

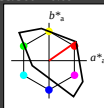
Eingabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$ lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

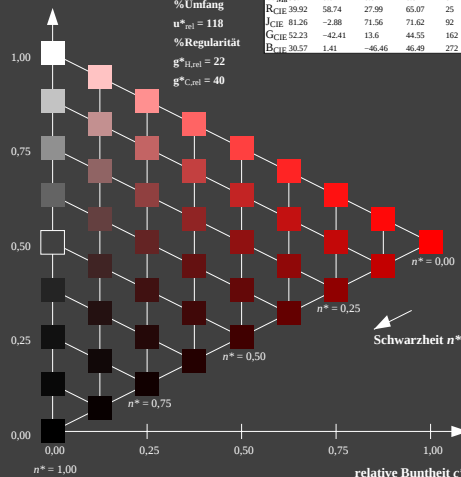
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

 $u^*_{rel} = 118$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 22$ $g^*_{C,rel} = 40$ 

NG76-7, 9stufige Reihen für konstanten CIE Lab Buntton 35/360 = 0.097 (links)

BAM-Prüfvorlage NG76; Farbmetrik-Systeme TLS18 & ORS18 input: ol* setrgbcolor
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

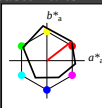
Ausgabe: Farbmetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$ lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 48 83 38

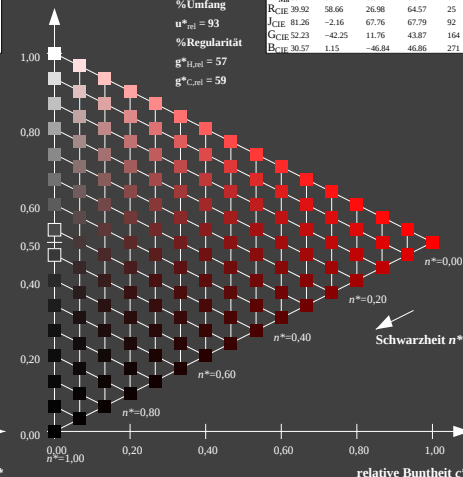
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

 $u^*_{rel} = 93$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 57$ $g^*_{C,rel} = 59$ 

16stufige Reihen für konstanten CIE Lab Buntton 38/360 = 0.105 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG76; Farbmetrik-Systeme TLS18 & ORS18 input: ol* setrgbcolor
output: ol* setrgbcolor / w* setgray