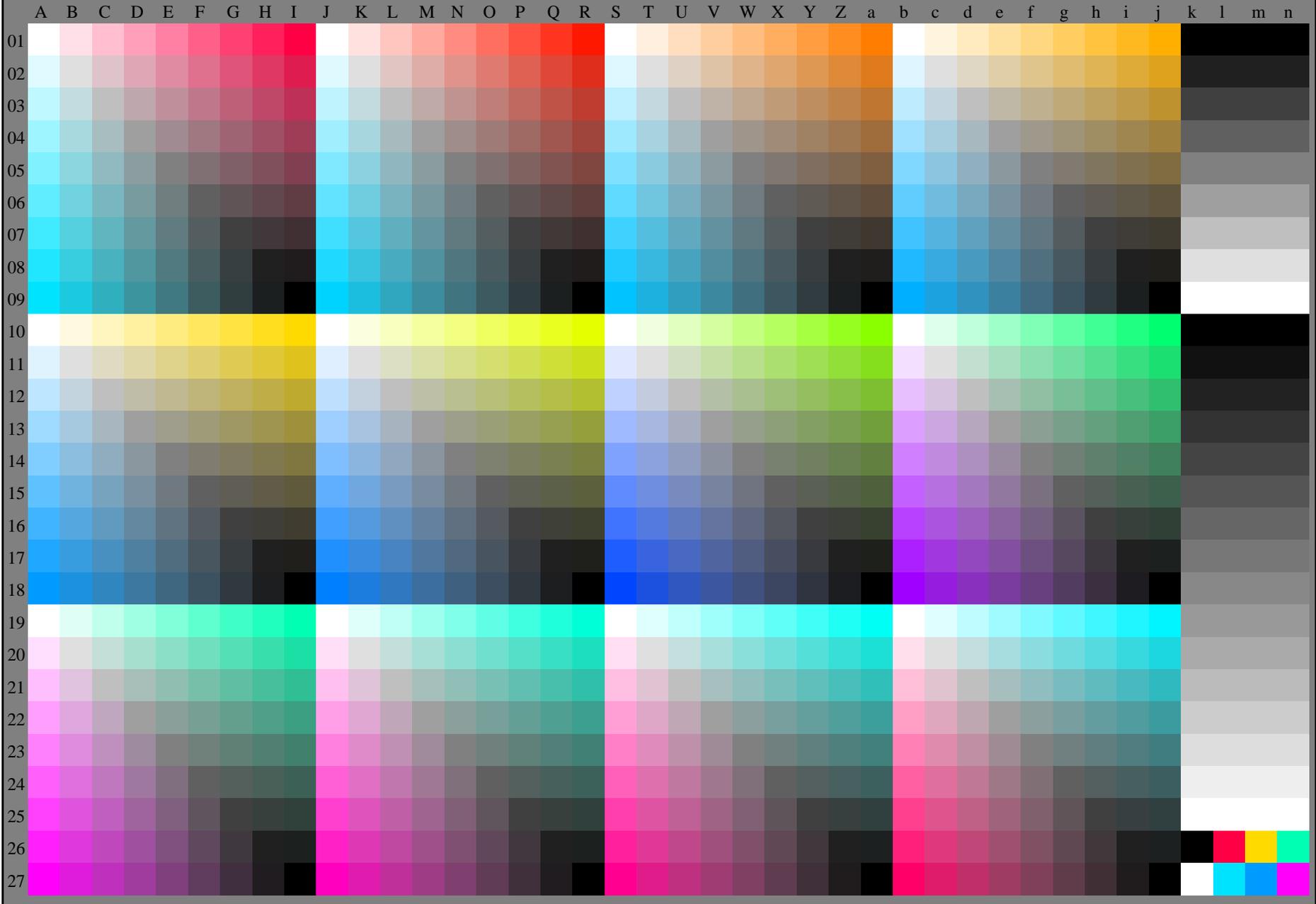


voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta



AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lignes 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lignes 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF561-7de La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY8_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY8_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11001

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY8_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11001

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
 entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
 TUB matériel: code=thata4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* la sortie S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G

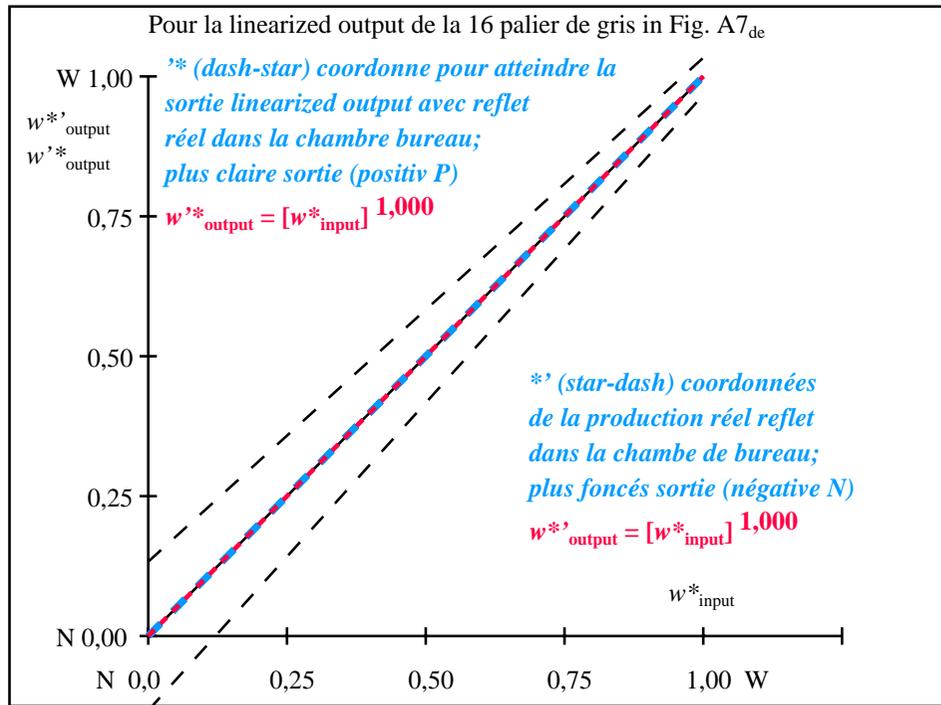
Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la part 1,

AF560-3de: 11002



la part 2,

AF561-3de: 11002

$L^*/Y_{destiné}$ (absolu)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
$0\ 0\ 0\ n^*$ setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=1,000	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relative)	[Grayscale patches]															
$w^*_{destiné}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{sortie}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la part 3, Fig. A7de: 16 paliers de gris L^* équidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor

