

Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$

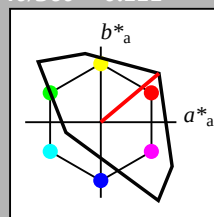
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 51 100 40

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

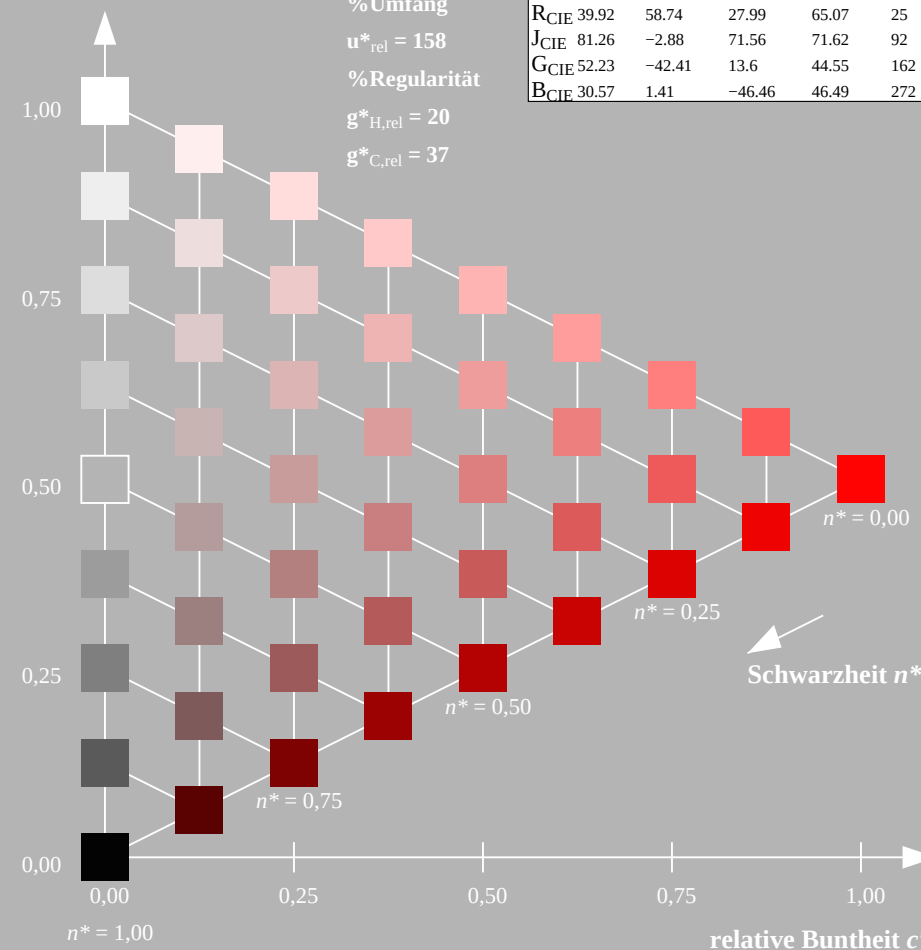
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmimetrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 22/360 = 0.061$

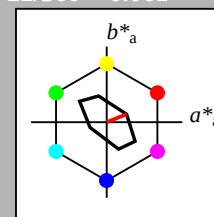
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 76 28 22

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

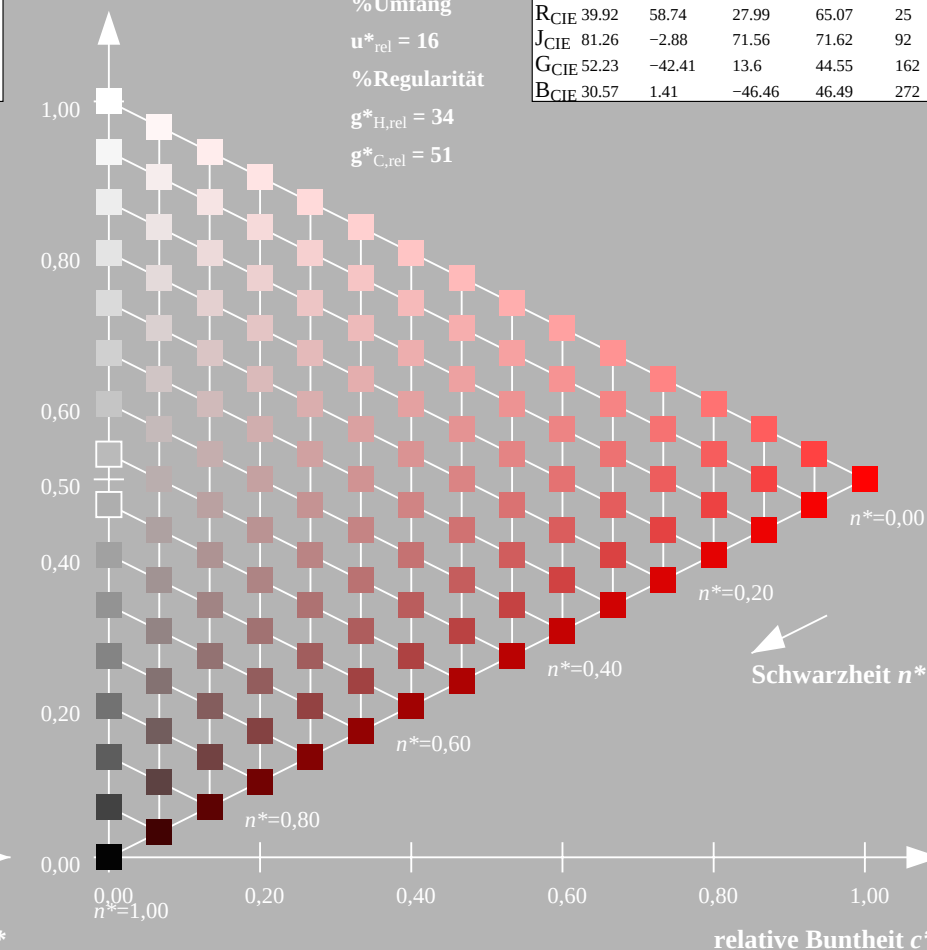
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 22/360 = 0.061 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmimetrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 103/360 = 0.286$

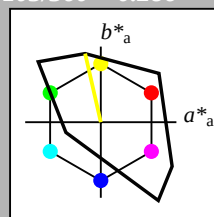
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton Y

LCH*Ma: 93 93 103

olv*Ma: 1.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

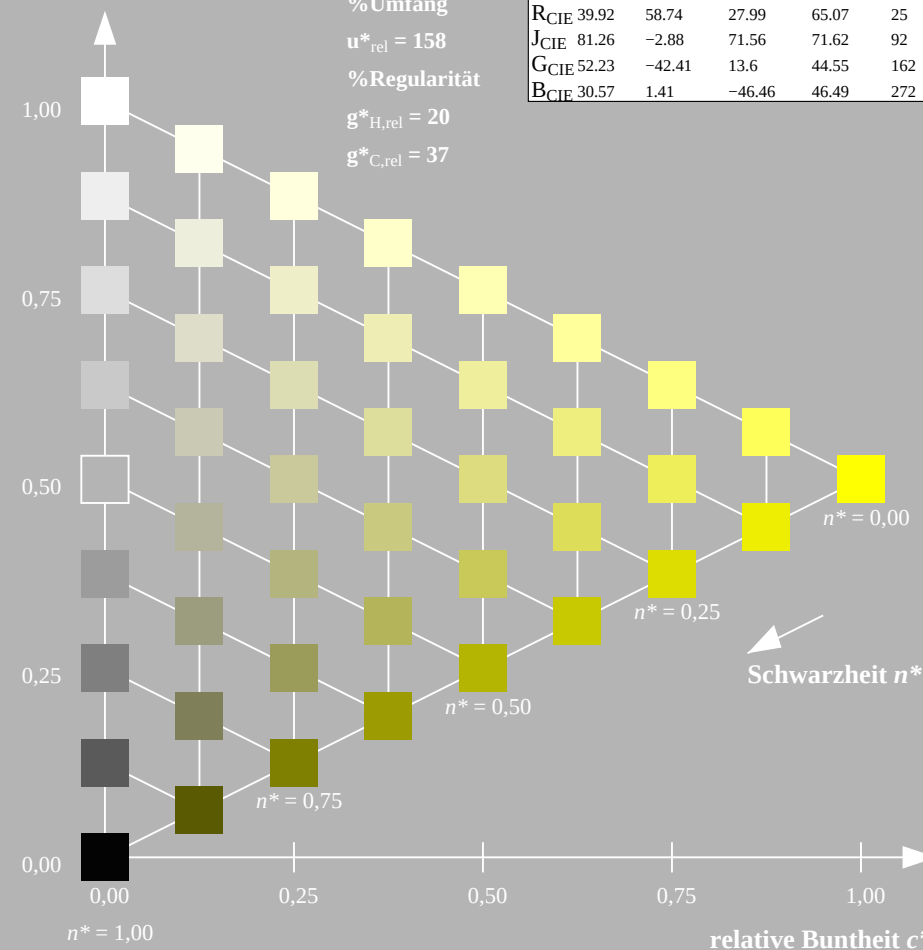
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 103/360 = 0.286 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 107/360 = 0.298$

