

Eingabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS70

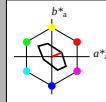
für Buntton $h^* = lab \cdot h = 22/360 = 0.061$

LAB*LCH, LAB*NCH

D65: Buntton O

LCH*Ma: 76 28 22

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0



TLS70; adaptierte CIELAB-Daten

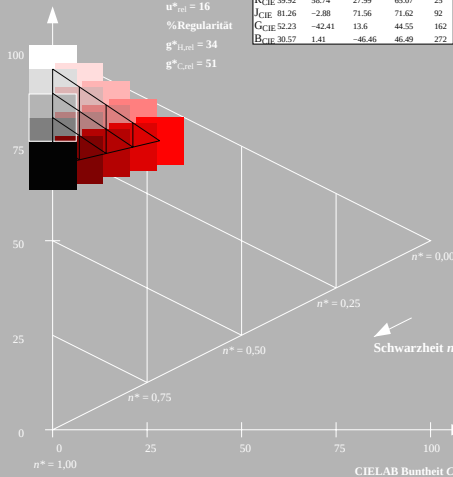
$L^* = L^*_{a,b}$	$a^*_{a,b}$	$b^*_{a,b}$	$C^*_{a,b}$	$h^*_{a,b}$
O _{Md} 76.43	26.27	10.57	28.32	22
Y _{Md} 93.93	-10.76	34.63	36.27	107
L _{Md} 89.32	-35.8	27.64	45.24	142
C _{Md} 90.93	-21.95	-7.07	23.07	198
V _{Md} 72.1	15.76	-35.63	38.97	294
M _{Md} 78.5	37.52	-25.23	45.22	326
N _{Md} 69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _{Md} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272

CIELAB-Helligkeit L^*

%Umfang

 $u^*_{rel} = 16$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 34$ $g^*_{C,rel} = 51$ 

NG38-7, 5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 22/360 = 0.061 (links)

Ausgabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS00

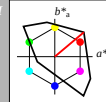
für Buntton $h^* = lab \cdot h = 40/360 = 0.111$

LAB*LCH, LAB*NCH

D65: Buntton O

LCH*Ma: 51 100 40

olv*Ma: 1.0 0.0 0.0



TLS00; adaptierte CIELAB-Daten

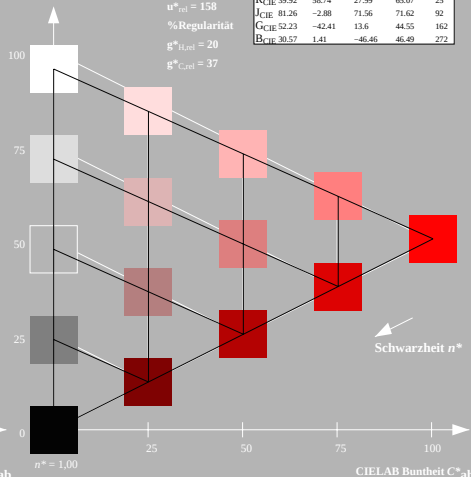
$L^* = L^*_{a,b}$	$a^*_{a,b}$	$b^*_{a,b}$	$C^*_{a,b}$	$h^*_{a,b}$
O _{Md} 50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Md} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Md} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Md} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Md} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Md} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Md} 0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Md} 95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272

CIELAB-Helligkeit L^*

%Umfang

 $u^*_{rel} = 158$

%Regularität

 $g^*_{H,rel} = 20$ $g^*_{C,rel} = 37$ 

5 stufige Reihen für konstanten CIELAB Buntton 40/360 = 0.111 (rechts)

BAM-Prüfvorlage NG38; Farbmetrik-Systeme TLS70 & TLS00 input: olv* setrgbcolor

D65: Koordinatensysteme; 5stufige Farbreihen für 10 Bunttöne output: olv* setrgbcolor / w* setgray