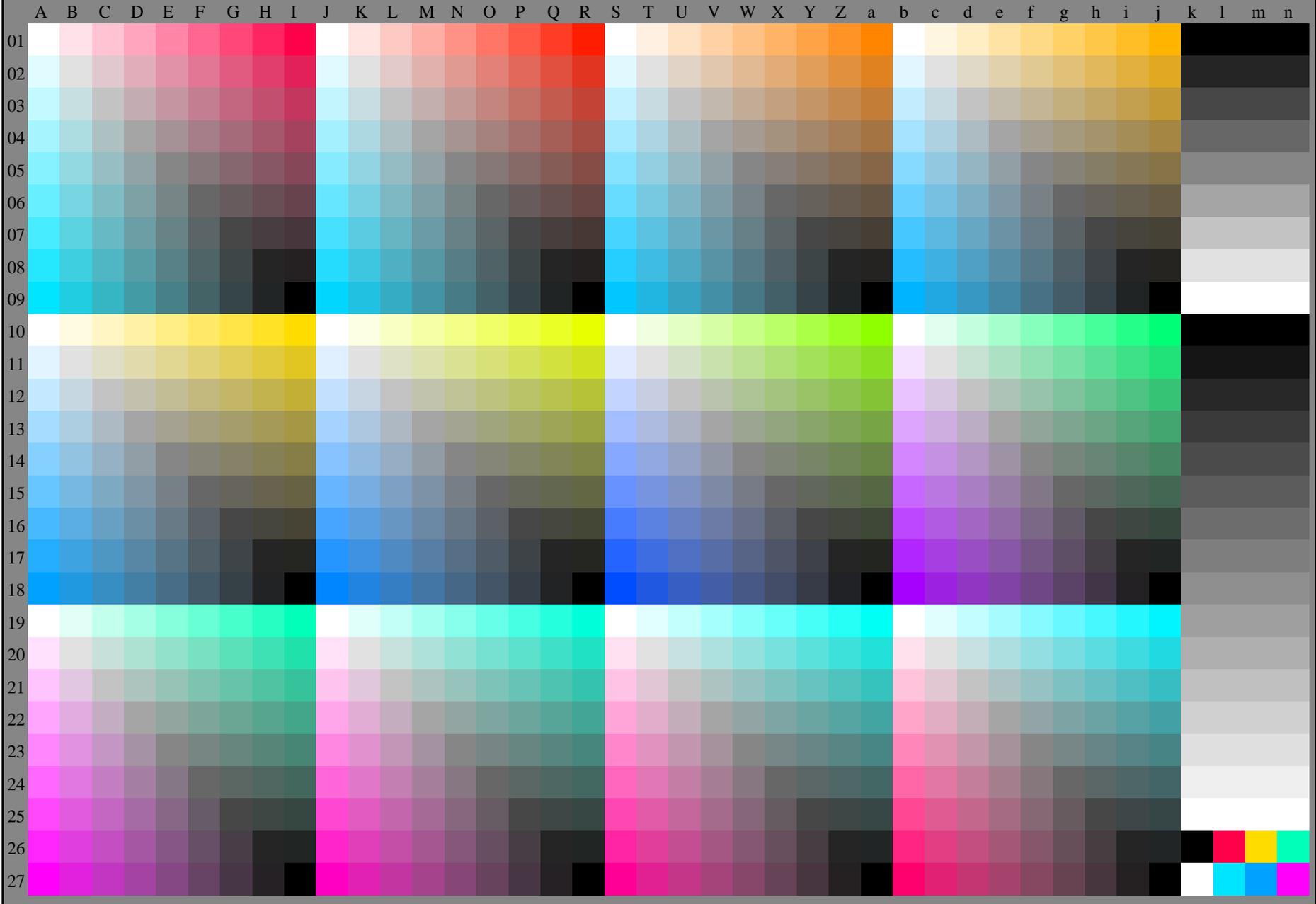
AF560-7de: 11002

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -gamme 0,0 to <0,46

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta



AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lignes 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lignes 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_1.PS **souligner: Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: **souligner: monitor/projecteur de données/imprimante**
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: **souligner: fichier PDF/PS**

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY7_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY7_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11011

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY7_3.PS **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **ou souligner: Qui/Non**

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11011

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante

entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*



voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression

TUB matériel: code=thata4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* la sortie S1
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,10 0,10	14,73 0,00 0,00	3,05 0,00 0,00	3,05
3	17,65 0,00 0,00	0,18 0,18	21,95 0,00 0,00	4,30 0,00 0,00	4,30
4	23,63 0,00 0,00	0,25 0,25	28,62 0,00 0,00	4,99 0,00 0,00	4,99
5	29,61 0,00 0,00	0,32 0,32	34,96 0,00 0,00	5,34 0,00 0,00	5,34
6	35,59 0,00 0,00	0,39 0,39	41,05 0,00 0,00	5,45 0,00 0,00	5,45
7	41,57 0,00 0,00	0,46 0,46	46,96 0,00 0,00	5,38 0,00 0,00	5,38
8	47,55 0,00 0,00	0,52 0,52	52,72 0,00 0,00	5,16 0,00 0,00	5,16
9	53,54 0,00 0,00	0,58 0,58	58,35 0,00 0,00	4,81 0,00 0,00	4,81
10	59,52 0,00 0,00	0,64 0,64	63,88 0,00 0,00	4,36 0,00 0,00	4,36
11	65,50 0,00 0,00	0,70 0,70	69,31 0,00 0,00	3,81 0,00 0,00	3,81
12	71,48 0,00 0,00	0,76 0,76	74,67 0,00 0,00	3,18 0,00 0,00	3,18
13	77,46 0,00 0,00	0,82 0,82	79,95 0,00 0,00	2,48 0,00 0,00	2,48
14	83,44 0,00 0,00	0,88 0,88	85,16 0,00 0,00	1,71 0,00 0,00	1,71
15	89,42 0,00 0,00	0,94 0,94	90,31 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	0,88
16	95,41 0,00 0,00	1,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,30 0,30	33,40 0,00 0,00	5,28 0,00 0,00	5,28
19	50,55 0,00 0,00	0,55 0,55	55,55 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
20	72,98 0,00 0,00	0,78 0,78	75,99 0,00 0,00	3,01 0,00 0,00	3,01
21	95,41 0,00 0,00	1,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G

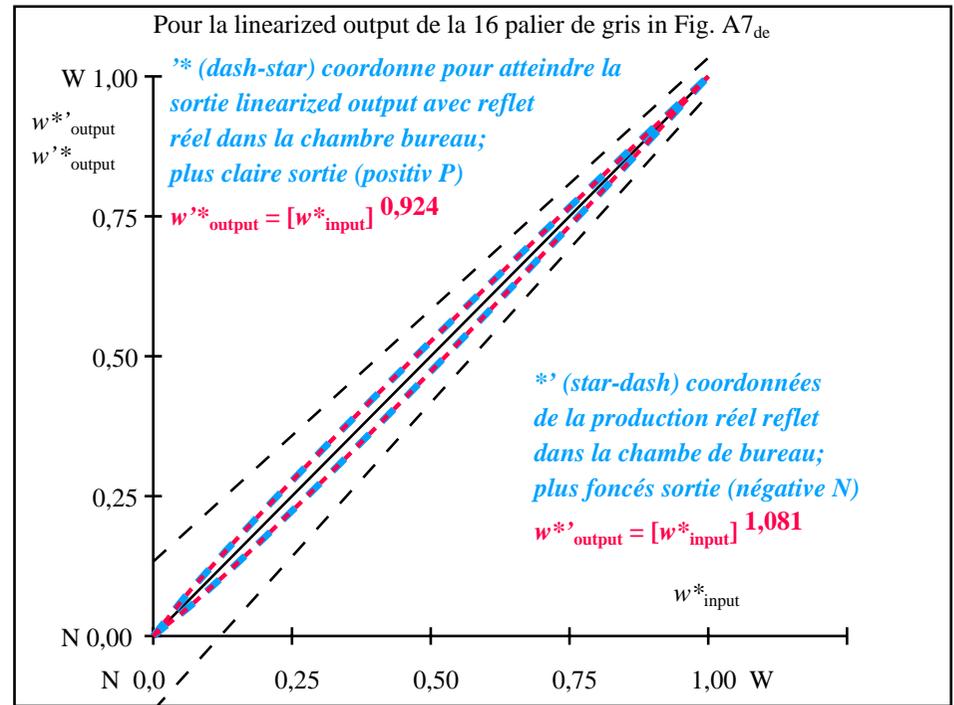
Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 85,0$

la part 1,

AF560-3de: 11012



la part 2,

AF561-3de: 11012

L*/Y _{destiné} (absolu)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=0,924	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relative)	[Grayscale patches]															
w* _{destiné}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{sortie}	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

la part 3, Fig. A7de: 16 paliers de gris L* èquidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor

