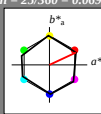


Eingabe: Farbmimetrisches Natürliches-Reflektiv-System CNS18

für Bunton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.069$
 lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton R
LCH*Ma: 57 77 25
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



	L^*	a^*	b^*	C^*	h^*
R _{Ma}	56.7	70.15	32.71	77.4	25
J _{Ma}	56.7	-2.69	77.35	77.4	92
G _{Ma}	56.7	-73.6	23.92	77.4	162
G50B _{Ma}	56.7	-71.24	-30.23	77.4	203
B _{Ma}	56.7	2.7	-77.34	77.4	272
B50R _{Ma}	56.7	63.4	-44.38	77.4	325
W _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*H_{rel} = 59$

$g^*C_{rel} = 100$

1.00

0.75

0.50

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

relative Buntheit c^*

$n^* = 1.0$

$n^* = 0.50$

$n^* = 0.25$

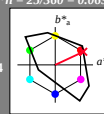
$n^* = 0.00$

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Bunton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.069$
 lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton O
LCH*Ma: 54 82 25
olv*Ma: 1.0 0.0 0.14

Dreiecks-Helligkeit



	L^*	a^*	b^*	C^*	h^*
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
Y _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$

1.00

0.75

0.50

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

relative Buntheit c^*

$n^* = 1.0$

$n^* = 0.50$

$n^* = 0.25$

$n^* = 0.00$

VG640-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 25/360 = 0.069 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 25/360 = 0.069 (rechts)

BAM-Prüfvorlage VG64; Farbmimetrische-Systeme CNS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor
D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: no change compared to input