

Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$

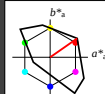
lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

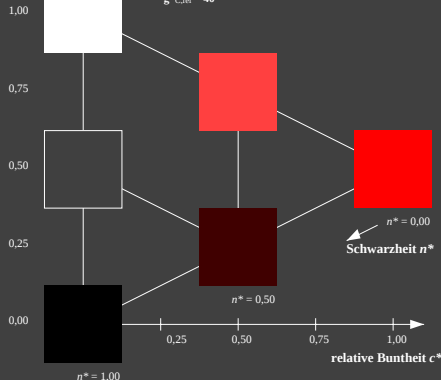
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang
 $u^*_{rel} = 118$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 22$
 $g^*_{C,rel} = 40$

TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 52.76	71.63	49.88	87.29	35	
Y _{Ma} 92.74	-20.02	84.97	87.3	103	
L _{Ma} 84.0	-78.98	73.94	108.2	137	
C _{Ma} 87.14	-44.41	-13.11	46.32	196	
V _{Ma} 35.47	64.92	-95.06	115.12	304	
M _{Ma} 59.01	89.33	-55.67	105.26	328	
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



Ausgabe: Farbmimetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$

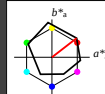
lab^*ch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 48 83 38

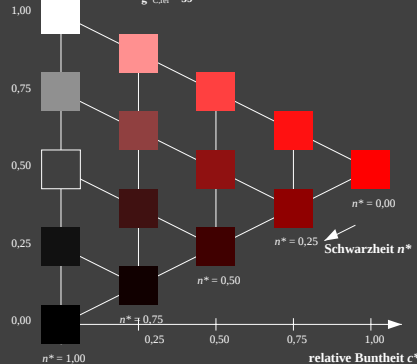
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^*



%Umfang
 $u^*_{rel} = 93$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 57$
 $g^*_{C,rel} = 59$

ORS18; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 47.94	65.39	50.52	82.63	38	
Y _{Ma} 90.37	-10.26	91.75	92.32	96	
L _{Ma} 50.9	-62.83	34.96	71.91	151	
C _{Ma} 58.62	-30.34	-45.01	54.3	236	
V _{Ma} 25.72	31.1	-44.4	54.22	354	
M _{Ma} 48.13	75.28	-8.36	75.74	92	
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.66	26.98	64.57	25	
J _{CIE} 81.26	-2.16	67.76	67.79	92	
G _{CIE} 52.23	-42.25	11.76	43.87	164	
B _{CIE} 30.57	1.15	-46.84	46.86	271	



NG66-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 35/360 = 0.097 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 38/360 = 0.105 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG66; Farbmimetrische-Systeme TLS18 & ORS18 input: olv* setrgbcolor
D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

output: olv* setrgbcolor / w* setgray