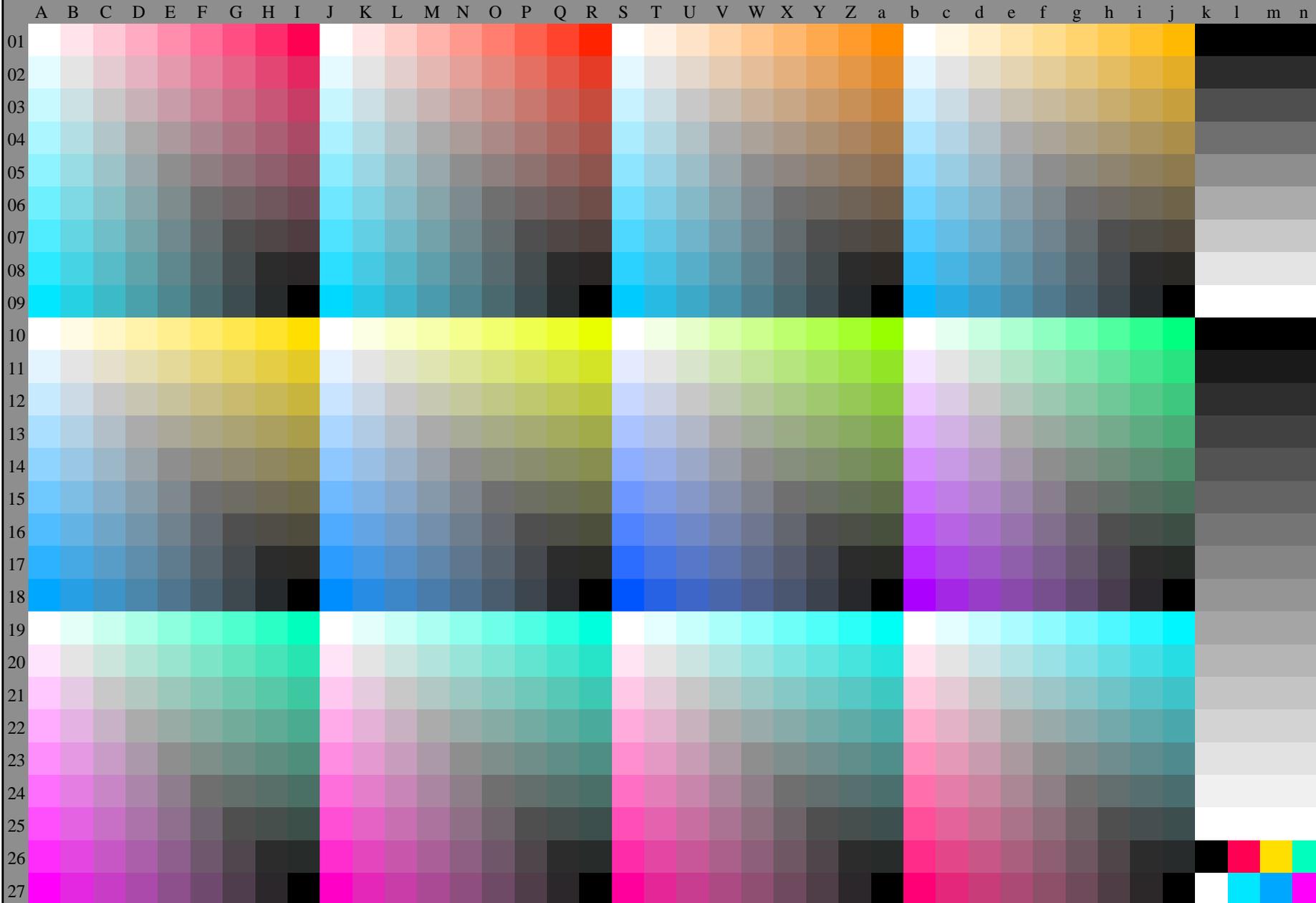
AF560-7de: 11012

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -gamme 0,46 to <0,93

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta



AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre*.
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre*.

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lignes 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lignes 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_1.PS **souligner: Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: **souligner: monitor/projecteur de données/imprimante**
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: **souligner: fichier PDF/PS**

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY6_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY6_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11021

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY6_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11021



Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante



entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS>
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
 TUB matériel: code=thata4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* la sortie S1
1	10,99 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00	0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00	0,00 0,13	22,51 0,00	5,89 0,00	5,89
3	22,24 0,00	0,00 0,22	30,17 0,00	7,93 0,00	7,93
4	27,87 0,00	0,00 0,30	36,84 0,00	8,96 0,00	8,96
5	33,50 0,00	0,00 0,37	42,93 0,00	9,42 0,00	9,42
6	39,13 0,00	0,00 0,44	48,62 0,00	9,49 0,00	9,49
7	44,75 0,00	0,00 0,50	54,02 0,00	9,26 0,00	9,26
8	50,38 0,00	0,00 0,57	59,19 0,00	8,80 0,00	8,80
9	56,01 0,00	0,00 0,62	64,16 0,00	8,15 0,00	8,15
10	61,64 0,00	0,00 0,68	68,97 0,00	7,33 0,00	7,33
11	67,27 0,00	0,00 0,74	73,64 0,00	6,37 0,00	6,37
12	72,89 0,00	0,00 0,79	78,19 0,00	5,29 0,00	5,29
13	78,52 0,00	0,00 0,84	82,63 0,00	4,10 0,00	4,10
14	84,15 0,00	0,00 0,90	86,97 0,00	2,82 0,00	2,82
15	89,78 0,00	0,00 0,95	91,23 0,00	1,45 0,00	1,45
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00	0,00 0,00	10,99 0,00	0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00	0,00 0,36	41,45 0,00	9,35 0,00	9,35
19	53,20 0,00	0,00 0,60	61,70 0,00	8,50 0,00	8,50
20	74,30 0,00	0,00 0,80	79,31 0,00	5,00 0,00	5,00
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01

Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G

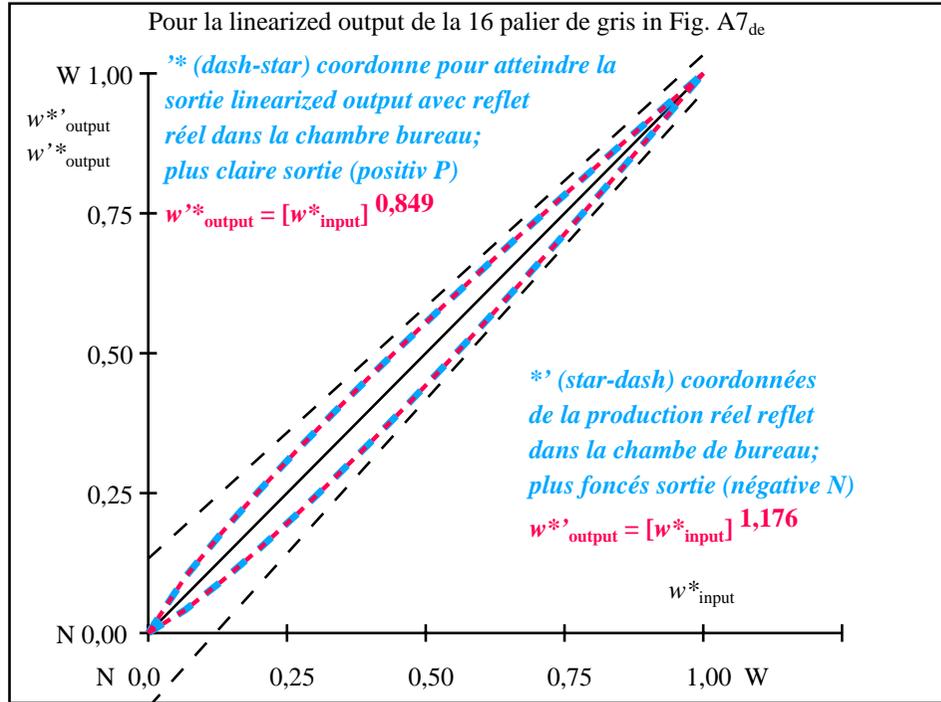
Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$

Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 74,1$

la part 1,

AF560-3de: 11022



la part 2,

AF561-3de: 11022

$L^*/Y_{destiné}$ (absolu)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
$0\ 0\ 0\ n^*$ setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=0,849	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relative)	[Grayscale patches]															
$w^*_{destiné}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{sortie}	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