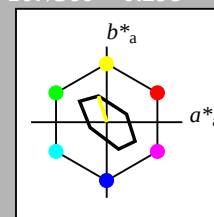
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton Y

LCH*Ma: 94 36 107

olv*Ma: 1.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

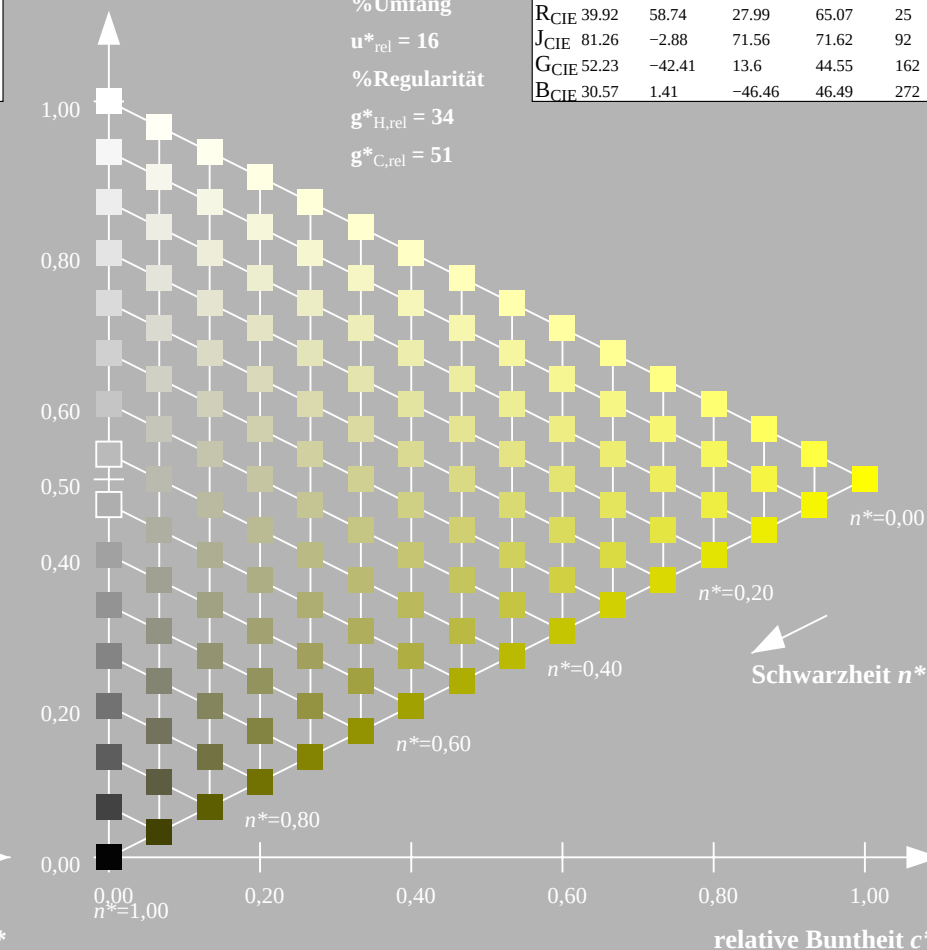
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 107/360 = 0.298 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: $olv^*setrgbcolor$
output: $olv^*setrgbcolor / w^*setgray$

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 136/360 = 0.378$

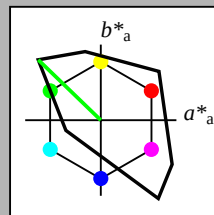
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton L

LCH*Ma: 84 115 136

olv*Ma: 0.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

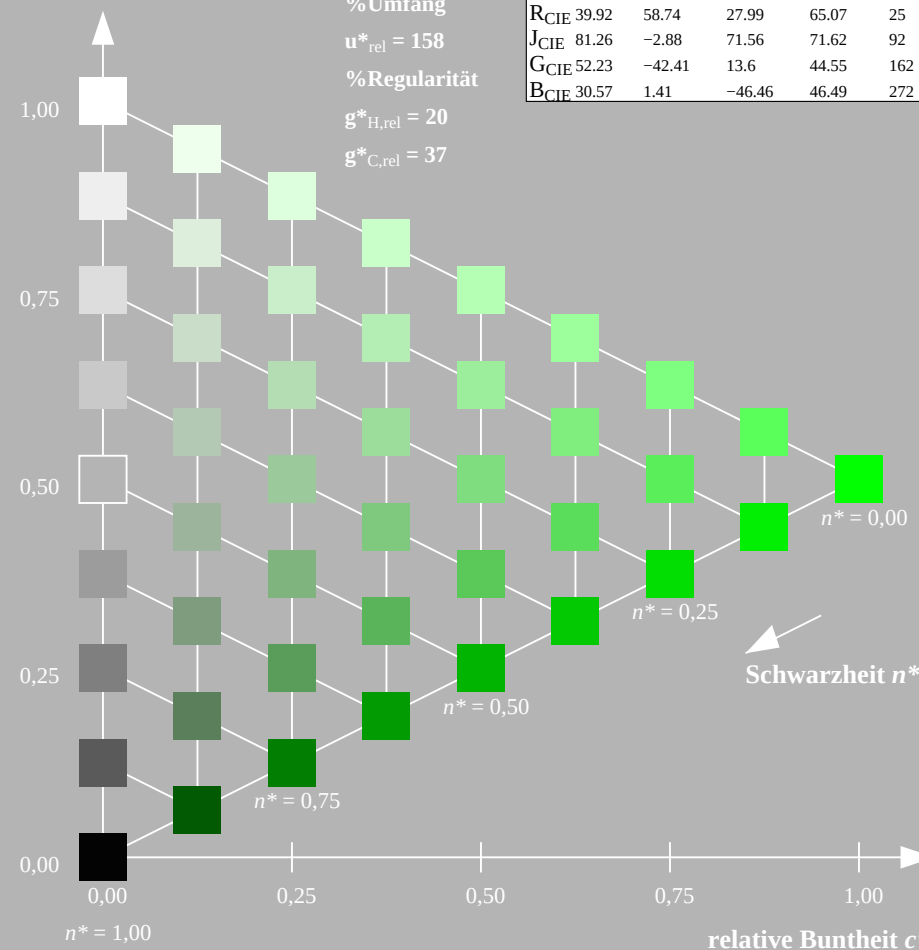
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 136/360 = 0.378 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70 input: olv* setrgbcolor
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 142/360 = 0.395$

