

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 TLs18(a); Yw=86,1 + 2,5	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte (Y=100,00 für Weiß D65)			Norm-CIELAB-Daten LAB*				
	x	y	X	Y	Z	L*	a*	b*	C* _{ab}	h _{ab}
<i>Drei additive Mischfarben: Normfernsehfarben nach ITU-R BT.709-3</i>										
C Cyanblau	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196
M Magentarot	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328
Y Gelb	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103
<i>Drei additive Grundfarben: Normfernsehfarben nach ITU-R BT.709-3</i>										
O Orangerot	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35
L Laubgrün	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137
V Violettblau	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304
<i>Unbunte Farben:</i>										
W (ideales Weiß, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W1 (weißer Monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N (schwarzer Monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0
N0 (ideales Schwarz, 0,00%)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0

YG950-3

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 TLs18(a); Yw=86,1 + 2,5	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte (Y=88,6 für Weiß D65)			adaptierte= Norm-CIELAB-Daten LAB*					relative CIELAB-Daten lab*									
	x	y	X	Y	Z	L*	a*	b*	C* _{ab}	h _{ab}	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	(L*=95,4 für Weiß; L*=18,01 für Schwarz)	
Drei additive Mischfarben: Normfernsehfarben nach ITU-R BT.709-3																				
C Cyanblau	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	g31b	0,50	
M Magentarot	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	b50r	0,50	
Y Gelb	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	j15g	0,50	
Drei aditive Grundfarben: Normfernsehfarben nach ITU-R BT.709-3																				
O Orangerot	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	r14j	0,50	
L Laubgrün	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	j64g	0,50	
V Violettblau	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	b28r	0,50	
Unbunte Farben:																				
W (ideales Weiß, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,05	
W1 (weißer Monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,00	
N (schwarzer Monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	r00j	0,00	
N0 (ideales Schwarz, 0,00%)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	-0,19	-0,19	-0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	-	-0,19	

YG950-7