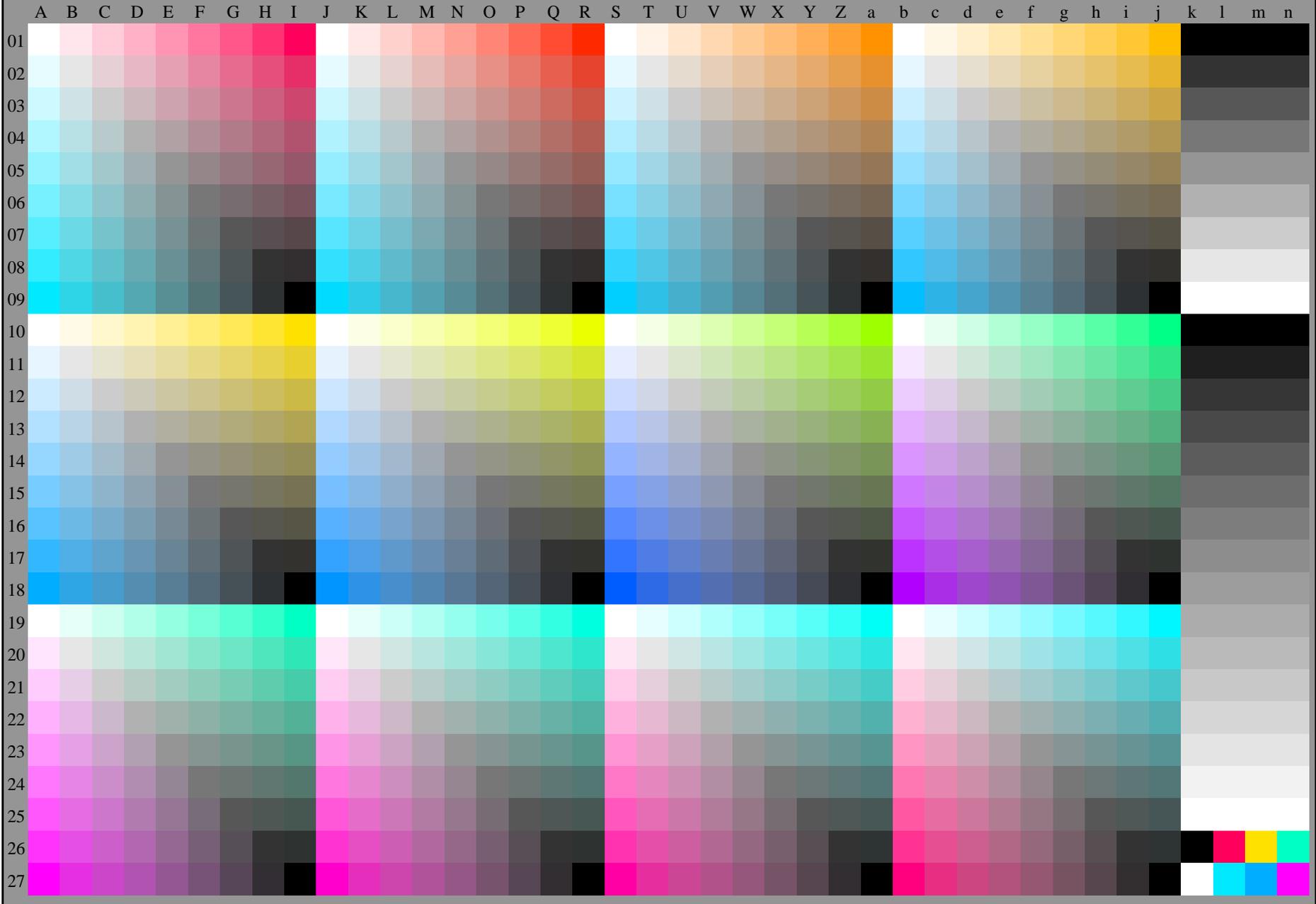
la part 3, Fig. A7_{de}: 16 paliers de gris L^* équidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor

AF560-7de: 11022

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -gamme 0,93 to <1,87

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta

AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 201190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:
.....
.....

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers
Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre*.
Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre*.

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lines 01 à 09, colonnes k à n)
Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lines 10 à 27, colonnes k à n)
Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:
.....
.....

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF561-7de La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY5_1.PDF
transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY5_1.PS
transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)
.....
.....

la part 3, AF560-7de: 11031

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY5_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF
L'échange de données CIELAB en fichier http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT et
transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11031

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6 entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

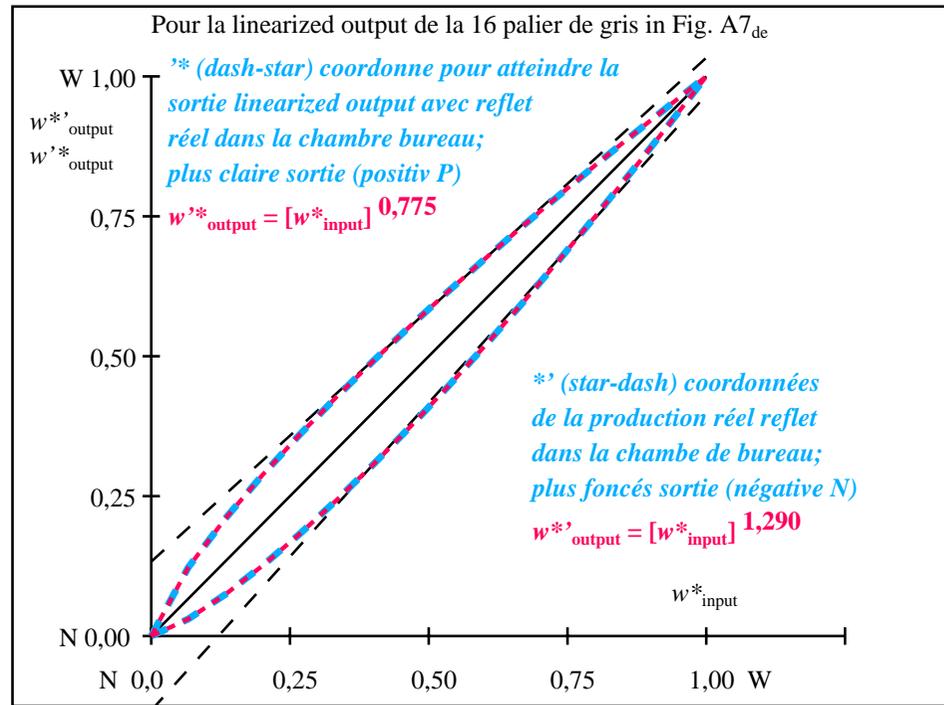
TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression

TUB matériel: code=thata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	la sortie S1
1	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01	Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G
2	23,16 0,00	0,00 0,17	31,34 0,00	8,17 0,00	8,17	
3	28,32 0,00	0,00 0,27	38,92 0,00	10,59 0,00	10,59	
4	33,48 0,00	0,00 0,35	45,22 0,00	11,73 0,00	11,73	
5	38,64 0,00	0,00 0,42	50,81 0,00	12,16 0,00	12,16	
6	43,80 0,00	0,00 0,48	55,93 0,00	12,12 0,00	12,12	
7	48,96 0,00	0,00 0,55	60,70 0,00	11,73 0,00	11,73	
8	54,12 0,00	0,00 0,60	65,19 0,00	11,06 0,00	11,06	
9	59,28 0,00	0,00 0,66	69,46 0,00	10,17 0,00	10,17	
10	64,44 0,00	0,00 0,71	73,55 0,00	9,11 0,00	9,11	
11	69,60 0,00	0,00 0,76	77,49 0,00	7,88 0,00	7,88	
12	74,76 0,00	0,00 0,81	81,29 0,00	6,52 0,00	6,52	
13	79,92 0,00	0,00 0,86	84,96 0,00	5,03 0,00	5,03	
14	85,08 0,00	0,00 0,91	88,54 0,00	3,45 0,00	3,45	Différence moyenne de clarté (16 palier)
15	90,24 0,00	0,00 0,95	92,01 0,00	1,76 0,00	1,76	ΔE*_{CIELAB} = 7,5
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	37,35 0,00	0,00 0,40	49,47 0,00	12,11 0,00	12,11	
19	56,70 0,00	0,00 0,63	67,35 0,00	10,64 0,00	10,64	Différence moyenne de clarté (5 palier)
20	76,05 0,00	0,00 0,82	82,22 0,00	6,16 0,00	6,16	ΔL*_{CIELAB} = 5,7
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: R*_{ab,m} = 67,0

la part 1,

AF560-3de: 11032



la part 2,

AF561-3de: 11032

L*/Y _{destiné} (absolu)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color bars]															
gp=0,775	[Color bars]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relative)	[Color bars]															
w* _{destiné}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{sortie}	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

