

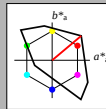
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

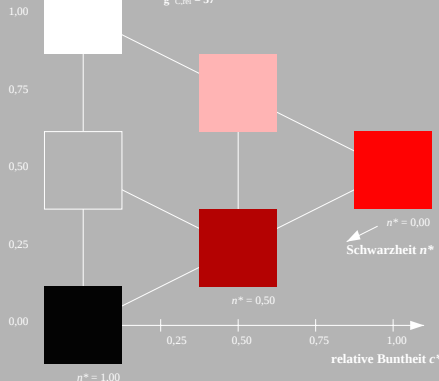
LCH*Ma: 51 100 40

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang
 $u^*_{rel} = 158$
 %Regularität
 $g^*_{H,rel} = 20$
 $g^*_{C,rel} = 37$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



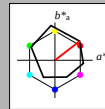
Ausgabe: Farbmimetrisches Offset-Reflektiv-System ORS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 38/360 = 0.105$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

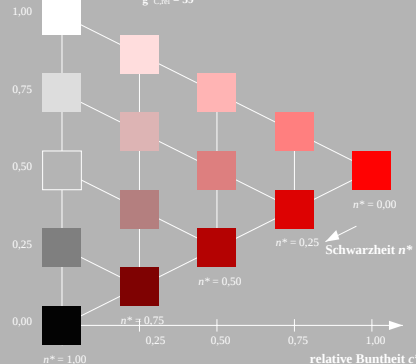
LCH*Ma: 48 83 38

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang
 $u^*_{rel} = 93$
 %Regularität
 $g^*_{H,rel} = 57$
 $g^*_{C,rel} = 59$

ORS18; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 47.94	65.39	50.52	82.63	38	
Y _{Ma} 90.37	-10.26	91.75	92.32	96	
L _{Ma} 50.9	-62.83	34.96	71.91	151	
C _{Ma} 58.62	-30.34	-45.01	54.3	236	
V _{Ma} 25.72	31.1	-44.4	54.22	305	
M _{Ma} 48.13	75.28	-8.36	75.74	326	
N _{Ma} 18.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.66	26.98	64.57	25	
J _{CIE} 81.26	-2.16	67.76	67.79	92	
G _{CIE} 52.23	-42.25	11.76	43.87	164	
B _{CIE} 30.57	1.15	-46.84	46.86	271	



NG650-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 38/360 = 0.105 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG65; Farbmimetrik-Systeme TLS00 & ORS18 input: `olv* setrgbcolor`
 D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne

output: `olv* setrgbcolor / w* setgray`