

Seitenzahl 1

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: *no change compared to input*

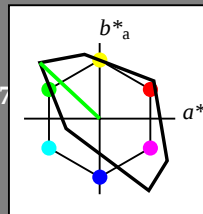
Eingabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 137/360 = 0.38$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton L
LCH*Ma: 84 108 137
olv*Ma: 0.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

0,50

0,25

0,00

0,25

0,50

0,75

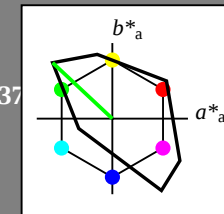
Ausgabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 137/360 = 0.38$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton L
LCH*Ma: 84 108 137
olv*Ma: 0.0 1.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

0,50

0,25

0,00

0,25

0,50

0,75

1,00

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 137/360 = 0.38 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 137/360 = 0.38 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmatrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: $olv^*setrgbcolor$

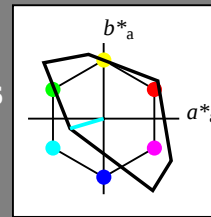
D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: *no change compared to input*

Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 196/360 = 0.546$
 lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton C
LCH*Ma: 87 46 196
olv*Ma: 0.0 1.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

$n^* = 0,50$

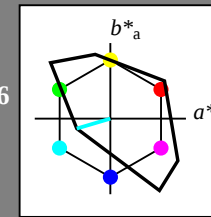
relative Buntheit c^*

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 196/360 = 0.546$
 lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton C
LCH*Ma: 87 46 196
olv*Ma: 0.0 1.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

$n^* = 0,50$

relative Buntheit c^*

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 196/360 = 0.546 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 196/360 = 0.546 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmimetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor

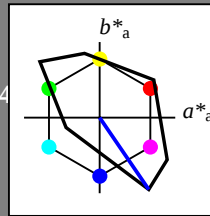
D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: no change compared to input

Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 304/360 = 0.845$
 lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton V
LCH*Ma: 35 115 304
olv*Ma: 0.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

0,25

0,00

0,25

0,50

0,00

0,25

0,50

0,75

1,00

relative Buntheit c^*

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 304/360 = 0.845 (links)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmimetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: $olv^* setrgbcolor$

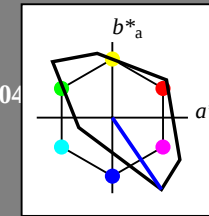
D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: *no change compared to input*

Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 304/360 = 0.845$
 lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton V
LCH*Ma: 35 115 304
olv*Ma: 0.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

0,25

0,00

0,25

0,50

0,00

0,25

0,50

0,75

1,00

relative Buntheit c^*

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 304/360 = 0.845 (rechts)

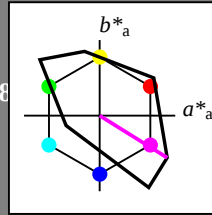
Eingabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 328/360 = 0.911$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton M
LCH*Ma: 59 105 328
olv*Ma: 1.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

Schwarzheit n^*

relative Buntheit c^*

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 328/360 = 0.911 (links)



BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmatrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: no change compared to input

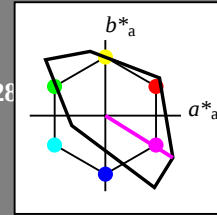
Ausgabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 328/360 = 0.911$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton M
LCH*Ma: 59 105 328
olv*Ma: 1.0 0.0 1.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

Schwarzheit n^*

relative Buntheit c^*

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 328/360 = 0.911 (rechts)



Eingabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.071$

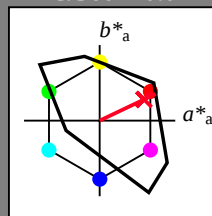
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton R

LCH*Ma: 54 82 25

olv*Ma: 1.0 0.0 0.14

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

Ausgabe: Farbmatisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 25/360 = 0.071$

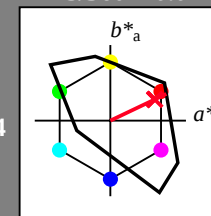
lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton R

LCH*Ma: 54 82 25

olv*Ma: 1.0 0.0 0.14

Dreiecks-Helligkeit

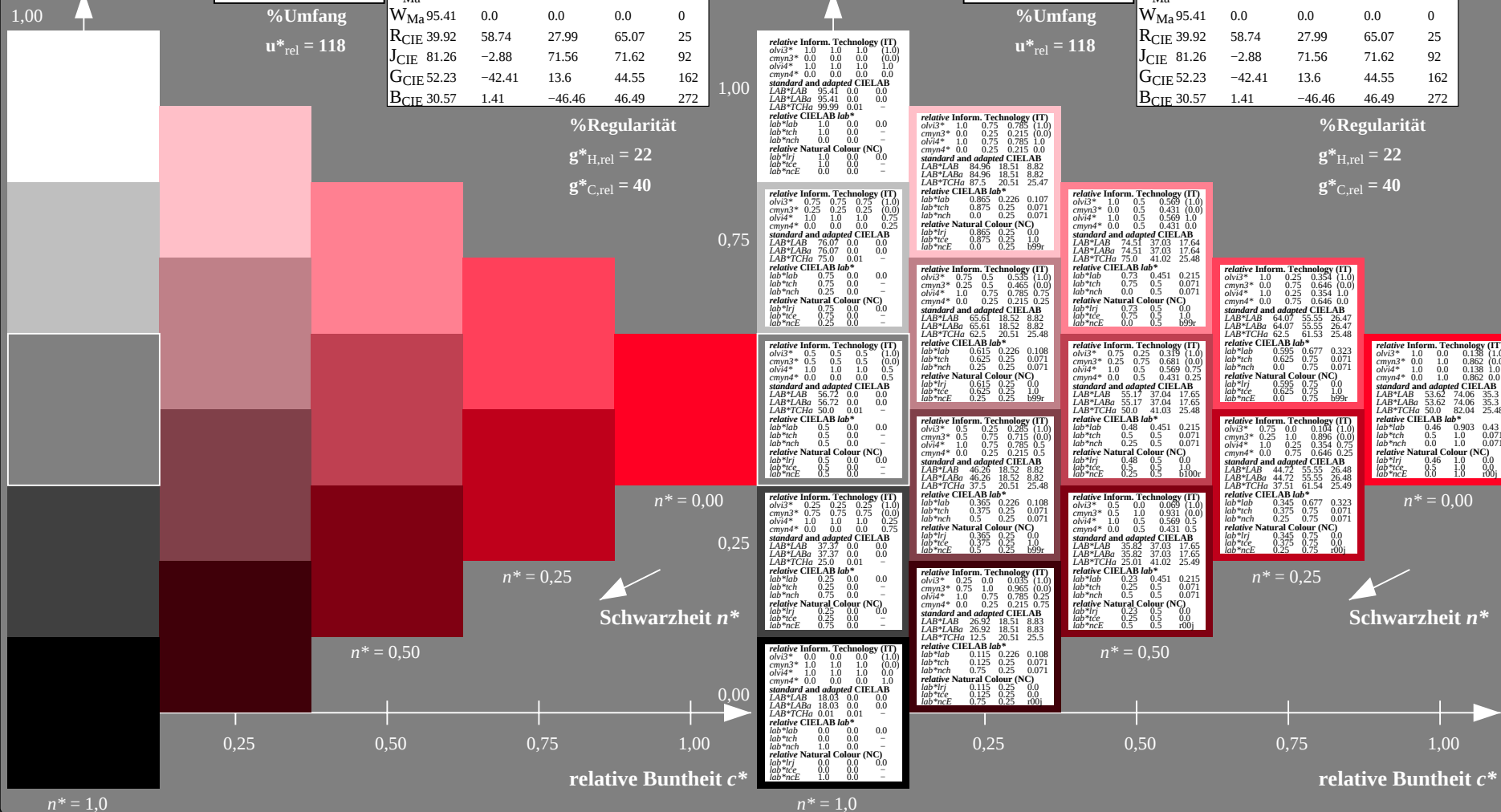


TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$



NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 25/360 = 0.071 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 25/360 = 0.071 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmatrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: no change compared to input

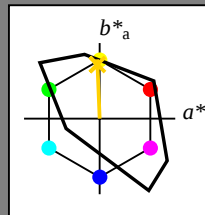
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 92/360 = 0.256$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton J
LCH*Ma: 85 79 92
olv*Ma: 1.0 0.82 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

Schwarzheit n^*

$n^* = 0,50$

relative Buntheit c^*

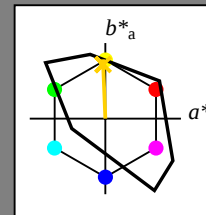
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 92/360 = 0.256$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton J
LCH*Ma: 85 79 92
olv*Ma: 1.0 0.82 0.0

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

Schwarzheit n^*

$n^* = 0,50$

relative Buntheit c^*

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 92/360 = 0.256 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 92/360 = 0.256 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmimetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: $olv^*setrgbcolor$

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: *no change compared to input*

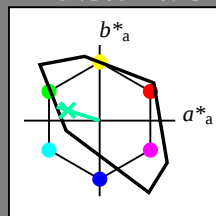
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 162/360 = 0.451$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton G
LCH*Ma: 86 60 162
olv*Ma: 0.0 1.0 0.64

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

$n^* = 0,50$

relative Buntheit c^*

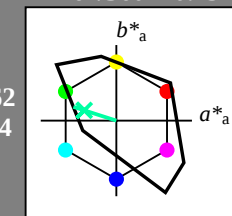
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

für Buntton $h^* = lab^*h = 162/360 = 0.451$

lab^*tch und lab^*nch

D65: Buntton G
LCH*Ma: 86 60 162
olv*Ma: 0.0 1.0 0.64

Dreiecks-Helligkeit



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 22$

$g^*_{C,rel} = 40$

1,00

0,75

$n^* = 0,00$

0,25

$n^* = 0,25$

$n^* = 0,50$

relative Buntheit c^*

NG490-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 162/360 = 0.451 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 162/360 = 0.451 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG49; Farbmimetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: no change compared to input