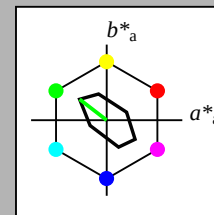
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton L

LCH*Ma: 89 45 142

olv*Ma: 0.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

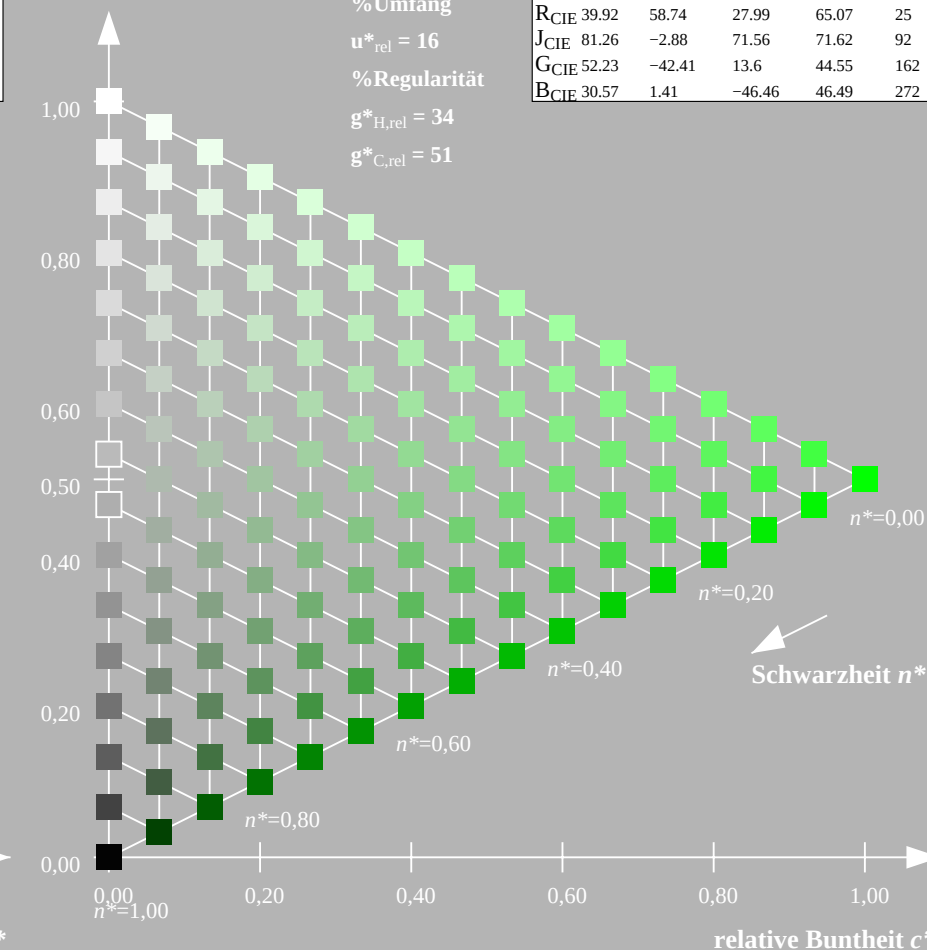
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 142/360 = 0.395 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70 input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 196/360 = 0.545$

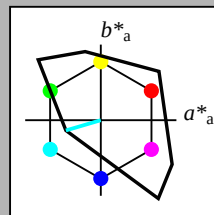
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton C

LCH*Ma: 87 48 196

olv*Ma: 0.0 1.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

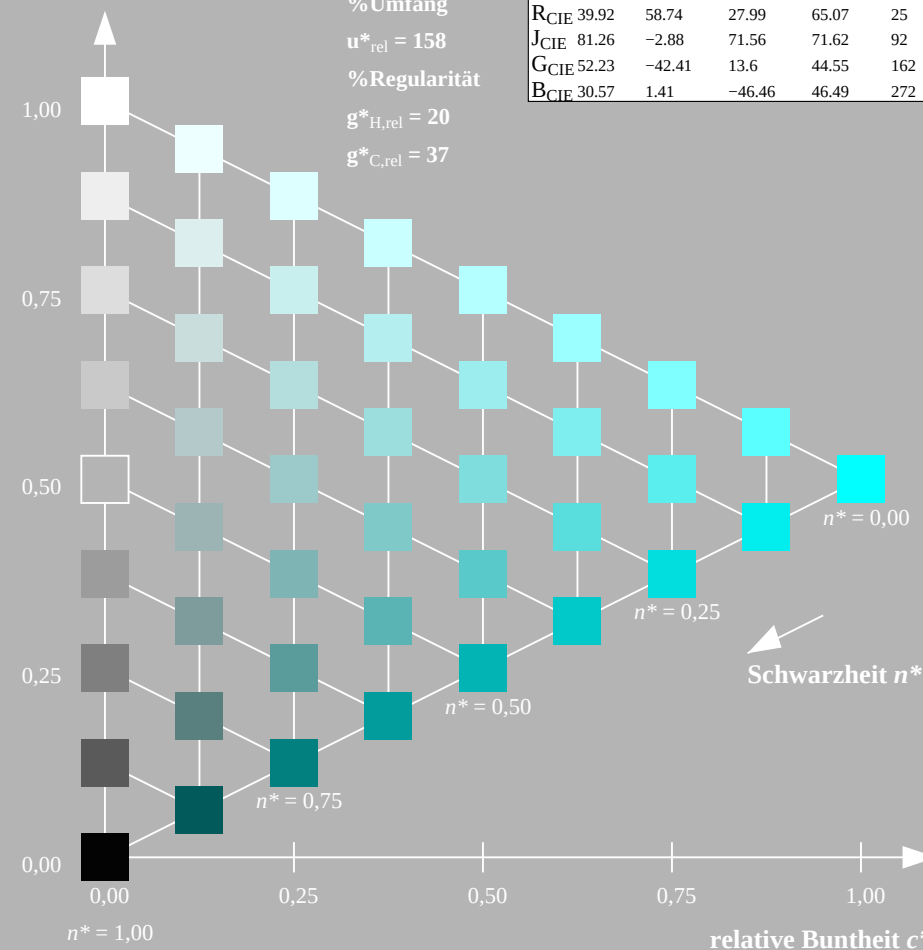
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 196/360 = 0.545 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 198/360 = 0.55$

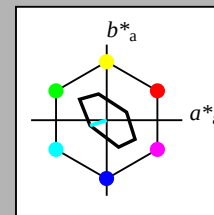
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton C

