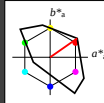


Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$
 lab^*tch und lab^*nch

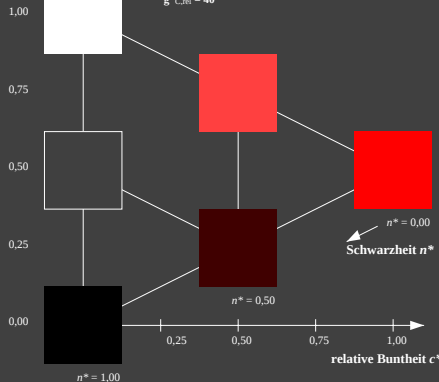
D65: Buntton O
LCH*Ma: 53 87 35
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang
 $u^*_{rel} = 118$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 22$
 $g^*_{C,rel} = 40$

TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 52.76	71.63	49.88	87.29	35	
Y _{Ma} 92.74	-20.02	84.97	87.3	103	
L _{Ma} 84.0	-78.98	73.94	108.2	137	
C _{Ma} 87.14	-44.41	-13.11	46.32	196	
V _{Ma} 35.47	64.92	-95.06	115.12	304	
M _{Ma} 59.01	89.33	-55.67	105.26	328	
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

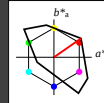


Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$
 lab^*tch und lab^*nch

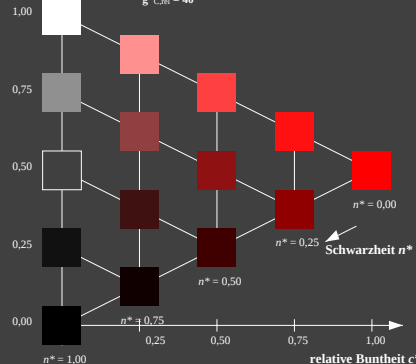
D65: Buntton O
LCH*Ma: 53 87 35
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang
 $u^*_{rel} = 118$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 22$
 $g^*_{C,rel} = 40$

TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 52.76	71.63	49.88	87.29	35	
Y _{Ma} 92.74	-20.02	84.97	87.3	103	
L _{Ma} 84.0	-78.98	73.94	108.2	137	
C _{Ma} 87.14	-44.41	-13.11	46.32	196	
V _{Ma} 35.47	64.92	-95.06	115.12	304	
M _{Ma} 59.01	89.33	-55.67	105.26	328	
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



NG69-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 35/360 = 0.097 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 35/360 = 0.097 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG69; Farbmimetrische-Systeme TLS18 & TLS18
D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

input: olv*setrgbcolor
output: olv*setrgbcolor / w*setgray