

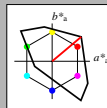
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Buntton $h^* = \text{lab}^*h = 40/360 = 0.111$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 51 100 40

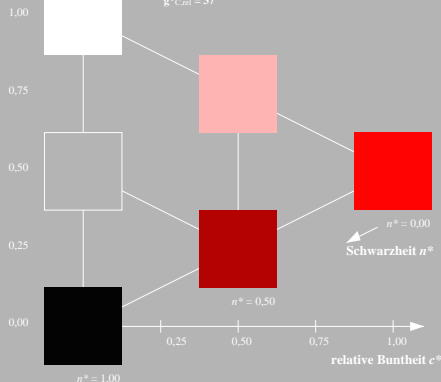
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang
 $u^*_{rel} = 158$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 20$
 $g^*_{C,rel} = 37$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



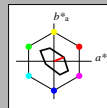
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Buntton $h^* = \text{lab}^*h = 22/360 = 0.061$ lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton O

LCH*Ma: 76 28 22

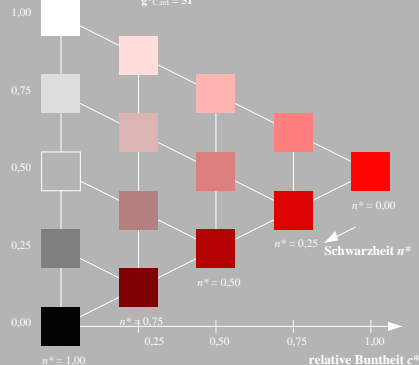
olv*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit t^* 

%Umfang
 $u^*_{rel} = 16$
%Regularität
 $g^*_{H,rel} = 34$
 $g^*_{C,rel} = 51$

TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Ma}	93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Ma}	89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Ma}	90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Ma}	72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Ma}	78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



NG630-7, 3stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (links)

5stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 22/360 = 0.061 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG63; Farbmimetrik-Systeme TLS00 & TLS70
D65: 3 und 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöneinput: `olv*setrgbcolor`
output: `olv*setrgbcolor / w* setgray`