LCH*Ma: 91 23 198

olv*Ma: 0.0 1.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

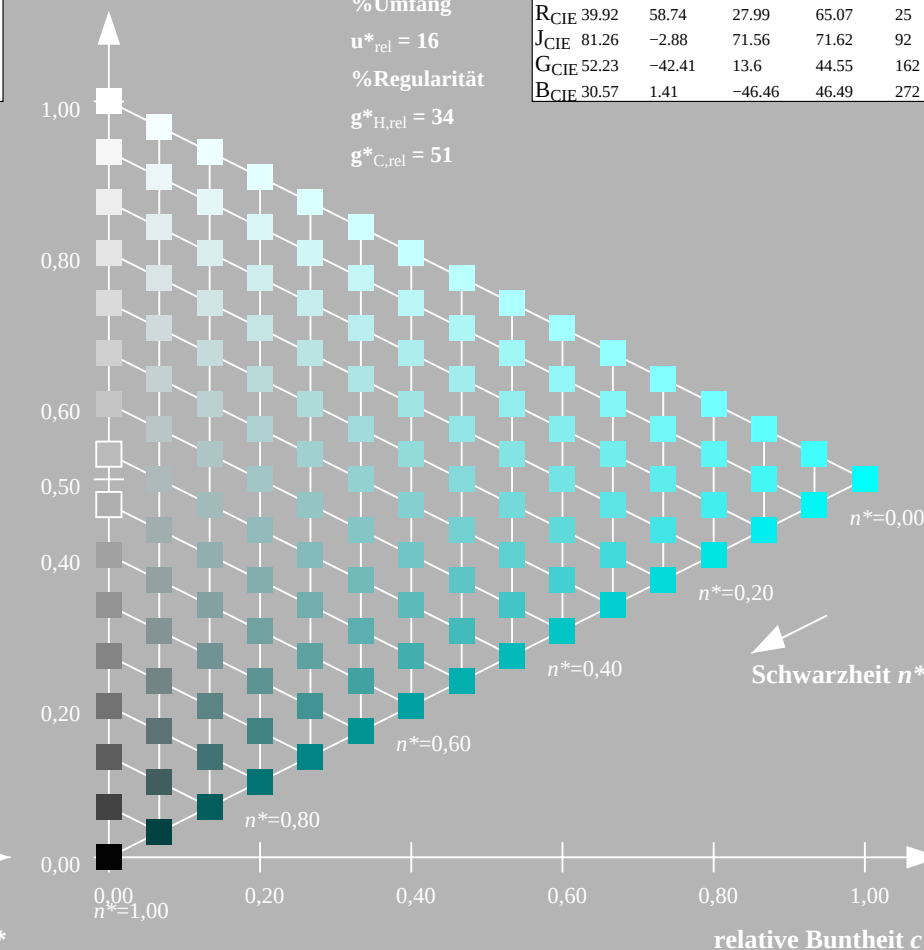
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 198/360 = 0.55 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 306/360 = 0.851$

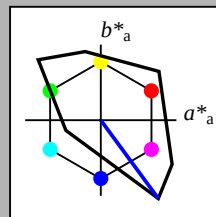
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton V

LCH*Ma: 30 129 306

olv*Ma: 0.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

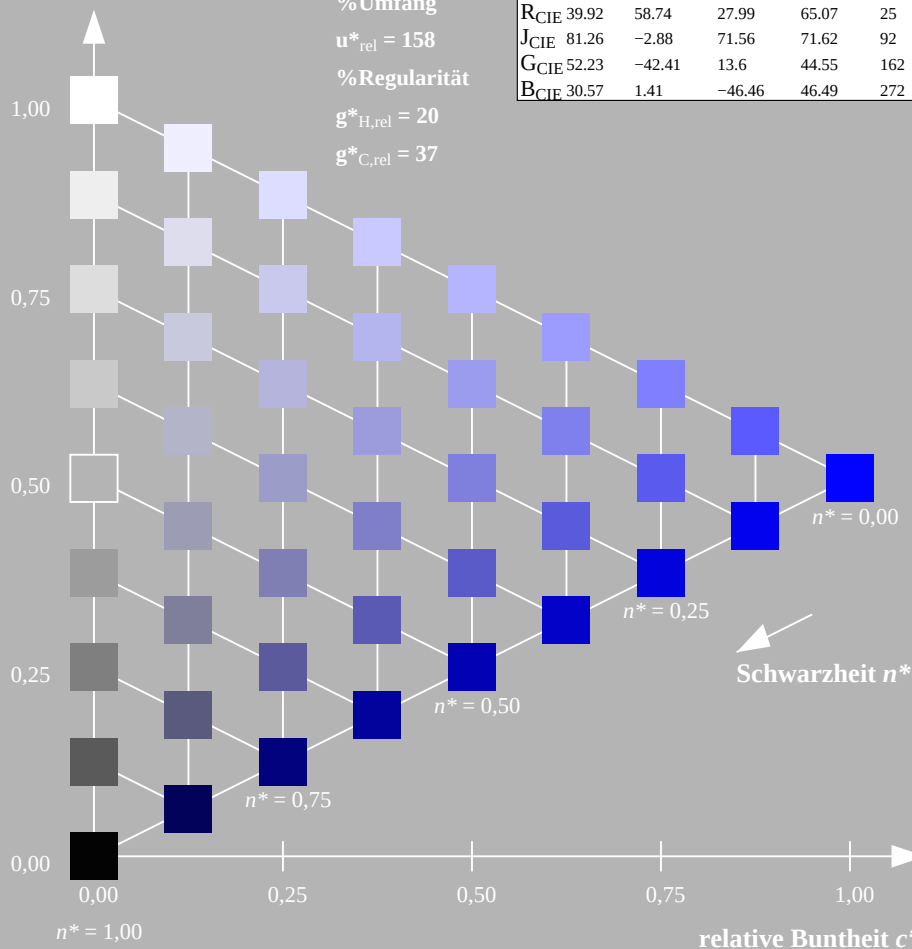
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 306/360 = 0.851 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 294/360 = 0.816$

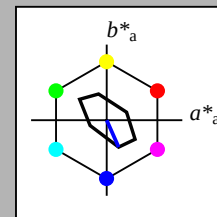
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton V

LCH*Ma: 72 39 294

olv*Ma: 0.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

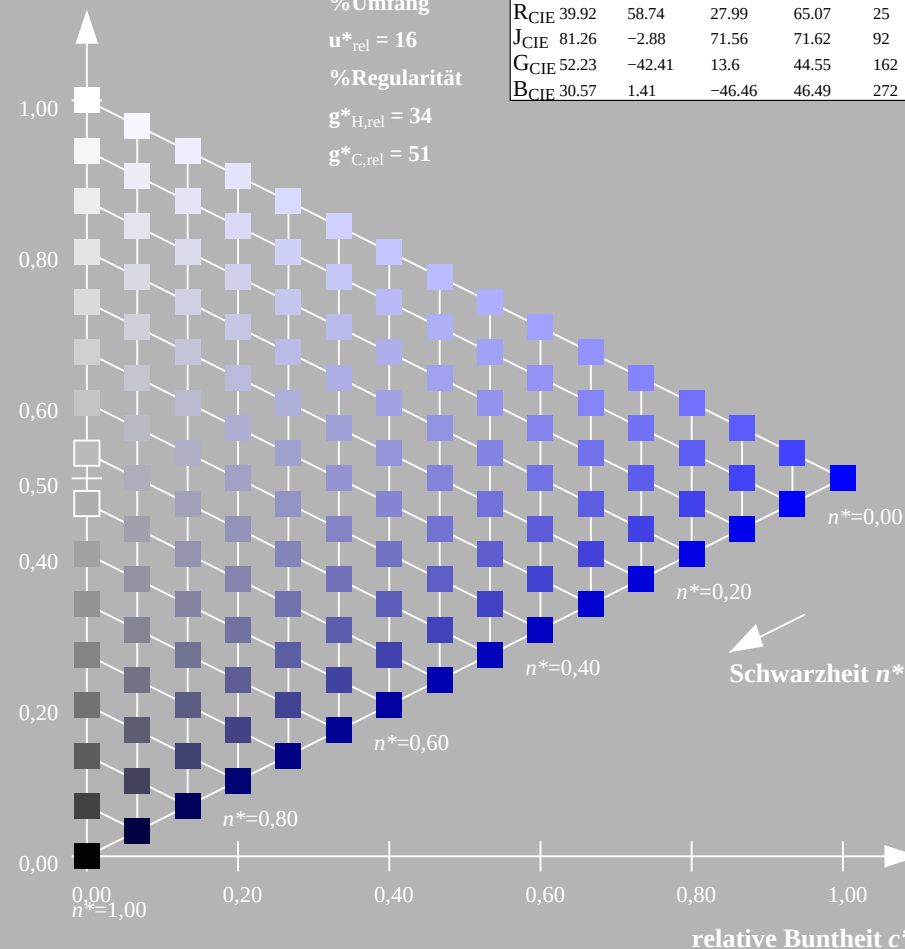
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 294/360 = 0.816 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 328/360 = 0.912$

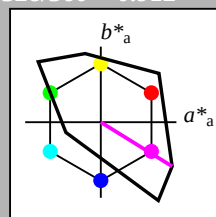
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton M

