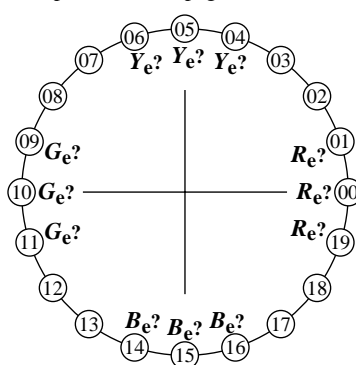


Accord avec des teintes élémentaires (Décision Qui/No)

Exemple la mise en page: Accord avec les teintes elementales.



Il ya quatre couleurs élémentaires sur chaque page:

Rouge R_e , Jaune Y_e , Vert G_e et Bleu B_e
Les données d'entrée 1 0 0 peut produire: Rouge R_e .
Les données d'entrée 0 1 0 peut produire: Vert G_e .
Les données d'entrée 0 0 1 peut produire: Bleu B_e .
Les données d'entrée 1 1 0 peut produire: Jaune Y_e .

Les couleurs elementales Rouge R_e et Vert G_e doit localiser sur l'horizontale l'axe.

Les couleurs elementales Jaune Y_e et Bleu B_e doit localiser sur verticale l'axe

Ce test utilise un cercle de couleur avec des 20 teintes.

No 00 et 10 devraient Rouge R_e et Vert G_e .

No 05 et 15 devraient Jaune Y_e et Bleu B_e .

Sont no 00, 05, 10 et 15 devrait les 4 couleurs elementales R_e , Y_e , G_e et B_e ? souligner: Qui/Non
Seulement en cas de "No":

Rouge elementale R_e est la teinte de palier no. (e. g. 00, 01, 19) (ni jaunâtre ni bleuâtre)

Jaune elementale Y_e est la teinte de palier no. (e. g. 05, 04, 06) (ni rougeâtre ni verdâtre)

Vert elementale G_e est la teinte de palier no. (e. g. 10, 09, 11) (ni jaunâtre ni bleuâtre)

Bleu elementale B_e est la teinte de palier no. (e. g. 15, 14, 16) (ni rougeâtre ni verdâtre)

Résultat: Des quatre couleurs elementales (e. g. trois) sont à l'endroit prévu.

la part 1,

AF360-3de: 110561

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_1.PDF

souligner: Qui/Non

Fichier PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_1.PS

souligner: Qui/Non

Utilisé le système d'exploitation informatique:

l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante

Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS:

souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF36F0PX_CYN1_1.PDF

transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....

ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....

ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....

ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF36F0PX_CYN1_1.PS

transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....

ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....

ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

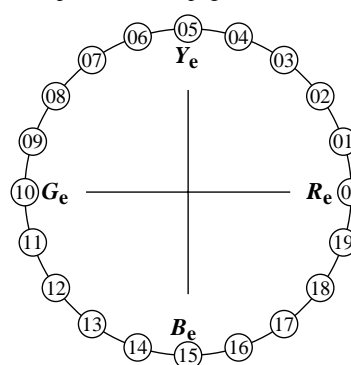
.....

.....

.....

Discriminability avec des 20 teintes de couleurs (Décision Qui/No)

Exemple la mise en page: Discriminability avec des 20 teintes de couleurs.



Il ya quatre couleurs élémentaires sur chaque page:

Rouge R_e , Jaune Y_e , Vert G_e et Bleu B_e .

Les données d'entrée 1 0 0 peut produire: Rouge R_e .

Les données d'entrée 0 1 0 peut produire: Vert G_e .

Les données d'entrée 0 0 1 peut produire: Bleu B_e .

Les données d'entrée 1 1 0 peut produire: Jaune Y_e .

Four hue steps are between:

Rouge R_e et Jaune Y_e , Jaune Y_e et Vert G_e .

Vert G_e et Bleu B_e , Bleu B_e et Rouge R_e .

Ce test utilise un cercle de couleur avec des 20 teintes.
Toutes les teintes 20 sont discriminable.

Pour ce test, il n'est pas nécessaire:

1. Les 20 différences sont visuellement équivalents.

2. Teintes élémentaires localiser à 00, 05, 10 et 15.

Sont tout les 20 couleurs avec les 20 teintes distinguer?

souligner: Qui/Non

Seulement en cas de "No":

Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 00 et 01)ne sont pas distiguishable.

Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 15 et 15)ne sont pas distiguishable.

Les couleur de deux palier teinte no. (e. g. 15 et 16)ne sont pas distiguishable.

List des autres paires:

Résultat: De 20 différences de teinte sont (e.g. 18) différences visible.

la part 2,

AF361-3de: 110561

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle

L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test:

souligner: Qui/Non

conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel

souligner: Qui/inconnu

ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara

souligner: Qui/inconnu

ou testés avec, veuillez spécifier:

souligner: Qui/inconnu

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)

L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord)

souligner: Qui/Non

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_3.PDF

souligner: Qui/Non

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_3.PS

souligner: Qui/Non

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0

souligner: Qui/Non

Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:

sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_3.PDF

Fig. A7de

souligner: Qui/Non

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF36/AF36F0PX_CYN1_3.PS

ou souligner: Qui/Non

Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:

Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE geometry 45/0:

souligner: Qui/Non

Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

L'échange de données CIELAB en fichier http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT et

transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (=TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF

souligner: Qui/Non

Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4,

AF361-7de: 110561

Form A: Graphique AF36 conforme à graphique 1 à DIN 33872-5

cercle de teinte, 20 paliers; Test graphique conforme à DIN 33872-5

entrée : rgb/cmy0/000n/w set...

sortie : ->rgb de setrgbcolor