

*Einflußparameter auf  
die Farbwiedergabe-  
Qualität der  
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →  
Farbfilmmaterial →  
Mehrfarbendruck**



Aufnahmelichtart und Belichtung  
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)

Farbfilmmaterial  
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

Farbabtastsignal-Eigenschaften  
(spektrale absolute Empfindlichkeit)

Reproduktionsmodell und Druckfarben  
(Signalverarbeitung, Eurofarbskala)