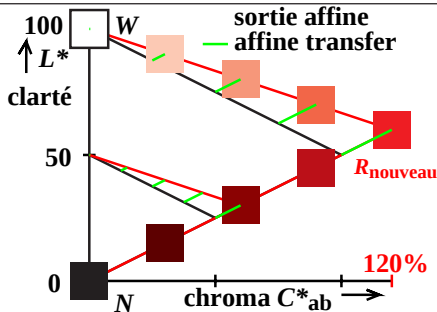
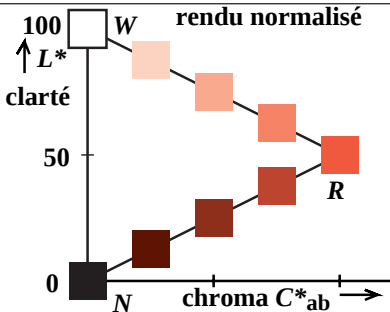




Assumption: dispositif d'affichage de $142+64 \text{ cd/m}^2$ (=+44% par rapport a la norme pour les bureaux)
 données d'entrée *rvb* pour le Rouge, aucun changement d'affichage interne de r^* : 1,0 0,0 0,0 = 1,0 0,0 0,0
 données d'entrée *rvb* pour D65, réduction interne de 20% de w^* : 1,0 1,0 1,0 $\rightarrow$ 0,8 0,8 0,8

Voir les exemples de fichiers de simulation avec 0, 5, 10, ..., 35% de changement aux pages 1, 3,...,15
avec la page-écran grise : <http://farbe.li.tu-berlin.de/LE53/LE53L0NP.PDF>

Comparer, par exemple, des échantillons 01b (Blanc) et 01j (rouge dispositif)

clarté L^* et chroma C^*_{ab} of Red is 20% higher for the affine display output!
 Similar effect for Green and displays with LED (3-band) backlight!

Problem in image technology: How to specify the affine output by a CRI?

Visual evaluation prefers the more chromatic affine output!

A fidelity metric gives low CRI's, similar in lighting for LED (3-band) output.