LCH*Ma: 57 111 328

olv*Ma: 1.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

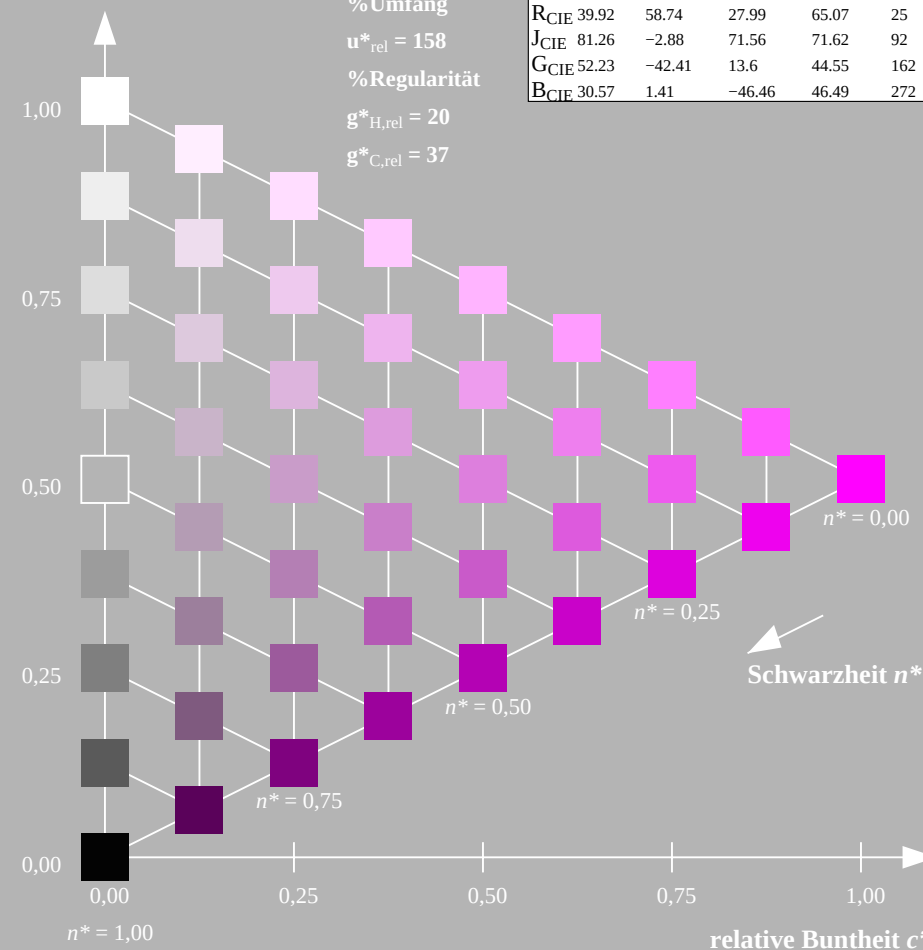
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 328/360 = 0.912 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70 input: $olv^*setrgbcolor$
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 326/360 = 0.906$

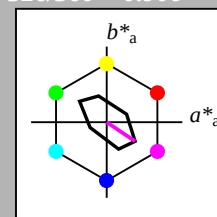
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton M

LCH*Ma: 79 45 326

olv*Ma: 1.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

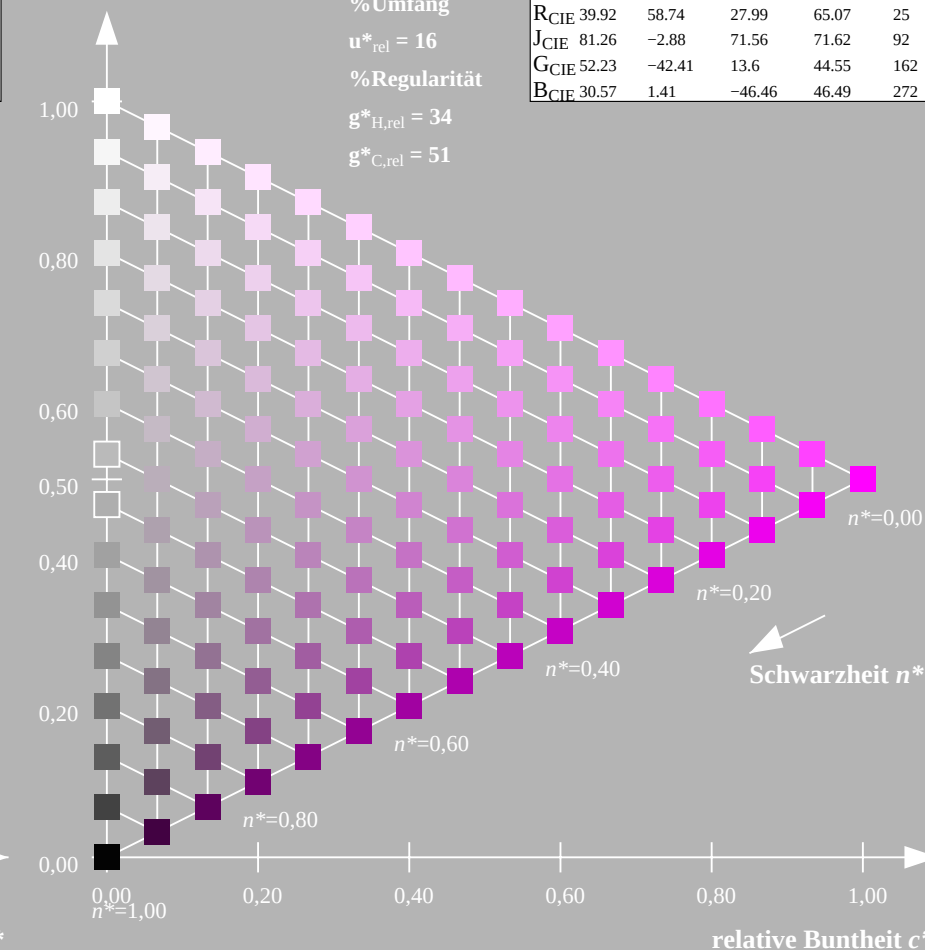
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 326/360 = 0.906 (rechts)

output: $olv^*setrgbcolor$ / $w^*setgray$

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.071$

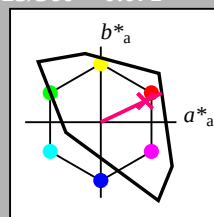
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton R

LCH*Ma: 52 89 25

olv*Ma: 1.0 0.0 0.21

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

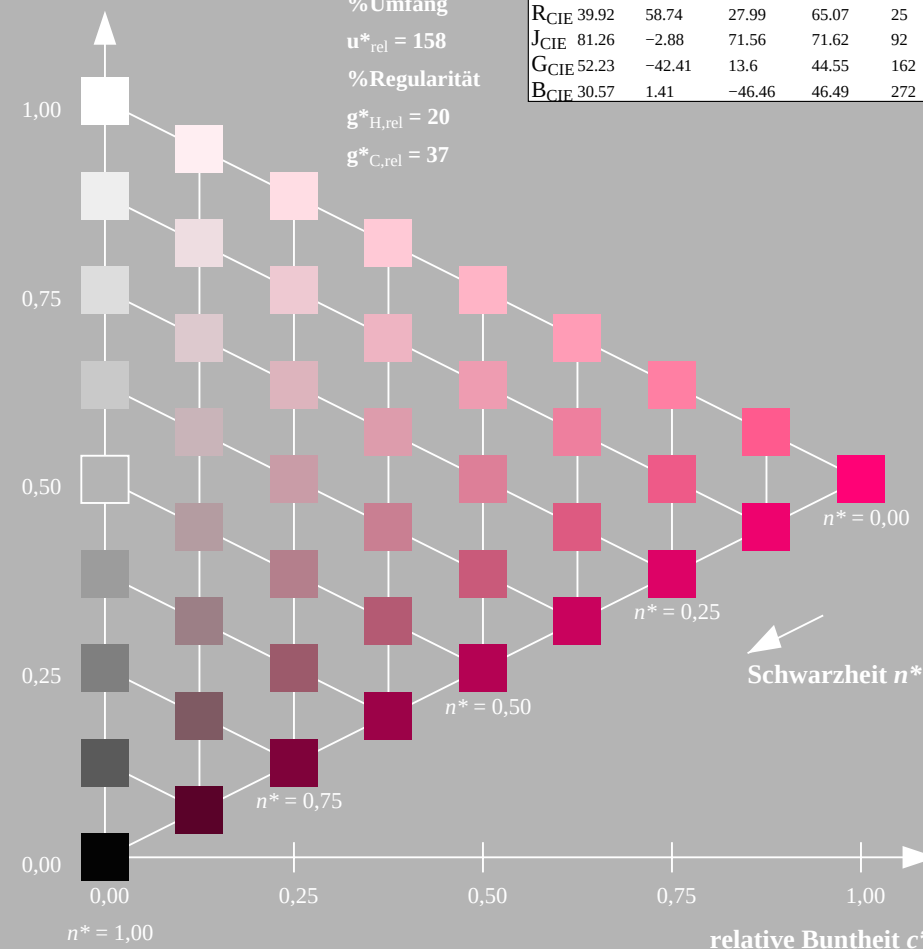
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 25/360 = 0.071 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.071$