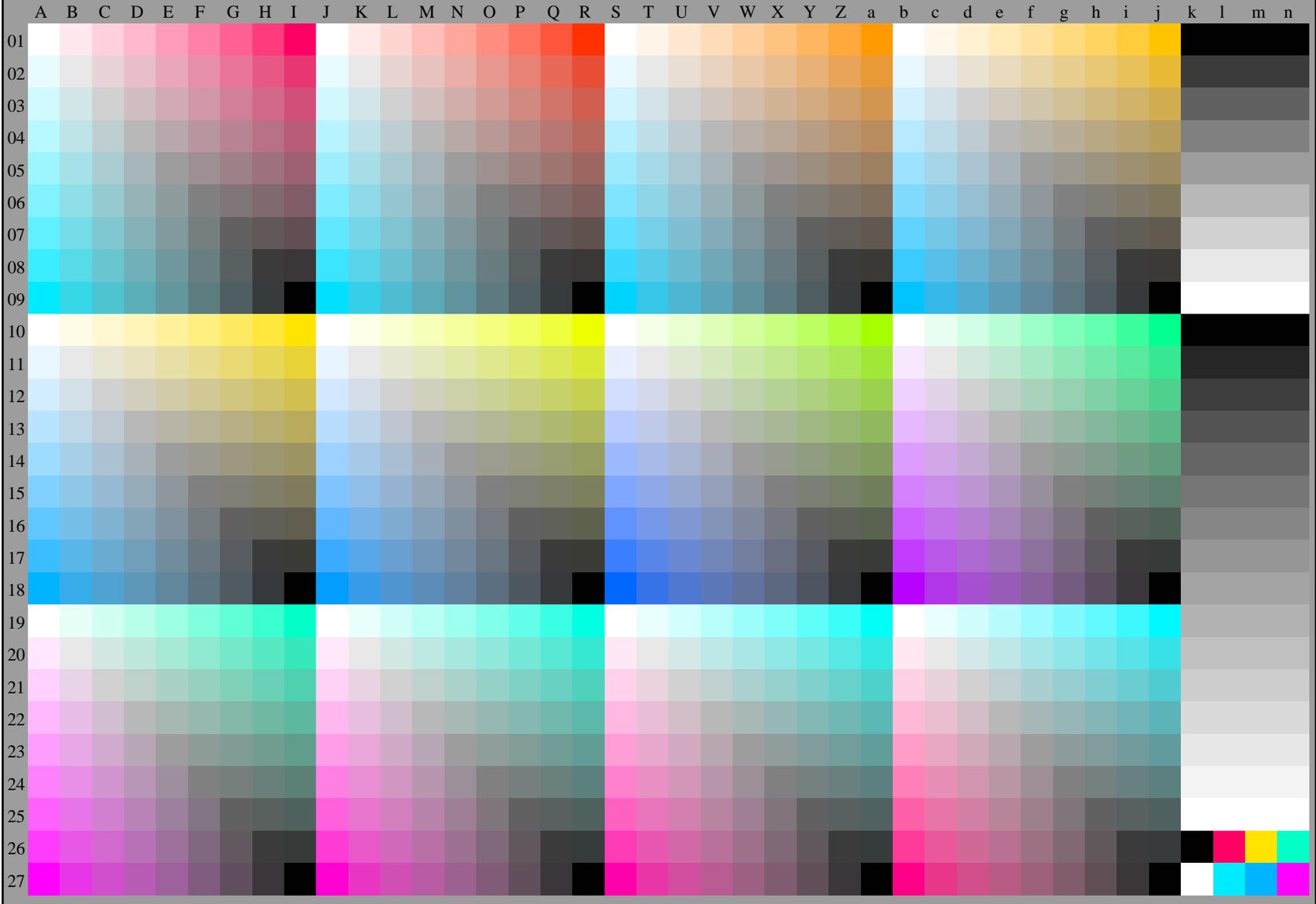
la part 3, Fig. A7de: 16 paliers de gris L* èquidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor

AF560-7de: 11032

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible Y_W:Y_N=88,9:2,5; Y_N-gamme 1,87 to <3,75

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta

AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0** (A-j + k26-n27), **000n** (k), **w** (l), **nnn0** (m), **www** (n)
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes?

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes?

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes?

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): rgb 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lignes 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lignes 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lignes 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lignes 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lignes 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF561-7de La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): rgb 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY4_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY4_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11041

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY4_3.PS **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de
ou souligner: Qui/Non

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11041

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante

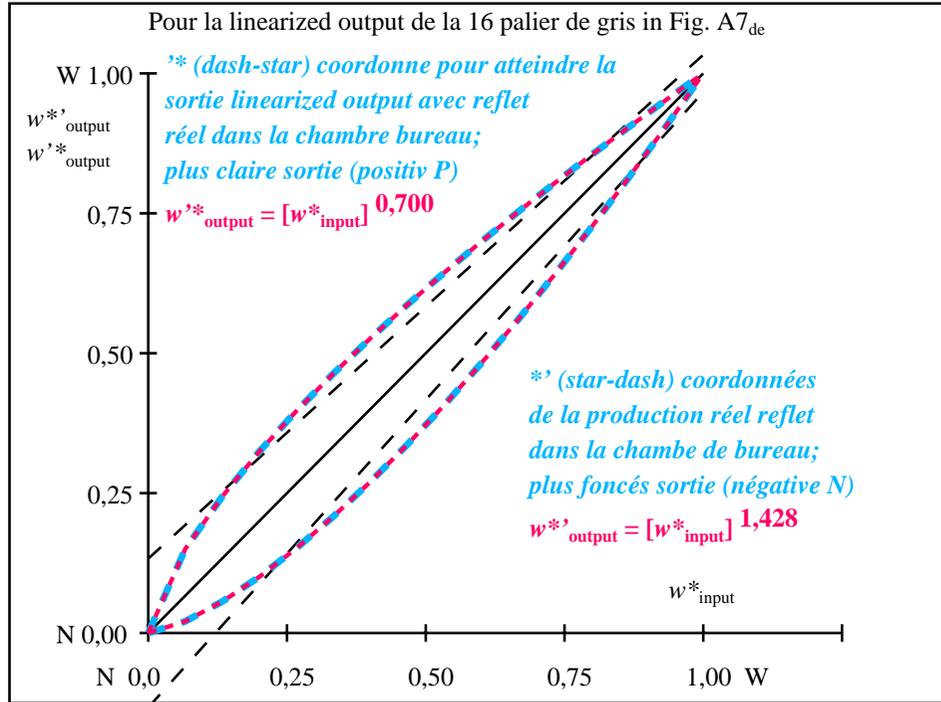
entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
sortie : ->rgb de setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
 TUB matériel: code=thata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	la sortie S1
1	26,84 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00	0,00 0,00	0,01	Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G
2	31,41 0,00	0,00 0,20	41,04 0,00	0,00 0,00	9,62	
3	35,98 0,00	0,00 0,30	48,09 0,00	0,00 0,00	12,10	
4	40,56 0,00	0,00 0,39	53,74 0,00	0,00 0,00	13,18	
5	45,13 0,00	0,00 0,46	58,64 0,00	0,00 0,00	13,51	
6	49,70 0,00	0,00 0,52	63,04 0,00	0,00 0,00	13,34	
7	54,27 0,00	0,00 0,58	67,09 0,00	0,00 0,00	12,82	
8	58,84 0,00	0,00 0,64	70,86 0,00	0,00 0,00	12,02	
9	63,41 0,00	0,00 0,69	74,42 0,00	0,00 0,00	11,00	
10	67,98 0,00	0,00 0,74	77,79 0,00	0,00 0,00	9,80	
11	72,55 0,00	0,00 0,78	81,01 0,00	0,00 0,00	8,45	
12	77,12 0,00	0,00 0,83	84,09 0,00	0,00 0,00	6,97	
13	81,69 0,00	0,00 0,87	87,06 0,00	0,00 0,00	5,37	
14	86,26 0,00	0,00 0,92	89,93 0,00	0,00 0,00	3,66	Différence moyenne de clarté (16 palier)
15	90,83 0,00	0,00 0,96	92,71 0,00	0,00 0,00	1,87	ΔE*_{CIELAB} = 8,3
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00	0,00 0,44	57,47 0,00	0,00 0,00	13,48	
19	61,12 0,00	0,00 0,66	72,66 0,00	0,00 0,00	11,54	Différence moyenne de clarté (5 palier)
20	78,26 0,00	0,00 0,84	84,85 0,00	0,00 0,00	6,58	ΔL*_{CIELAB} = 6,3
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: R*_{ab,m} = 63,7

