

Test visuel de linearized output d'image D2W_{de} à D3W_{de} veuillez souligner Qui/Non
Test de sortie avec écran de l'ordinateur () ou l'écran externe () veuillez marquer par (x)!

Test de la résolution de Siemens stars W-R_d, W-G_d, W-B_d selon graphic D2W_{de}
Le diamètre de la résolution est < 6 mm? Qui/Non Qui/Non Qui/Non Qui/Non Qui/Non
Test avec loupe (par ex. 6x)
diamètre de la résolution mm mm mm mm mm

Test de l'essai de 14 couleurs de la CIE selon graphic D3W_{de}
Sont claires (immédiatement visible) différences reconnu entre la reproduction et le test graphique? Qui/Non
Si qui: combien de couleur ont des différences? compte tenu des 14 paliers: paliers

Test de léquidistance visuell 16 L*-gris selon graphic D3W_{de}
Sont les 16 paliers de la rangée supérieure discriminable? Qui/Non
If Non: Combien de paliers sont discriminable? compte tenu des 16 paliers: paliers

la part 1, AF160-3de: 110481

Format de fichier de documentation, de hardware et software pour ce test:

Fichier PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_1.PDF souligner: Qui/Non

Fichier PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_1.PS souligner: Qui/Non

Utilisé le système d'exploitation informatique:
l'un de Windows/Mac/Unix/autres et version:.....

Cette évaluation est pour la sortie: souligner: monitor/projecteur de données/imprimante
Type de périphérique, pilote et version:.....

sortie avec fichier PDF/PS: souligner: fichier PDF/PS

Pour le sorties avec fichier PDF AF16F0PX_CYN2_1.PDF
transfert de fichier PDF "download, copy" l'appareil PDF.....
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PDF":.....
ou avec une software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat et version:.....
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....

Pour le sorties avec fichier PS AF16F0PX_CYN2_1.PS
transfert de fichier PS "download, copy" l'appareil PS.....
ou avec l'interprétation du système informatique "Display-PS":.....
ou avec une software e. g. Ghostscript et version:.....
ou avec une software e. g. Mac-Yap et version:.....

Remarques spéciales: e. g. la production de paysage (L)

la part 3, AF160-7de: 110481

Form A: Graphique AF16 conforme à graphique 4 à ISO/IEC 15775 entrée : rgb/cmy0/000n/w set...
Test graphique chromatique RGB sortie : ->rgb_{de} setrgbcolor

Test de 16 étapes espacées également visuellement de a série de couleurs W-R_d, W-G_d, W-B_d et W-N
selon graphic D4W_{de}
W-R_d Sont tout les 16 palier discriminable? Qui/Non
Blanc - Rouge: If Non: Combien de paliers sont discriminable? compte tenu des 16 paliers: paliers
W-G_d Sont tout les 16 palier discriminable? Qui/Non
Blanc - Vert: If Non: Combien de paliers sont discriminable? compte tenu des 16 paliers: paliers
W-B_d Sont tout les 16 palier discriminable? Qui/Non
Blanc - Bleu: If Non: Combien de paliers sont discriminable? compte tenu des 16 paliers: paliers
W-N Sont tout les 16 palier discriminable? Qui/Non
Blanc - Noir: If Non: Combien de paliers sont discriminable? compte tenu des 16 paliers: paliers

Test de caractères et les anneaux de Landolt en quatre tailles selon graphic D5W_{de}
C'est la reconnaissance > 50% pour les lettres (17 de 32 au moins)? et pour anneaux de Landolt (5 de 8 au moins)?

Taille relative	Des lettres	Anneaux N	Anneaux R _d	Anneaux G _d	Anneaux B _d
10	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non
8	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non
6	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non
4	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non	Qui/Non

Test de la reconnaissance de la fréquence de l'anneaux de Landolt W-R_d, W-G_d, W-B_d et W-N
selon graphic D6W_{de} et D7W_{de}
C'est la reconnaissance de l'anneaux de Landolt > 50% (5 de 8 au moins)?

Série couleur W-R _d background - ring	Série couleur W-G _d background - ring	Série couleur W-B _d background - ring	Série couleur W-N background - ring
0 - 1 Qui/Non	0 - 1 Qui/Non	0 - 1 Qui/Non	0 - 1 Qui/Non
7 - 8 Qui/Non	7 - 8 Qui/Non	7 - 8 Qui/Non	7 - 8 Qui/Non
E - F Qui/Non	E - F Qui/Non	E - F Qui/Non	E - F Qui/Non
2 - 0 Qui/Non	2 - 0 Qui/Non	2 - 0 Qui/Non	2 - 0 Qui/Non
8 - 6 Qui/Non	8 - 6 Qui/Non	8 - 6 Qui/Non	8 - 6 Qui/Non
F - D Qui/Non	F - D Qui/Non	F - D Qui/Non	F - D Qui/Non

la part 2, AF161-3Nde: 110481

Documentation de la propriétés de perception de couleurs d'évaluateurs pour l'évaluation visuelle

L'évaluateur a vision normale de couleurs selon un test: souligner: Qui/Non
conformément à la standard DIN 6160:1996 avec Anomaloskop de Nagel souligner: Qui/inconnu
ou avec le test de graphiques à l'aide de points de couleur selon Ishihara souligner: Qui/inconnu
ou testés avec, veuillez spécifier: souligner: Qui/inconnu

Pour l'évaluation visuelle de la sortie d'écrans (monitor, projecteur de données)

L'éclairage de travail de bureau est la lumière du jour (ciel assombri/nord) souligner: Qui/Non

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_3.PDF souligner: Qui/Non

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_3.PS souligner: Qui/Non

Fig. A7de plage de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
comparer la impression standard selon ISO/IEC 15775 avec la gamme F:0 souligner: Qui/Non

Remarque: dans les bureaux avec la lumière du jour la plage de contraste est souvent:
sur l'affichage entre: >F:0 et E:0 (moniteur), D:0 et 3:0 (projecteur de données)

Seulement pour la spécification colorimétrique en option avec la sortie de fichier PDF/PS

Fichier PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_3.PDF souligner: Qui/Non
Fig. A7de

Fichier PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AF16/AF16F0PX_CYN2_3.PS ou souligner: Qui/Non
Fig. A7de

mesure de la couleur et des spécifications pour les:
Standard CIE l'illuminant D65, observateur 2 degré, CIE géométrie 45/0: souligner: Qui/Non

Si Non, donner d'autres paramètres:

Spécifications colorimétriques pour 17 palier: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF
L'échange de données CIELAB en fichier http://farbe.li.tu-berlin.de/AF82/AF82L0NP.TXT et
transfert de fichier PS AF82L0NP.PS (=TXT) au fichier PDF AF82L0NP.PDF souligner: Qui/Non
Si Non, veuillez décrire autre méthode:

la part 4, AF161-7de: 110481