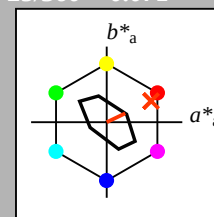
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton R

LCH*Ma: 77 27 25

olv*Ma: 1.0 0.05 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

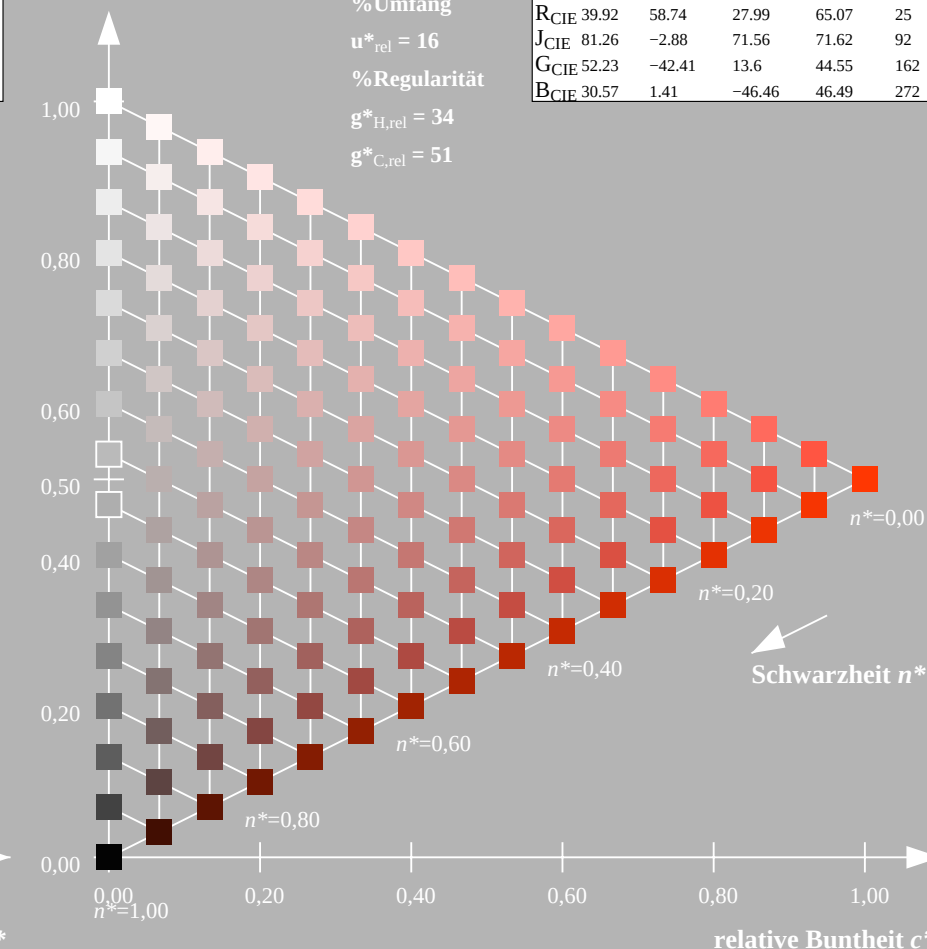
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 25/360 = 0.071 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 92/360 = 0.256$

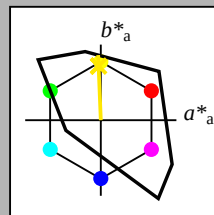
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton J

LCH*Ma: 85 86 92

olv*Ma: 1.0 0.82 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

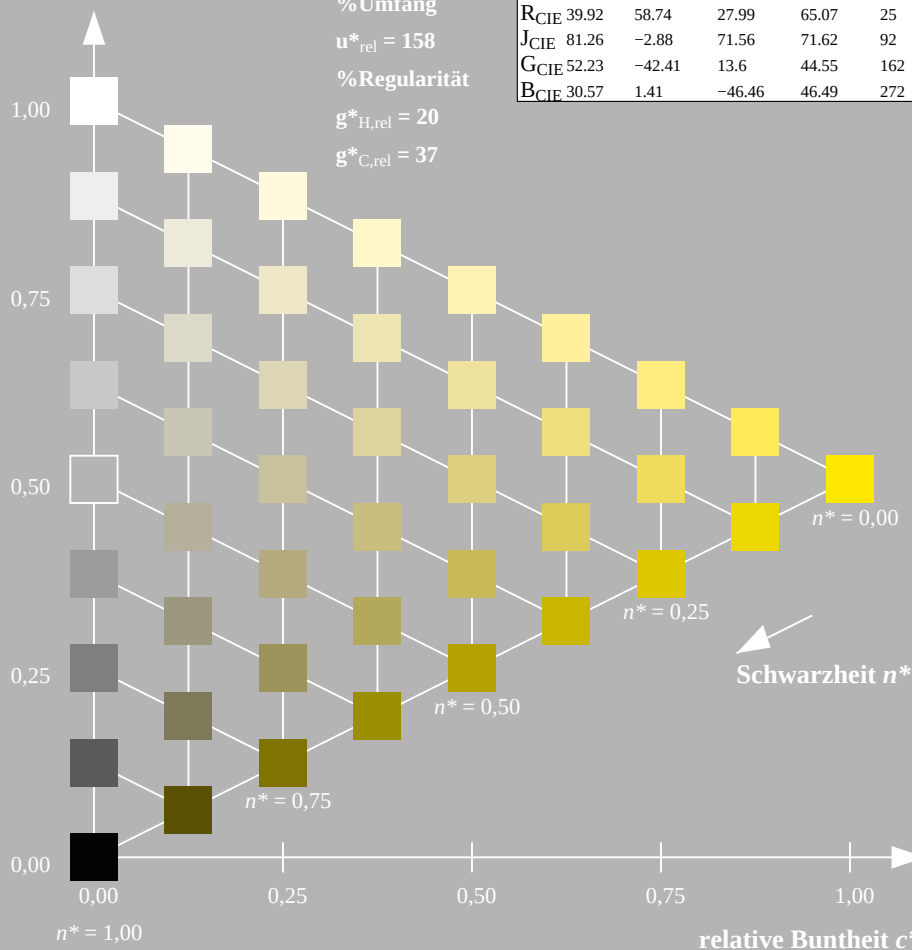
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 92/360 = 0.256 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 92/360 = 0.256$

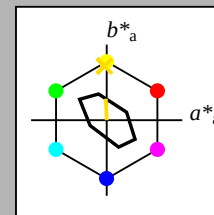
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton J