la part 1, AF560-3de: 11042



la part 2, AF561-3de: 11042

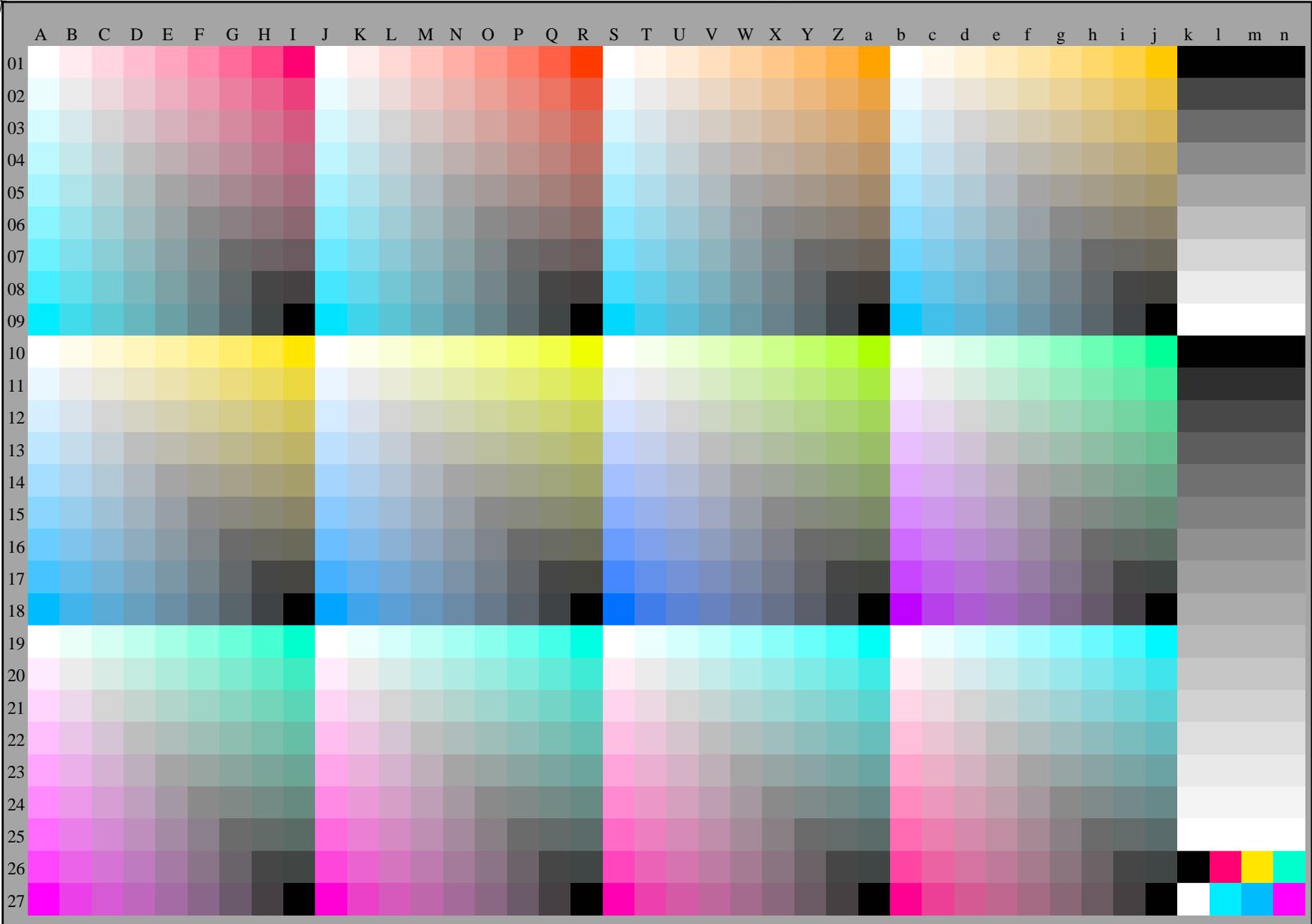
L*/Y _{destiné} (absolu)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=0,700	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relative)	[Grayscale patches]															
w* _{destiné}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{sortie}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

la part 3, Fig. A7_{de}: 16 paliers de gris L* èquidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor AF560-7de: 11042

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible Y_W:Y_N=88,9:5; Y_N-gamme 3,75 to <7,5
 entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta



AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**
2-110000-L0 cmy6*

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

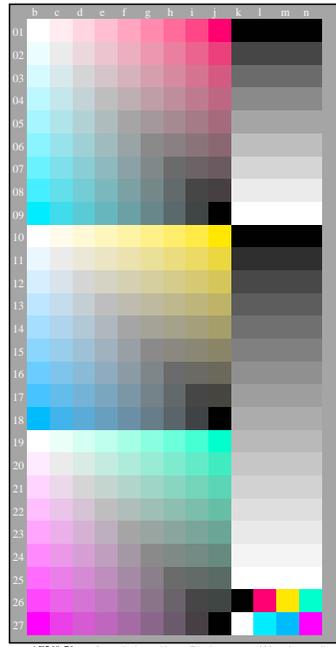
Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleur chromatique de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparait: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lines 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lines 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY3_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY3_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11051

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY3_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11051

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
 entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
 TUB matériel: code=thata

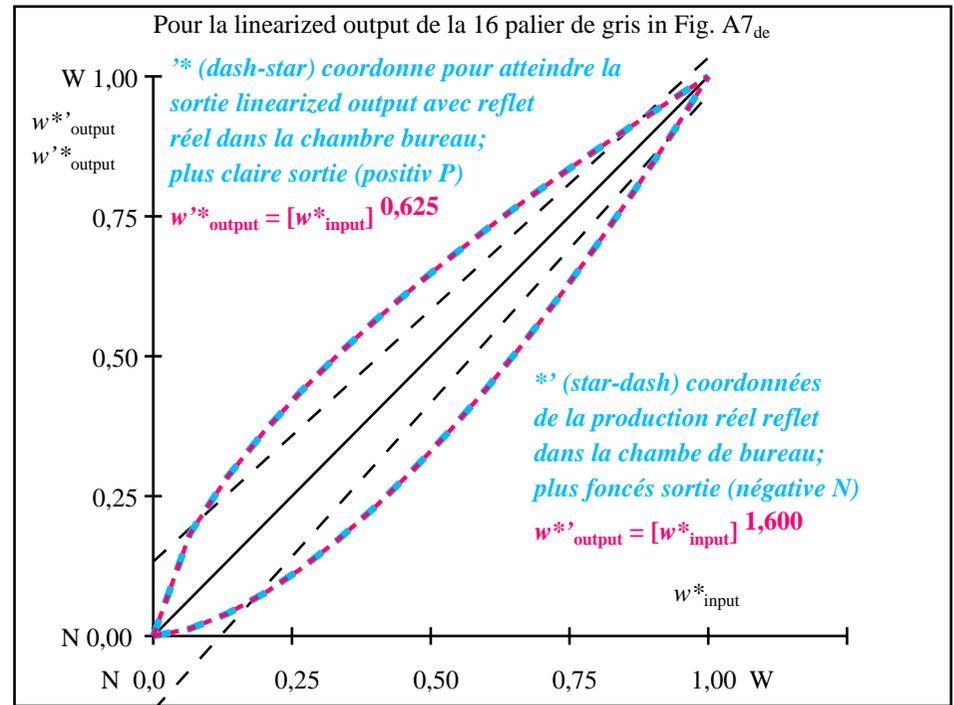
i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	la sortie S1
1	37,98 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00	0,00 0,00	0,01	Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G
2	41,81 0,00	0,00 0,24	51,79 0,00	0,00 0,00	9,97	
3	45,64 0,00	0,00 0,34	57,87 0,00	0,00 0,00	12,22	
4	49,47 0,00	0,00 0,42	62,60 0,00	0,00 0,00	13,13	
5	53,29 0,00	0,00 0,49	66,62 0,00	0,00 0,00	13,32	
6	57,12 0,00	0,00 0,56	70,19 0,00	0,00 0,00	13,06	
7	60,95 0,00	0,00 0,61	73,43 0,00	0,00 0,00	12,48	
8	64,78 0,00	0,00 0,66	76,43 0,00	0,00 0,00	11,65	
9	68,61 0,00	0,00 0,71	79,23 0,00	0,00 0,00	10,62	
10	72,44 0,00	0,00 0,76	81,87 0,00	0,00 0,00	9,43	
11	76,26 0,00	0,00 0,80	84,37 0,00	0,00 0,00	8,10	
12	80,09 0,00	0,00 0,84	86,76 0,00	0,00 0,00	6,66	
13	83,92 0,00	0,00 0,88	89,04 0,00	0,00 0,00	5,12	
14	87,75 0,00	0,00 0,92	91,24 0,00	0,00 0,00	3,49	
15	91,58 0,00	0,00 0,96	93,36 0,00	0,00 0,00	1,78	
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00	0,00 0,48	65,66 0,00	0,00 0,00	13,32	
19	66,69 0,00	0,00 0,69	77,85 0,00	0,00 0,00	11,15	
20	81,05 0,00	0,00 0,85	87,34 0,00	0,00 0,00	6,28	
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	

Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$

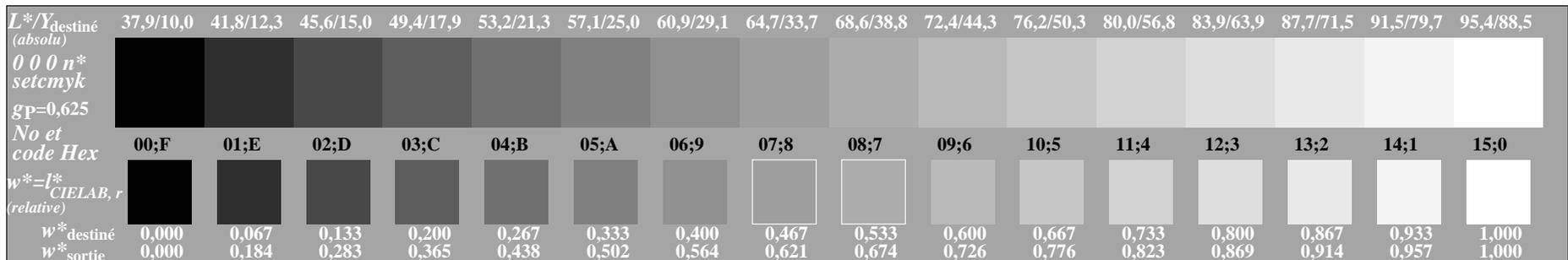
Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 64,5$

la part 1, AF560-3de: 11052



la part 2, AF561-3de: 11052



AF560-7de: 11052

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -gamme 7,5 to <15

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
 sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0** (A-j + k26-n27), **000n** (k), **w** (l), **nnn0** (m), **www** (n) 2-110000-L0 cmy6*

Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante

entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

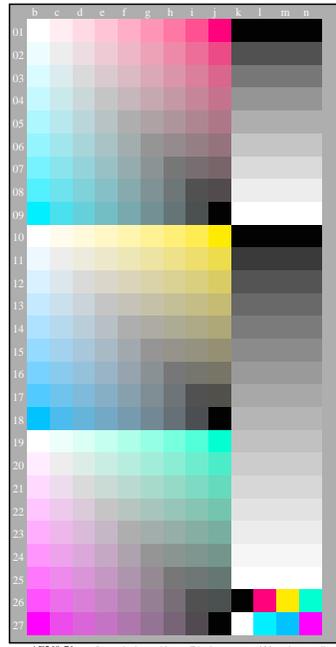
Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu B_e (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lines 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lines 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): *rgb* 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_1.PS **souligner Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY2_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY2_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11061

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY2_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **ou souligner: Qui/Non**

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11061

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
 entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression

TUB matériel: code=thata4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* la sortie S1
1	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	0,27	63,82 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90
3	57,80 0,00 0,00	0,37	68,48 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68
4	60,69 0,00 0,00	0,46	72,03 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33
5	63,58 0,00 0,00	0,52	75,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41
6	66,48 0,00 0,00	0,58	77,60 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12
7	69,37 0,00 0,00	0,64	79,94 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57
8	72,26 0,00 0,00	0,69	82,09 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83
9	75,16 0,00 0,00	0,73	84,09 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93
10	78,05 0,00 0,00	0,78	85,96 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90
11	80,94 0,00 0,00	0,82	87,72 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77
12	83,83 0,00 0,00	0,86	89,39 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56
13	86,73 0,00 0,00	0,89	90,99 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26
14	89,62 0,00 0,00	0,93	92,52 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90
15	92,51 0,00 0,00	0,96	93,99 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	0,51	74,30 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43
19	73,71 0,00 0,00	0,71	83,11 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39
20	84,56 0,00 0,00	0,87	89,80 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

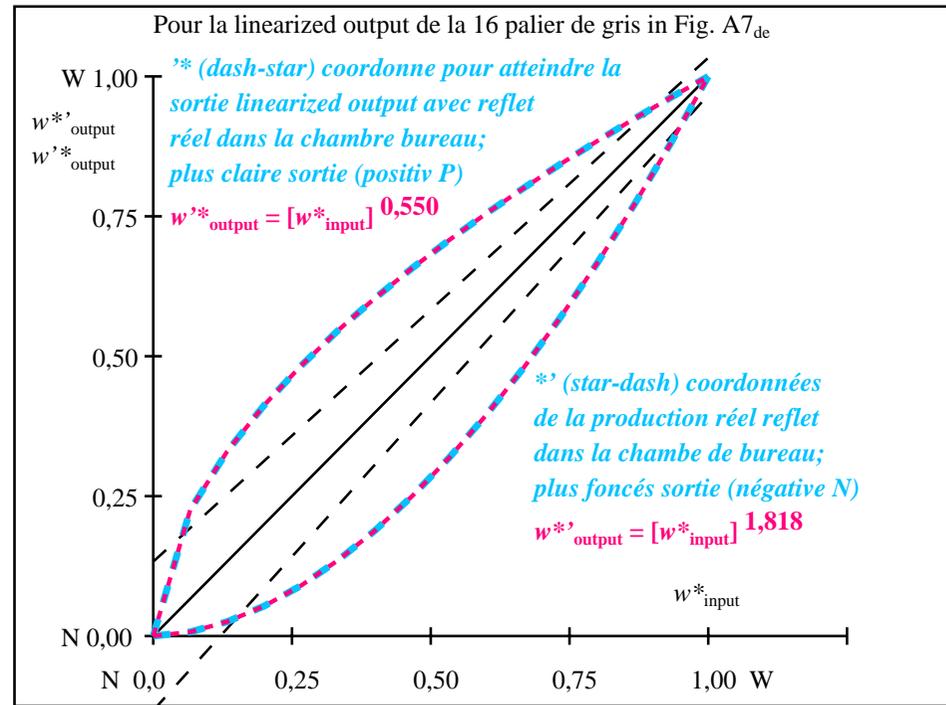
Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G

Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6,9$

Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,2$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 69,8$

la part 1, AF560-3de: 11062



la part 2, AF561-3de: 11062

L*/Y _{destiné} (absolu)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=0,550	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relative)	[Grayscale patches]															
w* _{destiné}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{sortie}	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

la part 3, Fig. A7_{de}: 16 paliers de gris L* èquidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor AF560-7de: 11062

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -gamme 15 to <30

entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*

voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56.HTM>
Informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thad4ta

AF560-70 Graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**
Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante
entrée : **rgb/cmy0/000n/w set...**
sortie : **->rgb_{de} setrgbcolor**

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
Informations techniques: http://farbe.li.tu-berlin.de/ ou http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT /.PS
application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
TUB matériel: code=thata4ta



