

Gammes de contrastes C_{Y_i} ($i=1$ to 8) et valeur gamma absolue et relative selon l'ISO 9241-306 ¹⁾					
Gamme de contrastes C_{Y_i} et rapport Y ($i=1$.. 8)	Composantes trichromatiques CIE; Rapport $Y_W : Y_N$ du Blanc W et du Noir N	Composantes trichromatiques CIE; Rapport $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Valeur gamma absolue G_{P_k} ($k=0$ à 7) par le dispositif d'affichage (P) avec $G_{P0}=2,4$ ²⁾ $G_{P_k}=2,4 \cdot 0,18^k$	Valeur gamma relative g_{P_k} ($k=0$ à 7) par le dispositif d'affichage (P) avec $G_{P0}=2,4$ ²⁾ $g_{P_k}=G_{P_k}/2,4$	application et mode de couleurs au poste de travail; éclairage sur le dispositif d'affichage 500 lux ou 250/125/62 lux
C_{Y8} 288:1	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	$G_{P0} = 2,40$	$g_{P0} = 1,000$	l'écran, seulement 062 lux
C_{Y7} 144:1	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	$G_{P1} = 2,22$	$g_{P1} = 0,925$	l'écran, seulement 125 lux
C_{Y6} 72:1	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	$G_{P2} = 2,04$	$g_{P2} = 0,850$	l'écran, seulement 250 lux
C_{Y5} 36:1	88,9 : 2,50	1,87 ... <3,75	$G_{P3} = 1,86$	$g_{P3} = 0,775$	l'écran et la surface
C_{Y4} 18:1	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	$G_{P4} = 1,68$	$g_{P4} = 0,700$	l'écran et la surface
C_{Y3} 9:1	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	$G_{P5} = 1,50$	$g_{P5} = 0,625$	l'écran et la surface
C_{Y2} 4,5:1	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	$G_{P6} = 1,32$	$g_{P6} = 0,550$	l'écran et la surface
C_{Y1} 2,25:1 ³⁾	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	$G_{P7} = 1,14$	$g_{P7} = 0,475$	l'écran et la surface

1) L'exemple concerne des projecteurs de données (P) avec $G_{P0}=2,4$. Voir l'IEC 61966-2-1: $G_{P0}=2,4$.²⁾ Le système d'exploitation informatique *Apple* a utilisé la valeur 1,8 jusqu'en 2010. Le changement à 2,4 (= *Windows*) c'effectue dans le mauvaise direction.

3) Pour le contraste $C_Y=2:1$ les luminances de vision du noir dans la projection et le papier offset blanc standard sont égales (!).

La fatigue visuelle due au rapport de luminance d'adaptation 36:1 du noir à l'écran et du noir sur le papier doit à l'est réduit. Si par exemple un écran gris avec la composante trichromatique CIE $Y_Z = 22,2$ ($=0,25 \cdot 88,9$) est utilisé la gamme de contrastes C_{Y_i} reste constante. Ainsi, le rapport de luminance de toutes les couleurs à l'écran et sur le papier a été réduit à 9:1. Cela réduit la fatigue visuelle.