

## Anwendung von Farbe im täglichen Leben oder in Informationstechnologie:

<b>Design, Architektur, Kunst, Industrieprodukte</b>	<b>Informations-Technologie von Druckern</b>
<b>Messung für CIE Normlichtart D65</b>	<b>Messung für CIE "andere" Lichtart D50</b>
<b>Farbordnungssystem: Name und Koordinaten</b>	<b>Gerätesystemname und Koordinaten:</b>
<b>RAL Design System (CIELAB):</b> <i>LCH*</i> , Helligkeit, Buntheit, Buntton	<b>Drucker-System (Lichtart D50):</b> <i>cmY</i> , Menge an "Cyan", "Magenta", "Gelb"
<b>Munsell Farbsystem:</b> <i>VCH*</i> , Helligkeit, Chroma, Buntton	<b>Display Farbsystem (Normlichtart D65):</b> <i>rgb/sRGB</i> , Menge an "Rot", "Grün", "Blau"
<b>Natürliches Farbsystem:</b> <i>nce*</i> : Schwarzheit, Buntheit, Elementarbunton	<b><i>IT-Farbkoordinaten verwirren den Benutzer!</i></b> <b><i>Nahezu keine Verbindung zu Farbsystemen!</i></b>
<b>Neu: Anwendungs-Verbindung mit Koordinaten <i>olv*</i>, <i>cmY*</i>, ...; lineare Beziehung zu <i>LAB*</i></b>	
<b><i>LAB*</i></b> : Helligkeit, Rot-Grün-, Gelb-Blau-Buntheit; <b><i>LCH*</i></b> : Helligkeit, Buntheit, Buntton	
Definition von Gerätekoordinaten ähnlich den Koordinaten von Farbsystemen	
<b><i>lch*</i></b> : relative Helligkeit, Buntheit, Buntton	
<b><i>tch*</i>, <i>tce*</i></b> : Dreiecks-Helligkeit, Buntheit, Buntton oder Elementarbunton	
<b><i>nce*</i></b> : Schwarzheit, Buntheit, Elementarbunton	