Discriminability des couleurs chromatiques
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Discriminability de 81 couleurs chromatiques
 Sont toutes les 81 couleurs différentes? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": Combien sont-elles différentes? de 81 il existe différentes

Résultat: De 243 (=3x81) couleurs il existe différentes

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF560-71 La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): rgb 2-110110-L0 cmy6*



Accord avec les couleurs élémentaires
Remarques: Ce test utilise les couleurs chromatiques de 9 paliers
 Rouge R_e et Vert G_e sont définis par les critères visuels: *ni jaunâtre ni bleuâtre.*
 Jaune Y_e et Bleu B_e sont définis par les critères visuels: *ni rougeâtre ni verdâtre.*

Au niveau de couleur Rouge - Bleu cyan (lines 01 à 09, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,01) la couleur élémentaire Rouge R_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Au niveau de couleur Jaune - Bleu (lines 10 à 18, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,10) la couleur élémentaire Jaune Y_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: rougeâtre/verdâtre

Au niveau de couleur Vert - Rouge magenta (lines 19 à 27, colonnes b à j)
Accord avec les couleurs élémentaires
 Est la couleur à la position (j,19) la couleur élémentaire Vert G_e ? **Qui/Non**
 Seulement en cas de "No": La couleur à la position apparaît: jaunâtre/bleuâtre

Résultat: De 4 couleurs élémentaires sont acceptable comme couleurs élémentaires.

Discriminability des 9 et 16 couleurs achromatiques
Discriminability des 9 couleurs achromatiques (lines 01 à 09, colonnes k à n)
 Sont les 9 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 9 couleurs gris peut être distingué.

Discriminability des 16 couleurs achromatiques (lines 10 à 27, colonnes k à n)
 Sont les 16 paliers discriminable? **Qui/Non**
 If Non: Combien sont discriminable? des 16 couleurs gris peut être distingué.

Artefacts, veuillez spécifier si visible:

Remarques sur la création et le contenu des fichier PDF:
 Parfois "lissage des couleurs" est un paramètre par défaut.
 Dans ce cas, 9 paliers sont souvent pas visible et peut être considérée comme un palier.
 Somtimes "optimisation de la sortie PDF pour le web" est un paramètre par défaut.
 Par exemple ce paramètre peut réduire le 1080 couleurs sur une page à 256 couleurs.

AF561-7de La partie de graphique AF56 de test avec 1080 couleurs; paliers de 9 ou 16 couleurs; les données de la colonne (b-n): rgb 3-110110-L0 cmy6*

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_1.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_1.PS **souligner: Qui/Non**

Utilisé le système d'exploitation informatique:
 l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: **souligner: monitor/projecteur de données/imprimante**
 Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: **souligner: fichier PDF/PS**

Pour le sorties avec fichier PDF AF56F0PX_CY1_1.PDF
 transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
 ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF56F0PX_CY1_1.PS
 transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
 ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
 ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
 ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF560-7de: 11071

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle
 L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: **souligner: Qui/Non**
 conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel **souligner: Qui/inconnu**
 ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara **souligner: Qui/inconnu**
 ou testés avec, veuillez spécifier:

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)
 L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) **souligner: Qui/Non**

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_3.PDF **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_3.PS **souligner: Qui/Non**

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
 comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 **souligner: Qui/Non**
*Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
 sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)*

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS
Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_3.PDF **souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **souligner: Qui/Non**

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56F0PX_CY1_3.PS **ou souligner: Qui/Non**
Fig. A7de **ou souligner: Qui/Non**

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
 Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: **souligner: Qui/Non**
 Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>
 L'échange de données CIELAB en fichier <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT> et
 transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (= .TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF **souligner: Qui/Non**
 Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF561-7de: 11071

Form A: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
9x9 scales; 12 teintes; 16 paliers de gris L^* èquidistante

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
sortie : ->rgb de setrgbcolor



voir fichiers similaires: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AF56/AF56L0FA.TXT> / .PS
 informations techniques: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> ou <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB enregistrement: 20190301-AF56/AF56L0FA.TXT / .PS
 application pour la mesure de sortie d'affichage et d'impression
 TUB matériel: code=thata4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* la sortie S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	71,41 0,00 0,00	0,30	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04
3	73,12 0,00 0,00	0,41	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11
4	74,83 0,00 0,00	0,49	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47
5	76,55 0,00 0,00	0,55	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47
6	78,26 0,00 0,00	0,61	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24
7	79,98 0,00 0,00	0,66	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85
8	81,69 0,00 0,00	0,71	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35
9	83,41 0,00 0,00	0,75	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75
10	85,12 0,00 0,00	0,79	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08
11	86,83 0,00 0,00	0,83	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34
12	88,55 0,00 0,00	0,87	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55
13	90,26 0,00 0,00	0,90	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72
14	91,98 0,00 0,00	0,93	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85
15	93,69 0,00 0,00	0,96	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	76,12 0,00 0,00	0,54	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49
19	82,55 0,00 0,00	0,73	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06
20	88,98 0,00 0,00	0,88	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

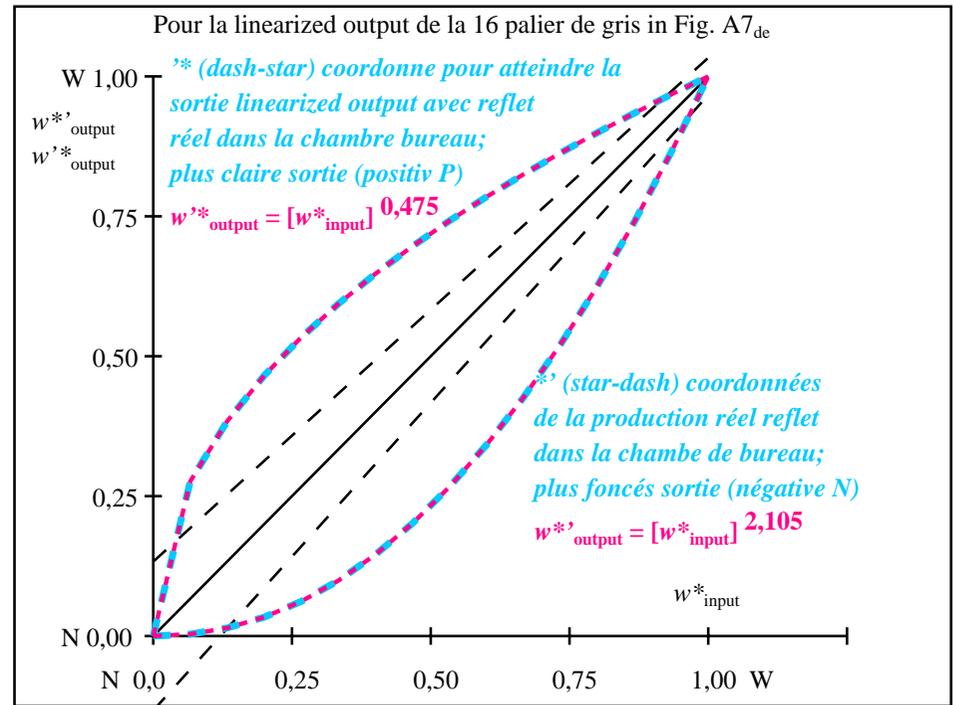
Selon la spécification à la ISO/IEC 15775 Annexe G et DIN 33866-1 Annexe G

Différence moyenne de clarté (16 palier)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Différence moyenne de clarté (5 palier)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Moyenne de l'indice de reproduction de couleur: $R^*_{ab,m} = 80,3$

la part 1, AF560-3de: 11072



la part 2, AF561-3de: 11072

L*/Y _{destiné} (absolu)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Grayscale patches]															
gp=0,475	[Grayscale patches]															
No et code Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relative)	[Grayscale patches]															
w* _{destiné}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{sortie}	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

la part 3, Fig. A7_{de}: 16 paliers de gris L* èquidistante; PS opérateur : 0 0 0 n* setcmykcolor AF560-7de: 11072

In-out: Graphique AF56 conforme à graphique 1 à DIN 33872-6
 Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -gamme 30 to <60

entrée : *rgb/cmy0/000n/w set...*
 sortie : *->rgb_{de} setrgbcolor*