

Eingabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

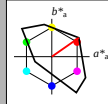
für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$

LAB*LCH, LAB*NCH

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

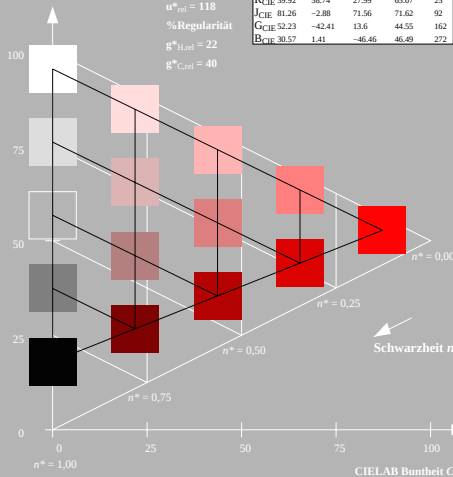
	$L^*=L^*_{ab}$	a^*_{ab}	b^*_{ab}	C^*_{ab}	h^*_{ab}
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

CIELAB-Helligkeit L^*

%Umfang

 $u^*_{rel} = 118$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 22$ $g^*_{C,rel} = 40$ NG39-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton $35/360 = 0.097$ (links)

Ausgabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS18

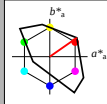
für Buntton $h^* = lab^*h = 35/360 = 0.097$

LAB*LCH, LAB*NCH

D65: Buntton O

LCH*Ma: 53 87 35

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0



TLS18; adaptierte CIELAB-Daten

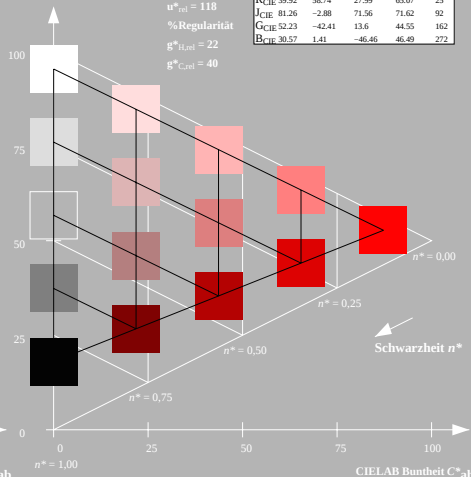
	$L^*=L^*_{ab}$	a^*_{ab}	b^*_{ab}	C^*_{ab}	h^*_{ab}
O _{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y _{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L _{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C _{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V _{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M _{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N _{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

CIELAB-Helligkeit L^*

%Umfang

 $u^*_{rel} = 118$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 22$ $g^*_{C,rel} = 40$ 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton $35/360 = 0.097$ (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG39; Farbmetrik-Systeme TLS18 & TLS18 input: olv* setrgbcolor

D65: Koordinatensysteme; 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne output: olv* setrgbcolor / w* setgray