

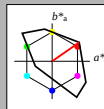
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

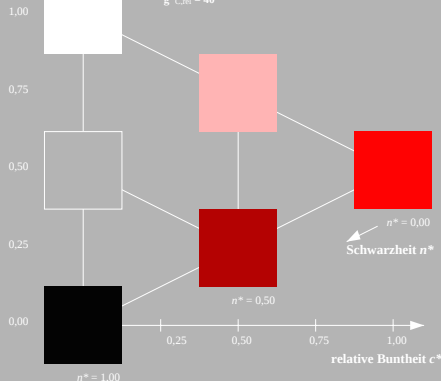
 $u^*_{rel} = 118$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 22$ $g^*_{C,rel} = 40$

TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma} 52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma} 92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma} 84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma} 87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma} 35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma} 59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



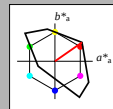
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang

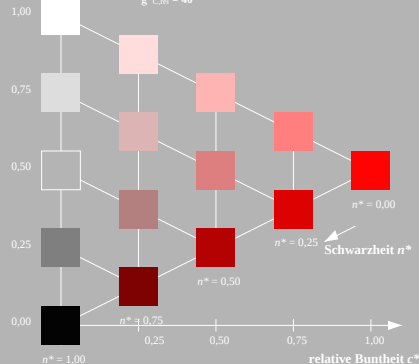
 $u^*_{rel} = 118$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 22$ $g^*_{C,rel} = 40$

TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma} 52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma} 92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma} 84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma} 87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma} 35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma} 59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272



NG690-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 35/360 = 0.097 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 35/360 = 0.097 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG69; Farbmimetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv*setrgbcolor
D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

output: olv*setrgbcolor / w*setgray