

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 TLS18(a); Yw=86,1 + 2,5	Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte			<i>adaptierte</i> = Norm-CIELAB-Daten <i>LAB</i> *					<i>relative</i> CIELAB-Daten <i>lab</i> *								
	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>	<i>L</i> *	<i>a</i> *	<i>b</i> *	<i>C</i> * <sub>ab</sub>	<i>h</i> <sub>ab</sub>	<i>o</i> * <sub>3</sub>	<i>l</i> * <sub>3</sub>	<i>v</i> * <sub>3</sub>	<i>n</i> *	<i>c</i> *	<i>h</i> *	<i>e</i> *	<i>u</i> *	<i>t</i> *
<i>Drei additive Mischfarben: Normfernsehfarben nach ITU–R BT.709-3</i>																			
<i>C</i> Cyanblau	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	−44,44	−13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	g31b	0,50
<i>M</i> Magentarot	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	−55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	b50r	0,50
<i>Y</i> Gelb	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	−20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	j15g	0,50
<i>Drei aditive Grundfarben: Normfernsehfarben nach ITU–R BT.709-3</i>																			
<i>O</i> Orangerot	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	r14j	0,50
<i>L</i> Laubgrün	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	−79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	j64g	0,50
<i>V</i> Violettblau	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	−95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	b28r	0,50
<i>Unbunte Farben:</i>																			
<i>W</i> (ideales Weiß, 100,00%)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,05
<i>W</i> <i>I</i> (weißer Monitor, 88,6%)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,00
<i>N</i> (schwarzer Monitor, 2,52%)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	r00j	0,00
<i>N</i> <i>O</i> (ideales Schwarz, 0,00%)	—	—	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	−0,19	−0,19	−0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	—	−0,19