

Basic television colour or mixture colour for D65 TLS18(a); Yw=86,1 + 2,5	chromaticity		tristimulus values (Y=88,6 for white D65)			adapted = standard CIELAB data LAB* (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)					relative CIELAB data lab* (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)								
	x	y	X	Y	Z	L*	a*	b*	C* _{ab}	h _{ab}	r*d	g*d	b*d	n*	c*	h*	e*	u*	t*
N d* name N	three additive mixture colours: television colours acc. to ISO/IEC 15775:1999																		
C cyan (cyan blue)	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	−44,44	−13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	g31b	0,50
M magenta (magenta red)	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	−55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	b50r	0,50
Y yellow	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	−20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	j15g	0,50
N d* name N	three aditive basic colours: television colours acc. to ISO/IEC 15775:1999																		
R red (orange red)	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	r14j	0,50
G green (leaf green)	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	−79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	j64g	0,50
B blue (violet blue)	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	−95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	b28r	0,50
achromatic colours:																			
W (ideal white, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,05
W1 (white monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,00
N (black monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	r00j	0,00
N0 (ideal black, 0,00%)	—	—	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	−0,19	−0,19	−0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	—	−0,19