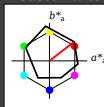


Eingabe: Farbmimetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Bunton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$
 lab^*ch und lab^*nch

D50: Bunton 0
LCH*Ma: 48 83 38
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



1.00 ↑
%Umfang
 $u^*_{rel} = 93$

ORS18; adaptierte CIELAB-Daten	$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	47.94	65.39	50.52	82.63	38
Y _{Ma}	90.37	-10.26	91.75	92.32	96
L _{Ma}	50.9	-62.83	34.96	71.91	151
C _{Ma}	58.62	-30.34	-45.01	54.33	236
V _{Ma}	25.72	31.1	-44.4	54.22	305
M _{Ma}	48.13	75.28	-8.36	75.74	354
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CE}	39.92	58.66	26.98	64.57	25
J _{CE}	81.26	-2.16	67.76	67.79	92
C _{CE}	52.23	-42.25	11.76	43.87	164
B _{CE}	30.57	1.15	-46.84	46.86	271

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 57$

$g^*_{C,rel} = 59$

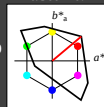
1.00

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Bunton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$
 lab^*ch und lab^*nch

D50: Bunton 0
LCH*Ma: 51 100 40
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



1.00 ↑
%Umfang
 $u^*_{rel} = 158$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten	$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
C _{CE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$

0.75

0.50

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

Schwartheit n^*

relative Buntheit c^*

0.75

0.50

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

Schwartheit n^*

relative Buntheit c^*

0.75

0.50

0.25

0.00

0.25

0.50

0.75

1.00

Schwartheit n^*

relative Buntheit c^*

PG400-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 38/360 = 0.105 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 40/360 = 0.111 (rechts)

BAM-Prüfvorlage PG40; Farbmimetrik-Systeme ORS18 & TLS00 input: `ol* setrgbcolor`

D50: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: `ol* setrgbcolor / w* setgray`