 + 16 Graustufen (sf); $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



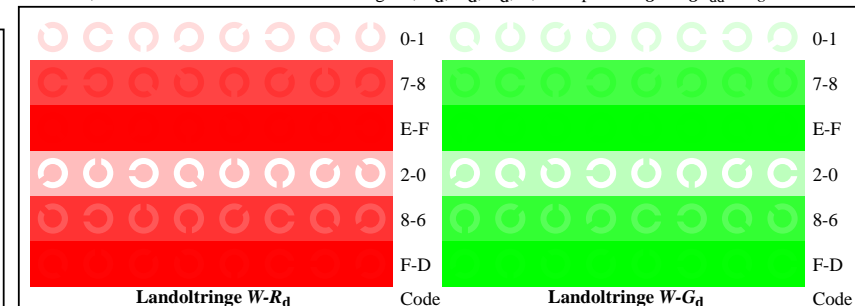
Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB



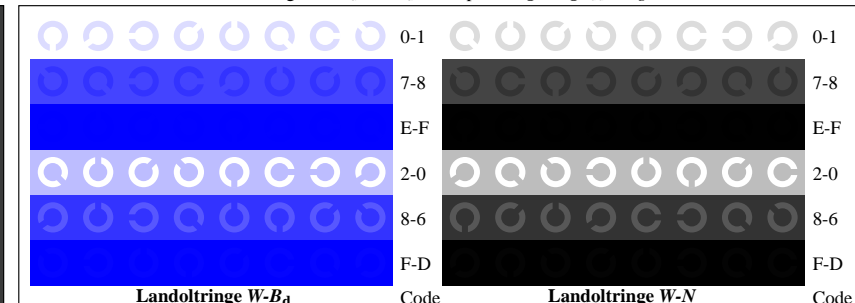
AG191-1, Bild D4Wdd: 16 gleichabständige Stufen W-Rd; W-Gd; W-Bd; W-N; $rgb/cmy0 \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-3, Bild D5Wdd: Schrift und Landoltringe N; Rd; Gd; Bd; Z; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-5, Bild D6Wdd: Landoltringe W-Rd; W-Gd; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



AG191-7, Bild D7Wdd: Landoltringe W-Bd; W-N; PS-Operator $rgb \rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor



Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D2W_{dd} bis D3W_{dd} bitte unterstreichen Ja/Nein
Ausgabeprüfung mit Rechnerdisplay () oder externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d, W-G_d, W-B_d nach Bild D2W_{dd}
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm? W-R_d W-G_d W-B_d W-N W-Z
Prüfung mit Vergrößerungsglas (z. B. 6x) Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein Ja/Nein
Auflösungsdurchmesser mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W_{dd}
Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? Ja/Nein
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: Stufen

Prüfung von 16 gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W_{dd}
Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? Ja/Nein
Wenn Nein: Wieviele Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: Stufen

Teil 1, AG190-3dd: 010561

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG19F0PX_CYN1_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG19F0PX_CYN1_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG190-7dd: 010561

Vordruck A: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Chromatische Prüfvorlage RGB

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbzeilen W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D4W_{dd}

W-R _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Rot:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-G _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Grün:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-B _d	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Blau:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen
W-N	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
Weiß - Schwarz:	Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von gegebenen 16 Stufen: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W_{dd}
Ist die Erkennung > 50% für Schriftzeichen (mindestens 17 von 32)? und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe W-R_d, W-G_d, W-B_d und W-N nach Bild D6W_{dd} und D7W_{dd}
Ist die Erkennbarkeits-Frequenz der Landolt-Ringe > 50% (mindestens 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein	0 - 1 Ja/Nein
7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein	7 - 8 Ja/Nein
E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein	E - F Ja/Nein
2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein	2 - 0 Ja/Nein
8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein	8 - 6 Ja/Nein
F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein	F - D Ja/Nein

Teil 2, AG191-3Ndd: 010561

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19F0PX_CYN1_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{dd} oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG191-7dd: 010561

