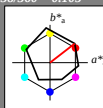


Eingabe: Farbmetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$
 lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O
LCH*Ma: 48 83 38
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang

$u^*_{rel} = 93$

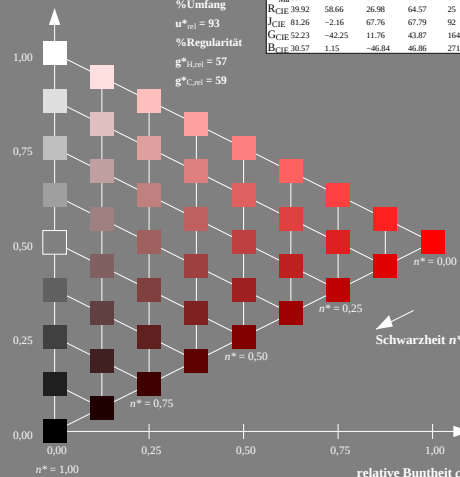
%Regularität

$g^*_{H,rel} = 57$

$g^*_{C,rel} = 59$

ORS18; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	47.94	65.39	50.52	82.63	38
Y _{Ma}	90.37	-10.26	91.75	92.32	96
L _{Ma}	50.9	-62.83	34.96	71.91	151
C _{Ma}	58.62	-30.34	-45.01	54.3	236
V _{Ma}	25.72	31.1	-44.4	54.22	305
M _{Ma}	48.13	75.28	-8.36	75.74	354
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.66	26.98	64.57	25
J _{CIE}	81.26	-2.16	67.76	67.79	92
G _{CIE}	52.23	-42.25	11.76	43.87	164
B _{CIE}	30.57	1.15	-46.84	46.86	271



NG740-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 38/360 = 0.105 (links)

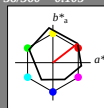
BAM-Prüfvorlage NG74; Farbmetrik-Systeme ORS18 & ORS18input: ol*Ma: 1.0 0.0 0.0
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$
 lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O
LCH*Ma: 48 83 38
ol*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang

$u^*_{rel} = 93$

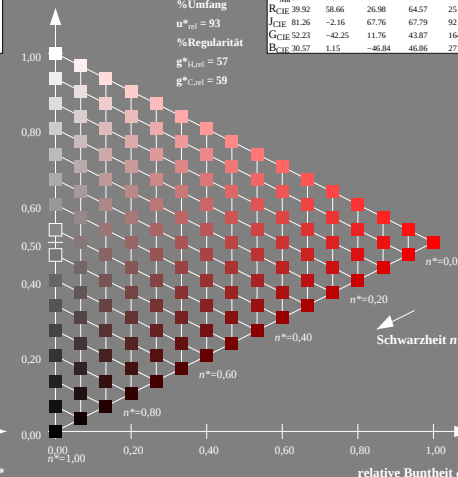
%Regularität

$g^*_{H,rel} = 57$

$g^*_{C,rel} = 59$

ORS18; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	47.94	65.39	50.52	82.63	38
Y _{Ma}	90.37	-10.26	91.75	92.32	96
L _{Ma}	50.9	-62.83	34.96	71.91	151
C _{Ma}	58.62	-30.34	-45.01	54.3	236
V _{Ma}	25.72	31.1	-44.4	54.22	305
M _{Ma}	48.13	75.28	-8.36	75.74	354
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.66	26.98	64.57	25
J _{CIE}	81.26	-2.16	67.76	67.79	92
G _{CIE}	52.23	-42.25	11.76	43.87	164
B _{CIE}	30.57	1.15	-46.84	46.86	271



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 38/360 = 0.105 (rechts)

BAM-Material: Code=thada
NG74 Form 1/00, Seite 1/1, Seite 1
BAM-Prüfvorlage NG74; Farbmetrik-Systeme ORS18 & ORS18input: ol*Ma: 1.0 0.0 0.0
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
output: no change compared to input