LCH*Ma: 89 28 92

olv*Ma: 1.0 0.74 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

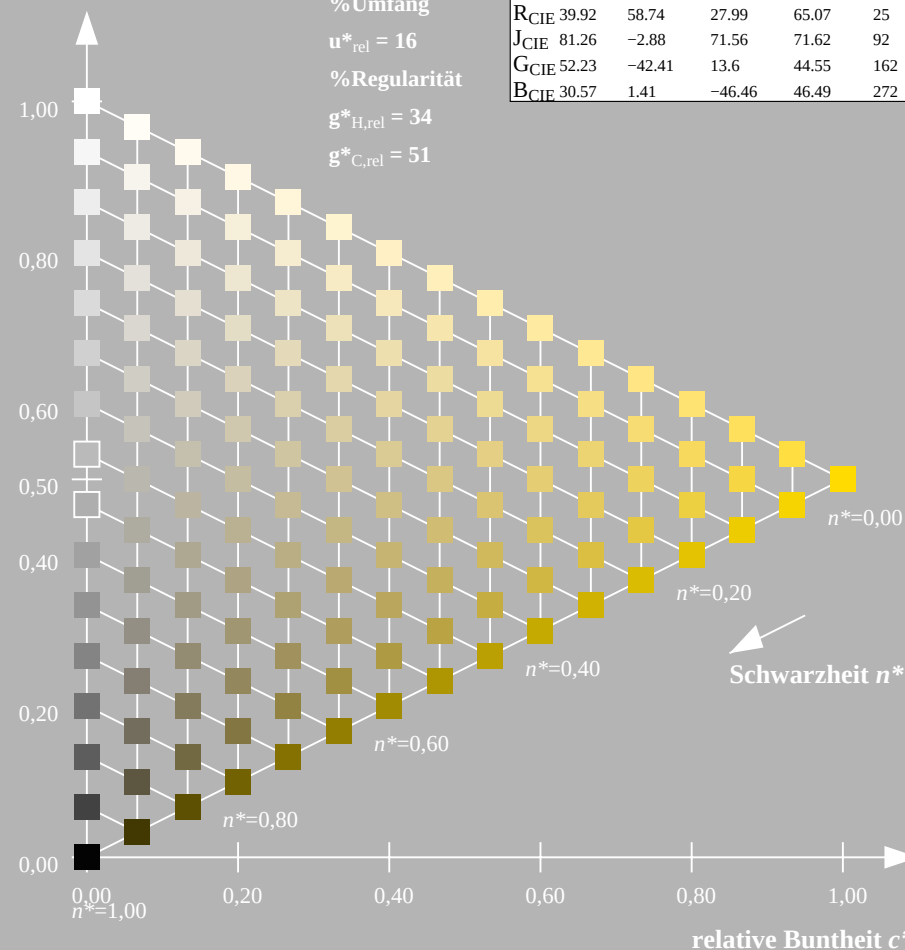
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 92/360 = 0.256 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 162/360 = 0.451$

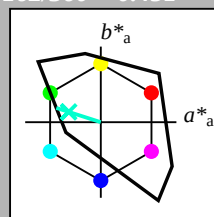
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton G

LCH*Ma: 86 62 162

olv*Ma: 0.0 1.0 0.65

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

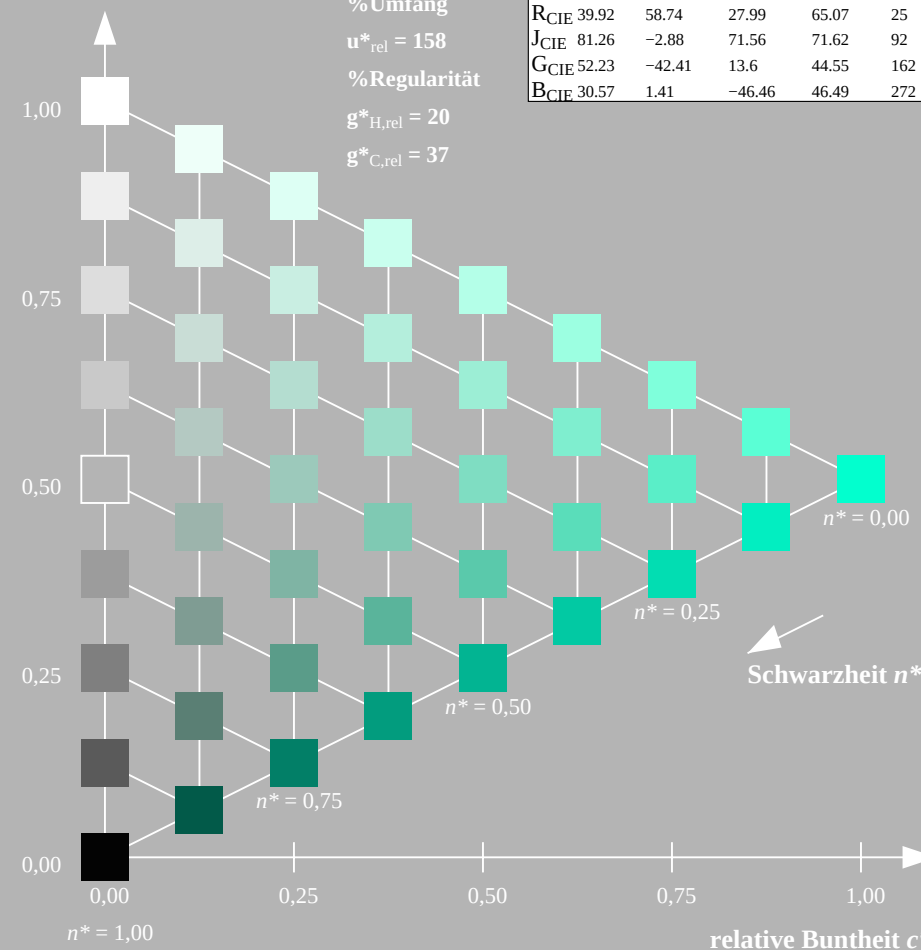
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 162/360 = 0.451 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 162/360 = 0.451$

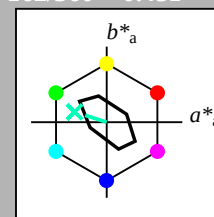
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton G

LCH*Ma: 90 30 162

olv*Ma: 0.0 1.0 0.53

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

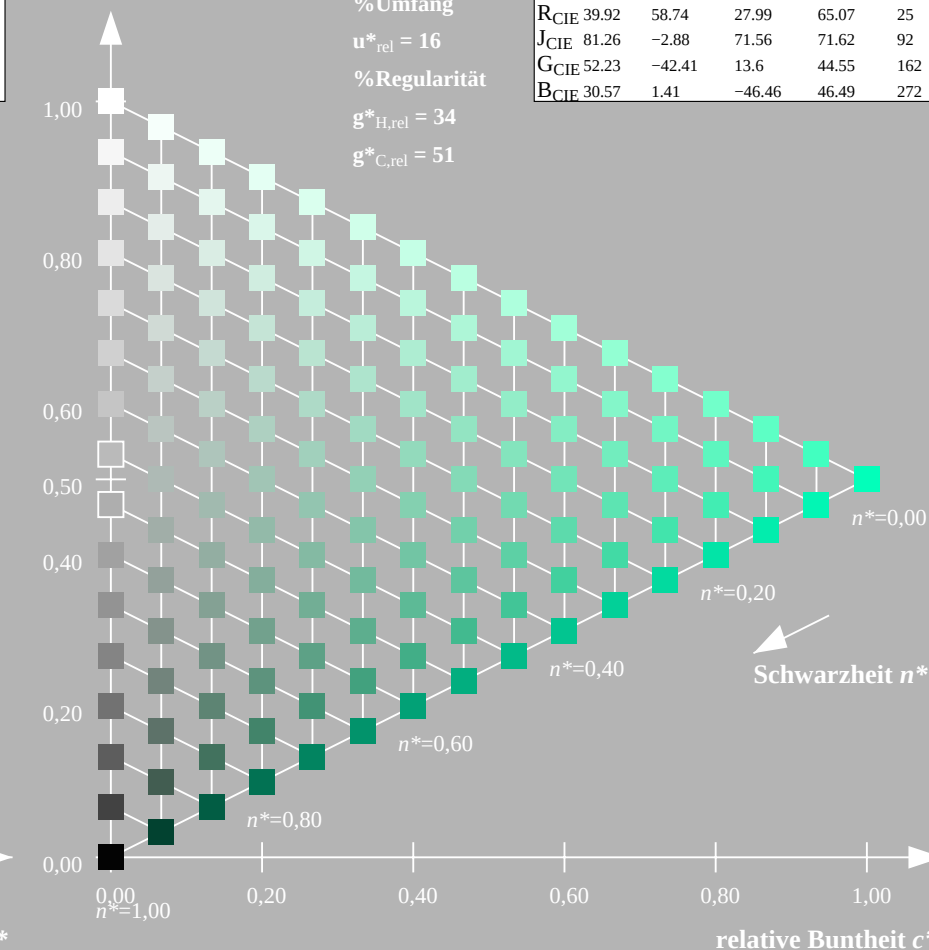
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 162/360 = 0.451 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 272/360 = 0.755$