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19.F0NX.TXT / .PS
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG19/AG19L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

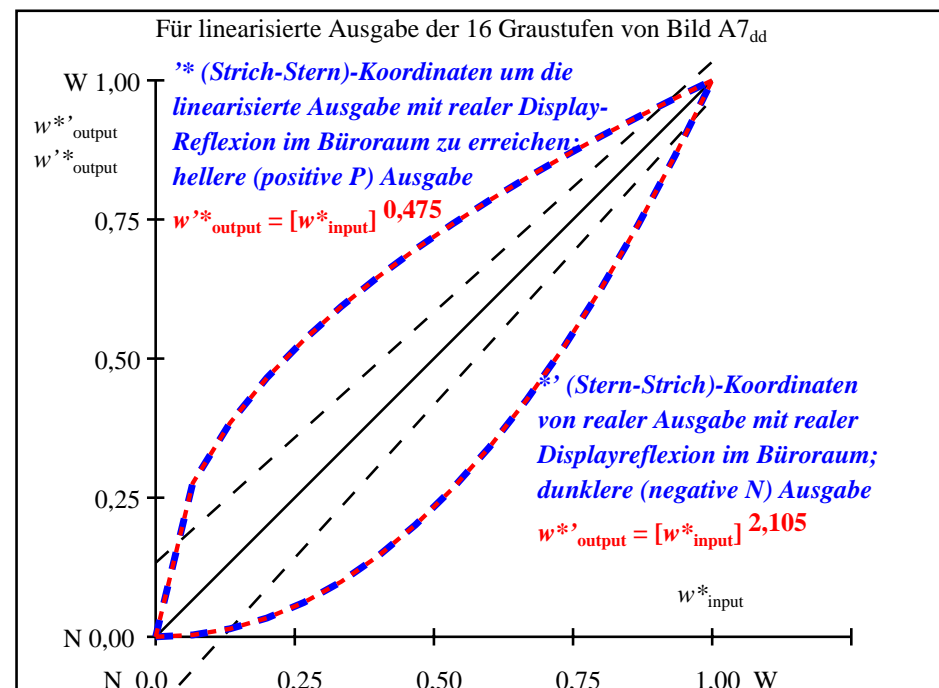
TUB-Registrierung: 20190301-AG19/AG19L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*]	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	71,41 0,00 0,00	69,75 0,00 0,00	71,41 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	73,12 0,00 0,00	69,96 0,00 0,00	73,12 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	und DIN 33866-1 Anhang G
4	74,83 0,00 0,00	70,37 0,00 0,00	74,83 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	70,99 0,00 0,00	76,55 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	71,84 0,00 0,00	78,26 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	72,93 0,00 0,00	79,98 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	74,28 0,00 0,00	81,69 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	75,90 0,00 0,00	83,41 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	77,80 0,00 0,00	85,12 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	79,98 0,00 0,00	86,83 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	82,45 0,00 0,00	88,55 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	85,22 0,00 0,00	90,26 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	88,30 0,00 0,00	91,98 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	93,69 0,00 0,00	91,69 0,00 0,00	93,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	(16 Stufen)
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE [*] _{CIELAB} = 4,6
17	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	70,81 0,00 0,00	76,12 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	Mittlerer Helligkeitsabstand
19	82,55 0,00 0,00	75,06 0,00 0,00	82,55 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	(5 Stufen)
20	88,98 0,00 0,00	83,11 0,00 0,00	88,98 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	ΔL [*] _{CIELAB} = 3,7
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R [*] _{ab,m} = 79,6

Teil 1,

AG190-3dd: 010562



Teil 2,

AG191-3dd: 010562

L*/Y _{vorgesehen}	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
(absolut)																
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=2,105																
Nr. und Hex-Code	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w*=l [*] _{CIELAB, r}																
(relativ)																
w [*] _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{Ausgabe}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG190-7dd: 010562

Ein-Aus: Prüfvorlage AG19 nach Prüfvorlage 4 ISO/IEC 15775
Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:40; Y_N-Bereich 30 to <60

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcOLOR