

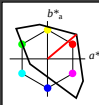
Eingabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

für Bunton $h^* = lab^*h = 40/360 = 0.111$

lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton 0
LCH*Ma: 51 100 40
olw*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



1.00

%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

TLS00; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.02	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 20$

$g^*_{C,rel} = 37$

1.00

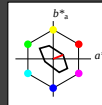
Ausgabe: Farbmimetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

für Bunton $h^* = lab^*h = 22/360 = 0.061$

lab^*ch und lab^*nh

D65: Bunton 0
LCH*Ma: 76 28 22
olw*Ma: 1.0 0.0 0.0

Dreiecks-Helligkeit



%Umfang

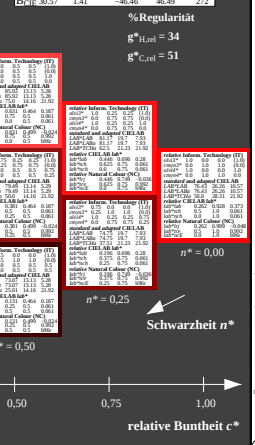
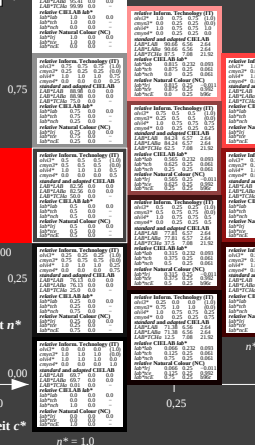
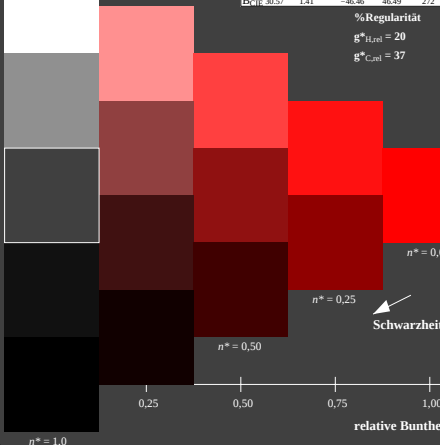
$u^*_{rel} = 16$

TLS70; adaptierte CIELAB-Daten					
$L^* = L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 76.43	26.27	10.57	28.32	22	
Y _{Ma} 89.93	-10.76	34.63	36.27	107	
L _{Ma} 89.32	-35.8	27.64	45.24	142	
C _{Ma} 90.93	-21.95	-7.07	23.07	198	
V _{Ma} 72.1	15.76	-35.63	38.97	294	
M _{Ma} 78.5	37.52	-25.23	45.22	326	
N _{Ma} 69.7	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

%Regularität

$g^*_{H,rel} = 34$

$g^*_{C,rel} = 51$



NG430-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 40/360 = 0.111 (links)

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Bunton 22/360 = 0.061 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG43; Farbmimetrische-Systeme TLS00 & TLS70 input: `olw* setrgbcolor`

D65: 5stufige Farbreihen und Koordinatendaten für 10 Bunttöne output: `olw* setrgbcolor / w* setgray`