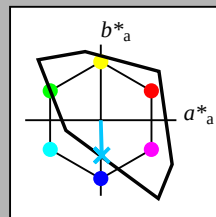
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton B

LCH*Ma: 65 49 272

olv*Ma: 0.0 0.61 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

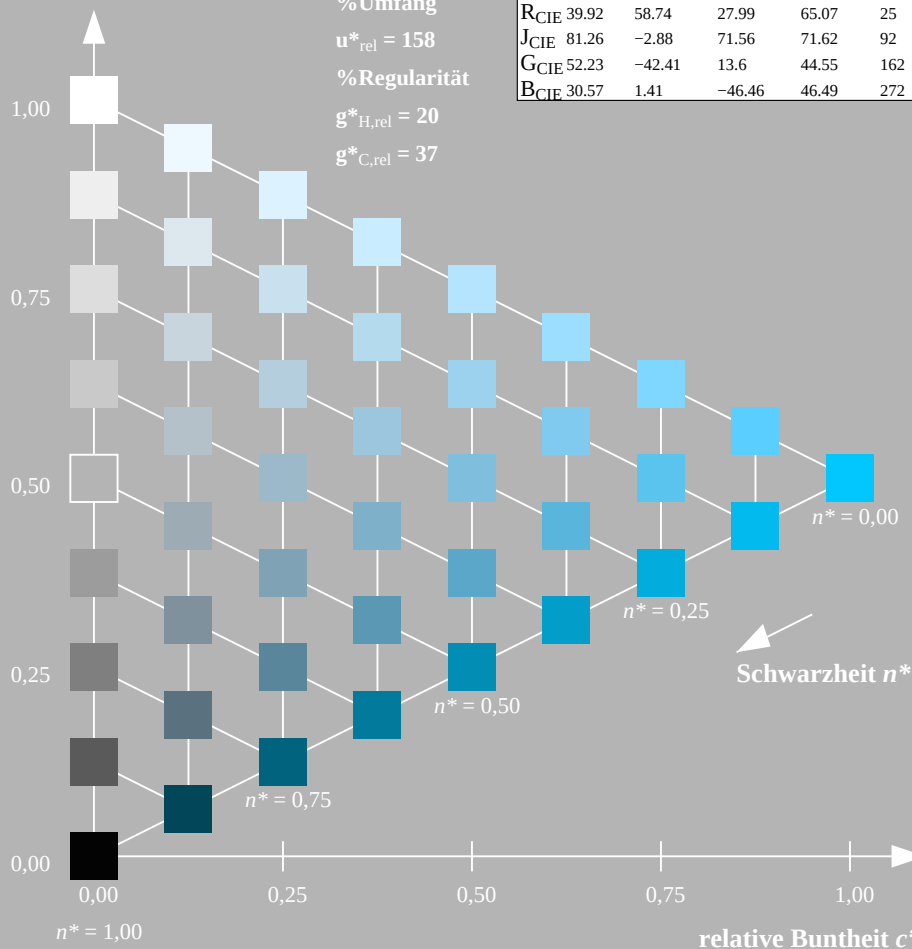
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$



NG730-7, 9stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 272/360 = 0.755 (links)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = lab^*h = 272/360 = 0.755$

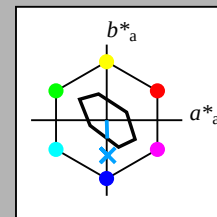
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton B

LCH*Ma: 80 24 272

olv*Ma: 0.0 0.4 1.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

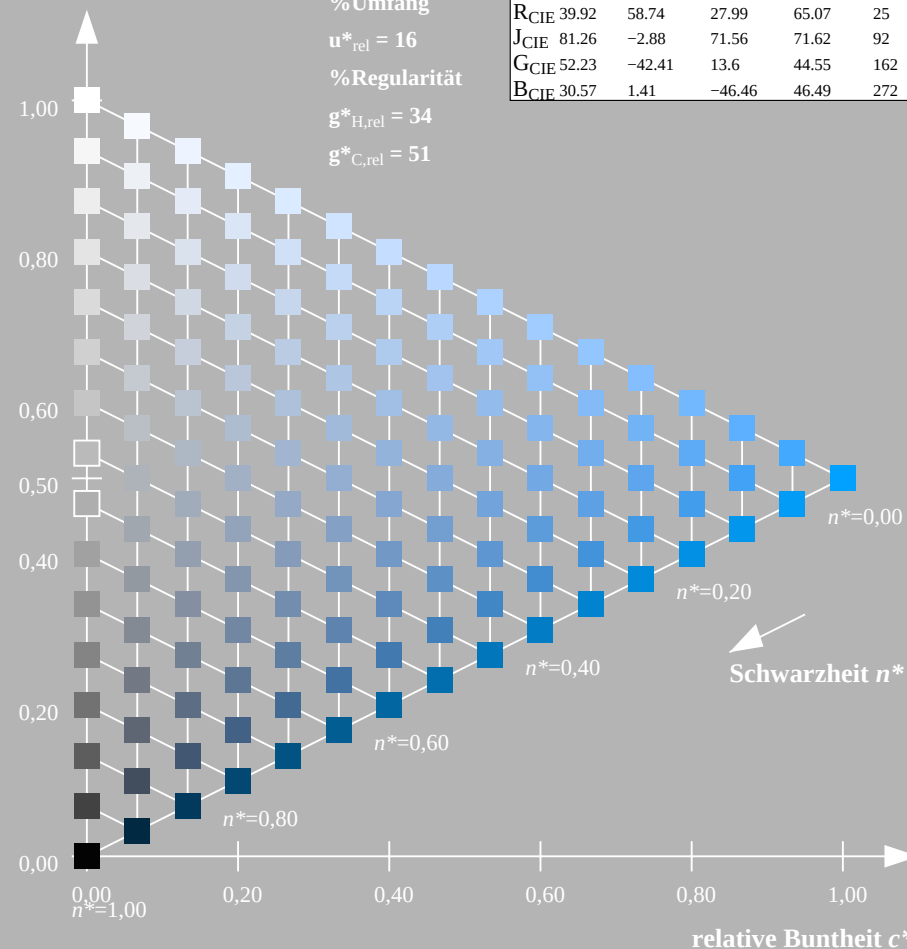
%Umfang

$u^*_{rel} = 16$

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



16stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 272/360 = 0.755 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG73; Farbmétrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 9 und 16stufige Farbreihen für 10 Bunttöne
input: olv* setrgbcolor
output: olv* setrgbcolor / w* setgray